اشرف غريال يطالب واشنطن باقامة خوار مع المنظمة

القاهرة - قن-ا -الدكتور اشرف غريال سقير مصر واشنطن الولايات للتصدة باقام أة حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية وقال أن على الولايات المتحدة أن تقيم على الاقل حوارا مع منظمة التحرير الغلسطينية وليس بالضرورة ان تتفاوض معها مؤكدا أن الجوارليس اهدفا في حد ذاته وانما هو وسيلة للانطلاق الى اهداف أيعد.

وذكر في حديث لصميقة ألاهرام القاهرية نشرته امس، أن الرئيس المري سييحث مع للمؤولسين الامريكيين خلال زيارته خمس مسائل رئيسية هي الوضع في الشرق الاوسط ومحادثات الحكم الذاتي الظسطيني والاثار الترتبة على قرآر اسرائيسل يقرض تشريعها على هضبة الجولان،

النائنة ص ١٢

يومية عربية سياكسية تصدرعن المؤكسة الصحفية الأردنيت

المعدد ٢٧٦٥ - الجمعه ٤ ريدع الثاني ٢٠٤٧ ك- الموافق ٢٩ كانون الثاني ١٩٨٢م - السنة الحاذية عَشرة - عمان - الملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 29, 1982 No. 4265 VOL. 11 AMMAN — JORDAN

بروت - قن-ا - تكرتمجلة

الحوادث الاسبوعيسة اللبنانيسة ان

اسرائيس وضعمت ثلاثمية شروط

لاتسحابها النهائي من سيناء وان

هذه الشروط تم ابلاغها لواشنطن

بطرق ديلوماسية غير رسمية مما دفع

الرئيس الامريكي رونالد ريغان الى

ارسال وزير خارجيته الكسندر هيغ

ألى ألقاهرة وتل ابيب. واضافت تقسول: أن الشروط

Sabil Color Tude & جلالته بعلن تطوعه لأداء شرف القتال في م

للارض العكريت تقدست ترواحدة حيبتما وأبيت ماتعرض للخطر الاستضارهي معركت العزاق إنتطران في كل أرض العرب لو وقعت الامتة وقعت واحدة لا بتهي المتال فتسب الان لصدعهلنا مااستطعنالوقف القسال ولنهاء الستاع سلمه والخليج والجزيرة العربية ضد العنو الايراني الذي تدعمه اسرائيل وغيرها من اعداء العرب حدّا على الامة وسعيا لاطفاء جنوتها وجنوة العزم فيها، على الانتصار

عمان بيترا -قال جلالة الملك الحسين ان العراق له في اعتقنا تنعوه دين هو دين الرجال. . فقد اعطى ودون تردد في الثورة العربية الكبرى. . وفي كل معارك الاعة. . في ظسماين والاردن وسيناء والجولان. . وفي كل مكان. . ويعطي الان برجولة ويطولة دون

وَأَضَّافَ جَلَالته في خطاب وجهه عبر التلفزيون الربني مساء امس: ومن هنا النَّني المتح لكم ايها الرجال مجال التطوع في قوات عربية اربَّتية.. هي قوات اليمولم تبعناً، بالاسم الخلد، والبعاولة التي يرمز اليها لتنصر الحق بعون الله. واعلن جلالته تطوعه في هذه القوات بقوله: أننى شخصها التشرف باعلان تطر فيها كجندي عربي اردني لاداء اشرف واقدس واجبٌ على ارضٌ معركة الإمة حيث أملٌ إن امضي ان شاء الله ما استطعت كل لحظة ممكنة هناك. . حيث يصنع للجد ويصاغ

لتاريخ من جديد عربيا مجبولا بدم الشهادة وعرق الرجال وعطاء الإيطال. وقال جلالته: ولعمري انه شرف ما بعده شرف أن يؤدي الزدن ومن خلال من يتقدم للتعاوع في قوات البرموك دوره في المعركة شرفا وضريبة انتماء حقيقي للامة والتزاما اصيلاً لخدمة اهترافها وصون قيمها:، ومن اجل مجدها ومن اجل الاجيال الاتية.. ولكي يكون الانتصار منك بعون الله بدليات الانتصار فيكل لرض العرب على كل سيباب الضعف والكيفر والقعود والذل والاستكفاة والاستسلام. يعها بل نص حطية المطالة ايها الأخوة لبناء الأمة المرقبة الجبيرة..

وقفة عز قومية

من موقع المسؤولية القومية، والمارسة الحقيقية لمتطلبات الكرامة العربية، اعلن الحسين، فتح بك التطوع، وتشكيل قوات البرموك التطوعية، والتقدم بنفسه في طليعة المتطوعين، للالتحام مع الجيش العراقسي الشقيق، في جبهة نضائية قوميّة، تقاتل دفاعا عن الجناح الشرقي لامتنا، ونودا عن الحقوق الثابتة لِلعراق في ارضه ومياهه، ضد العنوان الايراني، الذَّي أبي الاستجابة لنداء العقل، ولدار ظهره لكل المساعي الخيرة، التي بذلت لاقرار السلام العادل والمشرف

وهكذا. جعل الحسين من وحدة الالتزام القومي حقيقة .. وجعل من وحدة المارسة القومية، قوة ضارية للعدوان ومدافعة عن الكرامة العربية، والشرف العربي، ان الخطوة القومية المشرفة التي اقدم عليها الجسبن، تعنى ان العرب يملكون ما يتجلوز الشكوى والاحتجاج .. وتعنى أن سلاح القتال بايديهم، وانهم قادرون على استعماله، لا حبًّا في القتال .. وانما دفاعًا عن الكرامة

العربية التي لا تتجزاء

ولا شك في أن ذلك كله من شائه أن يعزز الكيان العربي، ويكسب العرب قوة جديدة على الصعيد الدولي، حين يراهم العالم، في الصورة التي كَانت ان تنسى .. صورة المقاتلين الذين يتقدمون لانتزاع حقوقهم بايديهم. ان للعراق الشقيق، دينا في اعناق العرب جميعا ... وهو الذي لَمْ يَتَاخُرْ يُوْمًا عَنْ نُصِرَة الْقَصْيَةُ الْعَرِيْيَةَ، بِكُلُّ مِأْ لَدِيةً، يون النظر آلي حسابات الريح والخسارة... والاردن، أذ يسارع الى الالتحام معه، يقوافل المتطوعين، وفي طليعتها الحسين، يمارس المسؤولية القومية التي يضطلع بها، ويغض بحمل لوائها، وينادي بضرورة الالتزام بها على الصعيد العربي كله ... وغنى عن القول، ان الشعب الاربني الذي كان دائما وليدا، مؤمنا بأن القوة الغاشمة لا تردعها آلا القوة الستنبرة ... سَيقَفَ بِكُلِ امْكَانَكُهُ وَطَاقَاتُهُ صَمَّا وَأَحِداءُ يَزُودُ قوات البرموك بالرجال والعَّناد ... ويجعلُ منها، طليعَّة الصحوةُ العربيةُ ... صحوة العرَّةُ والكرامة، الَّتي تتفض عن كاهل الإجيال، شبح للاضي الثقل بالعجر..

وتفتح الطريق، امام مسيرة التحرير، التي تسجل صفحات مشرقة في تاريخ الامة، بلحرف من نور، لقد حان الوقت، ليتقدم العرب جميعا، للعمل والنصل كتفا الى كتف، بجانب العراق الشقيق ... وهذا هو الامتحان الحقيقي، الذي يعلو فوق الشعارات ... ويكشف معادن ألرجل ... فلا مجال، بعد اليوم، للمتقاعسين والمتفرجين .. وإن تغفّر الجماهير العربية، للديت يصمون ألاذان، أو الذين يتواطلون ويغسون الدي في

ان فجرا عربيا جديدا، يبسط الان خيوطه الاولى في الافق .. وستتحول خيوط الفجر، الى شمس غريية ساطعة تعيد لهذه الأمة، حريتها، وكرامتها، بايدي المقاتلين المتطوعين، الذين سيتوجهون الى العراق، ليبدلوا السيرة من هناك.

والتاريخ والإجبال العربية.

ويظمي ولسلتي..ويكل ما اودعني الله. ، جلت مشيئته . من قوة وقدرة. واخاطبكم لَّ زُمَانُ صَمَّعَبِ وَكُلِّسَ عَلَتَ فِيهَ قَيْمِنا وَتَقَلَّيْنِنا واعراضاً طَبْقَاتُ مِنَّ الْبَعْمَام الْمُلْتَهَا وَلُو الْلَ كُلَّتْ تَحْمُلُهُ عَنْمًا تَحَدَّدُ مَعْنَاهُا الآولِ.. وغدت الكِلمة كَالْقِيمِ والتَّقْلَيْدِ وَالأعراف والديدي في حاجة الى اعدة المعنى والوزن لها عملا لا تولا ورد الحقيقة والاعتبار

ولقد كلنا على الدوام أننا من أمة واحدة .. مصيرها واحد واهدافها واحدة .. وتدرها واحد تحمل املَّتها في ان تبقى حرة ابية عربية.. وان الخطر اذا احلق بجزء منها لَحاق بِها بِمجِموعَها.. وواجِب طيها انْ تَنتقضْ لواجهته ومجابهته ومنع أَدَاه، وقائنا ان للارض العزبية تنسية وأحدة، حيثما وايتما تعرضت للخطر والأي.، وكذلك هو الحق العربي.. خَاصة عنهما بكون التحدي للشخصية العربية وللاتسان العربي.. الضيه كله وحاضره والاملنة تجاه مستقبل لجيله التي يحمل كل منا في عقه نصيبه منها ولو بمقدار.. ونحن كدول في جامعتنا العربية قد حدد مواقفنا في كل الظروف ميثلقها عُهدا والتزاما ثم معاهدة الدفاع العربيُّ للشترك. الذي يفرض على الكل الاسراع بكل طاقلتهم المأنية والبشرية للذود عن الارض والحق والشرف والكرامة

ولهذا كله، فقد حمل جند الأربن العربي على هاماتهم العلية شعارا (الجيش العربيي) فخرا واستعدادا ويذلا وعطاء.. وهم ورثة الثوار وحملة رايتهم. وحماة رسلتهم، وتعلمنا واياهم منذ البداية أن الوطن هو الوطن العربي الكبر كله. نُستعدُ ونبني لنكون فيه عنصر قوة واقتدار. . ولنحمي فيه الإمال الكبار ، . ونغذي على ارضه الطبية.. وفي النفوس الابية.. معلى الرجولة والتضحية والشرف. والبذلُّ والعطاء وشيم العرب الاولئل .. التي بدونها لا قيمة لنا ولا دور ولا اقتدار على صد التحبيات والأخطل.. ولقد خضنا ما خضنا من معارك الامة وسنخوض ما يقرض علينا من جبيد لإتنا لسنا من امثال اولئك الذبن قلوا لصلحيهم لذهب انت وريك ظَلْتُلِا انَّا هَاهُنَا قَاعُونْ.. ولاتنا وحتى في اضيقَ الحدود والاعتبارات ندرك بأنَّهُ لا يجوز لنا ولا يحق أن ننتظر من اخواننا للند والعون أدًا لم نكن نحن أيضا الى جلبهم ومعهم حيثما يوجب علينا مشاركتهم قدرهم وقدرنا للشترك.. مندأ وعوناً

لقد عدت قبل اينم من بغداد حيث وجدت ما وجدته في جميع زياراتي السابقة، منذ ان فرضت ايران حربها الفارسية على العراق، راحة نفسية واطمئتانا الى ثبات

ايها الاخوة رجال الجيش العربي الاربني اليواسل.. احييكم جميعا، تحية الاحوة والثقة والايفان.. واخاطب فيكم عهد الوفاء للعقيدة

أيها الاخوة للواطنون، يا ورثة رسلة الثورة العربية الكبرى.. وحماة رايتها بِقُولَنَهَا الْرَاهِيةَ الْابِيةِ.. وما ترمز اليه من حقب العزيز من تاريخ امتنا الواحدة.. وامجادها وقيمها ومثلها على مر الزمان.. وتعالب القرون والإعوام.. تورة العرب الكبرى التي قلمت في لمة وأحدة.. من لجل امة واحدة.. ذلت رسلة بالية شريفة

" ايها الاخوة ألعرب احييكم اطيب تحية.. واسجل على نفسي ما عراتموه عني من التزام بخدمة الوطن والامة.. وحملية رسالتها وصون رايتها.. بعقل ووجداني حِينَ صَعَامُهُمَّا وَنَقَامِهَا وَلَعَاتُهَا وَأَلْقَهَا.. غَعْبَتَ الكَلَّمَةُ لا تَحْمِلُ الثَّقُلُ والوزن الذي

ايتما تعرضت للخطر او الاي والعدوان،

الرجال، وعزم الرجال، وعطاء الرجال وهم يتدافعون للتطوع لخوص للعركة، والذود عن حياض الوطن والامة على بولية الوطن الشرقية حيث تدور معركة العراق.

عل اسباب الضعف والعجر والياس والاستسلام وقد المني اشد الالم سؤال حائر،

ارانًا جميعًا في حاجة ألى الأجلبة عليه، أن لردنا المثنَّا واجبِلَّها الكرامة والحياة، أنَّ لمُ تقفُ ايها الانسان العربي مع العراق بروحك وبمك، فكيف يحق لله أن تنتظر من شعب العراق الوقوف الى جلنيك بروحه وبمه، وإن كنت لا تقف الان الى جانب العراق فهل سُتَقَفُ الى جُنْبُ دولَ الخُلْيجُ والجزيرة العربية او اي بلد عربي يجلبه يوما ونيلية عن امته الخطر والشر والعدوان، اما العراق فقد اعطى وفي اعتاقنا نحوه دين هو بين الرجال، اعطى ودون تردد في الثورة الكبرى، وفي كل معارك الامة في طلسط والاردن وسيناء والجوائن، اعطى في كلمكان، ويعطى الان برجولة ويطولة دون منّة ويون ترده، رجله ونسلوم واطفله وشيوخه في بوتقة واحدة تنبض بالاصلة والحياة، سناها خلق الامة المعروف وتصميم الشعب الجيش، والجيش الشعب اِلْشَعْبِ الْحِي الذِي يَوْثِر كَلَ ابْنِكُنَّهُ لِلَّنْيَةِ وَ لَا الدِنْيَةُ، وَقَدْ حَزْ فِي نَفْسَ حَالَ امتَى ونحن منها، وارواح الشهداء ترقبنا جميعا، ارواح المؤمنين، "من للوَّمنين رجالَ صيقوا ما عامدوا الله طية امنهم مُن قَفَى تحيه ومنهم من ينتقل وما بنلوا تُبديلًا" لذ ان الواضح انه لو وقفت الامة جميعا كما كِلن بيجب ان تقف الاتهى القبال الدار الان

وإعلنت مختلف الهيئات الشعبية

والتوادي والمؤسسات الاهلية تغييدها

للطلق، لَمَا جاء في الخطاب السامي،

واكدت استعدادها للتطوع، لادآء

شرف القتال دفاعاً عن الأرض

والحقوق والكرامة العربية، الىجانب

مسيرات شعبية

في العراق

تأبيدا لمبادرة الحسين

بغداد ـ بترا -لذاع تلفزيون

بغداد الليلة الماضية النص الكامل

لخطاب جلالة الملك الحسين الذي

اعلن فيه تطوعه وفتح باب التطوع في

القطر العراقي الشقيق.



الحوادث: شروط اسرائيلية مسبقة

للانسحاب من سيناء في نيسان

الاسرائيلية تضمنت التزام امريكا

نهائيا بأمن اسرائيل وأن ينص على

ذلك تعهد مكتوب تعترف فيه امريكا

بأن امن اسرائيل يتعدى حدود

١٩٦٧ مما يعنى انه لا عودة الى هذه

وذكرت أن الشروط تضمنت أيضا

البقية ص.١٢

ان تصدر ادارة ريغان وعدا مكملا

ستعدادهم للتطوع في معركم الشرف المواطبون يؤكدون

عن استقبال مكانات المواطنين الذين، كما اكد مرسلس البرقيسات، اعربوا عن تأييدهم لوقفة العبز العربية التي وقفها جلالة الملك الحسين باسم الاردن، الى جانب العراق الشقيق.

وحتى ساعة معتاخرة من ليلة

استنكارهم، للمدوان الأيرانسي المستمر، على الامة العربية، وطالبوا بوقفة عربية واحدة لمواجهته بقوة

امس، لم تتوقف هواتف "الرأي"

القاهرة – رويتر – قال السيد

الكسندر هيخ وزيس الخارجية

الامريكي الذي يقوم بزيارته الثانية

للقاهرة هذا ألشهر بهدف اعطاء

دفعة جديدة لمحادثات الحكم الذاتى

الفلسطيني انه يحمل معه مقترحات

وكان السيد هيغ الذي وصل هنا

امس، بعد محادثات استمرت عشر

ساعات مع المسؤولين الاسرائيليسين

توجه مباشرة من المطار الجراء

محادثات مع الرئيس حسني مبارك

وقال هيسغ للصحفيسين اود ان

اوضح انتا لم نأت الى هنا بخطة

امريكية بشأن الحكم الذاتي، وانما

ببعض القترحات في امور معينة في

الحكم الذاتي، كان هناك اختلاف

اقتصرت عليهما.

جديدة لمصر واسرائيل لدراستها.

وستبدأ "السراي" غدا نشر نصوص، هذه البرقيات،

بعدمباحثاقه فينمصروا سرائيل حول الحكم المذابي

هم . تصاطرالخلاف أكرت من تضاطر الاتضاق

ولم يوضح عيغ هذه الامور المعينة البقية ص ١٢

سفراء جدد للاردن في ايطاليا والبحرين والكويت

عمان ـ الراي ـ قرر مجلس الوزراء تعبين السيد تيسير طوةان سفيرا لدى ايطاليا والفاتيكان والسيد احمد الهنداوي سفيرا في البحرين والسيد صالح الزعبسي سفيرا في

ومن جهة ثانية سيتم تعيين سفراء جدد للاردن لدى عدد من العواصم خلال فترة قربية.

البقية ص ١٢

موضحا بصريحات تعرضت لتشويس استرانسك

الشوا : عَلَىٰ إِسْرَائِيلِ الْمُعَرِّافِ بِالْفُلْطَيِّينَ ادًا كانت ترغب في حل سله عن فعسلا

عمان - "بثرا" - ادلى الحاج السيادة ولأ سيما بعد أن أحتلت اسرائيل جميع الارض القلسطينية رشاد الشوا رئيس بلدية غزة، ولم بيق للقاسطينين الا ايمانهم بالتصريح التالي الذي بعث به الى وكالة الانباء الارنئية أمس، توضيحا الراسخ وتمسكهم يحقهم في وطنهم. وأكد الحاج رشاد الشوا أن انسب اليه من اقوال شوهتها منظمة التحرير القلسطينية هي جزء وحرفتها اجهزة الاعلام الاسرائيلية، لا يتجزأ من هذا الشعب الفلسطيني، واذا اعترفت اسرائيل بوجود هذا الشعب ويحقه في تقريسر مصايمه، واقامة دولته المستقلة ذات السيادة،

قال الحاج رشاد الشواً: على اسرائيل اذا كانت ترغب بالفعل في التوصل الى حل سلمسي للقضية الفلسطينية أن تعترف هي بالظسطينيين أولا، ويحقهم في تقرير مصيهم واقامة دولتهم للسنقلة ذات

قوات عربية اردنيسة للمشساركة في معركة العراق والعرب العادلة. وشهدت شوارع ومياديسن العاصمة بغداد والمحافظات العراقية مسيرات شعبية عبسرت فيهما عن تقديرها لمواقف الاردن الشقيق ملكا وحكومة وشعبا في دعم معركة العرب للقدسة شد ايران.

الحسبن يعزي الرئيس الجزائري مضحايا قطار الركاب

عمان ـ بدرا -بعث جلالة الملك الحسين ببرقية الى سيادة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية عبر فيها عن بالغ الحزن والتأثر لنبأ الحادث للرسف الذي تعرض له قطار الركاب في الجزائر واودى بحياة عدد من للواطنين الابرياء.

وعبر جلالة الحسين باسعه واسم شعب وحكومة الملكة الاردنية الهاشمية لسيانته وللشعب الجزائري الشقيق ولجنيع اسر الضحايا باحر التعازى والمواساة. وتوجه الى الله ان يتضدهم براسع رحنته ورضوانه.

الطقس اليوم

تستمر حالسة عدم الاستقسرار الجوي فوق المنطقة، لذا يكونُ الجو ما بين غلثم جزئى الى غلثم، مع سقوط رَحَات من المطَّر في معظم المناطق وتكون الريساح شمعيسة غربية معتدلة تتشط احيلنا.

عن فتح باب التطوع في قوات اليموك المرة العراق الشقيق في معركت القومية، ضد العدوان القارسي. اجستماع مناعمي بناست بدران في دسيرعك

عمان ـ الراي ـ انهالت على

الديوان الملكي الهاشمي، ورئاسة

الوزراء، ودور الصحف أمس الاف

البرقيات والاتصالات الهلتفية من

مختلف انحاء الملكة، تعلن تقيد

ابتاء الشعب الاربني في كافة للدن:

والقرى والمخيمات والبسوادي لما

تضمنه الضطاب السامي الذي وجهه

حلالة اللك الحسين امس، وأعلن فيه

مناطق للنشية وللشارع والكفريك

والرامة ومعدي وتوفير جميع حلجيات

اعضائه من الاسميدة وللبيدات

والبذار من لجود الاصناف وياسعار

وبعا السيد رئيس الوزراء الى

تكاتف الجهود وزيادة التنسيق بين

كافة المؤسسات للعنية بالاقراض

الزراعي من لجل للساهمة في تطوير

الزراعة في الوادي وتنظيم عملية

واكد حرص الحكومة على تمكين

النقبة ص ١٢

المجنة لدراسة احبران الصقع في الأعوار تأجيل ديون المنارعين ومنصهم فتروضا جديدة



وحضر الاجتماع الذي استغرق

ومدراء الدوائر فيه.

ومدراء الدوائر وللؤسسات العامة

الاتسراض الزراعس والتسويق الزراعي ورئيس وأعضاء مجلس ادارة أتحاد المزارعين ومديره العام كما حضره السادة محافظ البلقاء

واعلن السيد مضر بدران رئيس الوزراء خلال الاجتماع تقديم ميلغ ١٢٠ الف دينار لدعم لتحاد الزارعين لتمكينه من القيام بواجبات للنصوص عليها أي قانون الاتحاد وافتح خمسة مراكز جديدة له في

ومدراء للنظمة التعاونية ومؤسستي

المختصون.

دير علا ـ بترا - تراس السيد مضر بدران رئيس الوزراء لجتماعا عقد في دار الضيافة بمنطقة دير علا ظهر امس تم خلاله استعراض عناصر تطويس الزراعة في وادي الاردن والصعويات التي تعترض سير اعمال التنمية الزراعية في الوادي مع

ثلاث ساغات السأدة وزير الزراعة ورئيس اللجنة الزراعية في للجلس الوطنى الاستشاري ورئيس سلطة

للزارعين في وادي الاردن. وادي الاردن ووكيل وزارة الزراعة

التركيز على الدور الذي يقومبه أتحاد

وزير التربية يفتتح

لتطوير تدريس الكيمياء

عمان -الراي سيفتتح الدكتور سعيد التل وزير التربية وانتعليم صباح يوم غد

السبت في قاعة اجتماعات فندق عمون التابع الكلية الفندقية اجتماعات الطقة

البحثية العربية الثانية لِتَهْلُوير تدريسُ مبحث الكيمياء في المرحلة الثانوية

بعدارس الوطن العربي آلتي تعقد باشراف للنظمة العربية للتربية والثقافة

ويشارك في هذه للحلقة ممتلون عن بكلفة الدول العربية وادارة التربية في

للنظمة العربية للتربية والثقافة والعاؤم واتحاد الكيميائيين العرب ومكتب

وتستمر اعمال الحلقة آلتي ستناقش اسس تطوير مبحث الكيمياء في

صلاحيات التنسيب

بترخيص السواقين

والمركبات الزراعية

صلاحياته الخاصة بترخيص السيارات الزراعية وتجديدها الى مدراء الزراعة

انتخابات نقابة المهندسين

في التاسيع عشر

من شياط القادم

النقيب ونائبه ومجلس تقابة المهندسين في التاسع عشر من الشهر القادم.

المجلس في الساعة التاسعة من صباح يوم الخامس من الشهر القادم-

صباح يوم الثاني عشر من الشهر القادم لمناقشة التقرير السنوي حولً

اعمال ونشاطات النقابة عن العام المنصرم والتصورات العامة لسياسة

النقابة خلال العام الحالي. والاطلاع على التقرير المالي والتصديق على

الحسابات الختامية للنقابة واعتماي مشروح موازمة العام الحاليء ومناقشة

خطباء ومدرسو المساجد

اليوم الجمعة

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة على النحو التالي:

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون وللقدسات الإسلامية

الحسيني الكبير عطوفة الاستأذ عز الدين الخطيب، رياض الكيلاتي،

والاميرحسن: فضيلة الشيخ محمد ابرآهيم شقراً: ٱلانتُرفية الكبير وَاليَّد شَكَّرُيُّ

مرة بن عبدالطلب ـ ماركا الشمالية: مصطفى الرفاتي ـ د. على الفقين

صلاح الدين: ادم لبو سنينة، كلية الشريعة _ جبل اللوبيدة: د. محمد لبو

فارس، الكلية العلمية الاسلامية: احمد شادي، الحسين الغربي: عبدالحكيم

سلطان، الحسين الشرقي: محمد علي مطاوع، صويلح الكبير: د. همام سعيد،

بكر الصديق/جبل التاج: عبدالرحمن ابو غليون، الصفدي: محمد سلامة

حسن، المهاجرين الكبير: يحيى كوكش، منور الحديد /سوق الخضار: عبدالله

عبدالعزيز، طارق بن زياد/جبل النظيف : يوسف بكر، فاطمة الزهراء: .

عبدالقادر على الشيخ، سلمان القارسي/جبل القصور: عمر خليل، ابسو.

هريرة/الجيل الاخضر: صالح مصلح، التكروري/الهاشمي الشمالي: عمران

معروف عي الضباط/الحطة: تعيم مجاهد، المؤمنين/جيل المريخ: عبد الطيم

القوارعة، أحمد بن حنبل/مخيم الحسين: عثمان الصليب سقيان

التوري/جيل النزهة: احد حسن صبح، المرابطين/جيل النزهة : احمد

الأمباني، مدرسة الأمير حسن الثانوية /جبل الجوفة: ابراهيم محمد حسين.

وان البث الذاعي سيكون من المسجد الحسيني الكبير وسط البلد _ عمان.

عما بأن البث التلفزيوني سيكون من مسجد الامير حسن بالشميساني

ى، القدس/الوحدات: تسيم الشرقاوي،

واغلاقه في الساعة السادسة من مساءيوم الحادي عشر من الشهر القلام.

عمان _ الراي _ قرر مجلس نقابة المهندسين اجراء انتخابات

كما قرر المجلس فتح باب الترشيح لمنصب النقيب وناثبه واعضاء

وقرر مجلس النقابة دعوة الهيئة العامة لتعقد اجتماعها السنوى

في المحافظات والالوية اعتبارا من اول شباط المقبل.

بعدم الحضور الى الوزارة من المحافظات والالوية.

التقرير الخاص بشؤون التقاعد،

عمان - الرأي - قرر السيد مروان دودين وزير الزراعة تفويض

وتأتى هذه الخطوة مساهمة من وزارة الزراعة لتسهيل اعمال المزارعين

والعلوم بالتعلون مع اللجنة الوظئية الاردنية للتربية والثقافة والعلوم.

التربية لدول الطبيج العربي، والجلمعتين الاردنية واليرموك.

مدارس الوطن العربي مدة ستة ايام

الأرقام الهندية... والوعى المفقود...!!!

يقال الخطأ الشائع خير مرالصواب غير المالوف...وهذا مع الاسف خطا يعالج يُخطأ... اليس كثلك...ا يسيئني ويصدق أن أرى تامرا ومن كل جانب على تنويب الشخصية العربية ومن كل جوانبها، ومحو أصالتها وطمس حضارتها، ويكل أنبف عميق، نكاد تلمس هذا التامر سواء كان تلتجا عن وعي او عن لا وعي... في كل ميدان من ميادين

الحياة وفي كل مظهر من مظاهرها. وسنقتص هنا على ذكر ظاهرة من بين عشرات الظواهر المسيئة الى العبقرية العربية والموهة بحقائق اصالتها، الا وهي مسالة الإرقام التي تستخدمها اغلب الكتب والصحف والمجلات العربية، الانبية والعلمية والفكرية منها.

" اننا نتسال عما حمل الكتب والمجلات العربية على ان تتبني الارقام الهندية وتعدل عن الارقام العربية...؟ والسَّوَّالَ الذي يطرح نفسه هل هو جهل ام تجاهل بالتاريخ العربي العريق....؟ أمَّ تَنكر للعبقرية العربية ومحاولة لنسيان ماضي الإمجاد؟ امرغبة الفكر العربي بالتبعية بعد ما كان سائدا مِتبوعا....؟ ام حكم على مطاردة الشخصية العربية ومحو اصالتها والتامر عليها حتى من قبل ابنائها...؟

.. . ومن البديهي جدا ان العالم ــ الغربي ــ لا يرضى ان يقال عنه انه وصل الى ما وصل اليه... وصعوده للقمر وتطوره العلمي والتكنولوجي بفضل الإرقام العربية. كما لا يرضي ان يقال: "أن الحضارة العربية ساعدت الغربيين في مختلف المجالات العلمية والفلسفيسة والاجتماعيسة والرياضيسة

وتاكيدا لما نقول ودن شك: ان المؤسسات العلمية الغربية آلتى تبنت النظريات العربية لاتنسبها الى اعلامها البارزين يل تعمل حتى على تغير اسمائهم مثل ابن سينا والرازى والحوارزمي والفارابي ... الح.

ومن المؤلم رويحن بالنفس حقاحينما نرى كبرى الصحف والمجلات العربية تسهم بدورها بقسط ليس بالبسيط في دعم هذا التمويه.. وذلك باستعمالها الأرقام الهندية في كل شيء وحتى في ترتيب صفحاتها.

لذا وعلى ضوءما تبين لنانناشد ألهيئات الواعية المتعثلة في هيئات الطابع واسر التحريز للمجلات والصحف العربية واألاغلامنين واصحاب الفكر المعبريسن عن الشخصيسة العربية وحضارتها والناطقة بلسان حال التاريخ العربي المجند العريق ان تبدد ما تستطيع ان تبدد مما يسيء ألى الفكر العربي من ركام الأوهام... المترسنية في عمق خياله او الجائلة

وهنا لابد ان إنوه بأن اغلبية شعابنا والمتعلمين منا ليسوا على علم ويكل اسف عن ما هية هذه الأرقام ولريما عندهم قَنَاعَاتَ بِانْهَا عَرِيبَةً وَالْإِقْلِيَةُ النَّائِرَةُ عَلَى عَلَمْ بِنَلْكُ... مَعَ إيمانهم بضرورة تثبيت هذا الخطا الفلحش الشائم ورحم لله الشاعر العربي حنثما قال....

فان كنت لا تدري فتك مصيبة وان كنت تدري فللصيبة اعضم

قد مضى العام عليسا ...

بيمنصور فاضل الجنيدي

فحيلتسى بعسد الفسراق نواح

ليس يطب ومداح

صامحت موجسه غدا ينداح

اقفسرت بعبدك الحقسول الفساح

وهسوان تشقسی به الارواح

اظلم البيت اطسىء المصباح

ما تبدى من بعسدك الاصباح

مهجنسي فطسرت فكل جراح

بعـد ان هيض من بنـي الجناح

فاخسو الحابثسات لا يرتاح

قد ممى العسام علىسسا يا كفاح اطلسم البيث معسدكم يا فؤادي كل شيء بعسد القسراق عليل هيئمىآن النسيسم باتست سعوما كل شيء في البيت يغشساه هجر أزاهرنسا تغيسم رؤاها كنست ملء العيسون يا نور عينى أنسأ ثكل تمضنسي نائبات عيل صيبري وجف نمع للاقي هزل الجسم واضمطست قواه أن عام الفسراق عام ثقيل صوح الزهسر لا البناسيج كنت اختسال في انتظلسار نجاح فايسوك المفسؤود غشساه حزن هل سالت الغادين كيف (تضال) كيف يحلبو النجاح بعبد فراق كيسف تختسال دارة غاب عنها النتاا صليرون رغم الررايا

في جنسان الخلسود يحلسو لقاء

اعولت فيسه واستغناطست رياح في الروض تغنى ولا تغنى الاقاح فساذا الخطسب داهسم يا كفاح لسم تقارقسه بمعسة طحاح كيف (مجد) وكيف وكيف النجاح؟ كيسف تبسدو من بعسدك الإفراح؟ عبودك الغض وجهسك الوضاح؟ صبرنا في الخطبوب نعبم السلاح فهسى متسوى وعطرهسا فواح

والدتك المحزونسة امنيمة عرفسنات



انذار الى مامور المقسم طاهر عبدالفتاح سليمان

للد تغييت عن مركز عطك في قسم التشغيل والمسيئلة سلطة وادي الاردن من تاريخ ١٦/١/١٦ ولفلية تاريخه لمتعد فلذا لمتعد الى مركز عملك خلال ثلاثة أيام من تاريخ نشر هذا الإعلان في الصحف للطية تعتبر فالدا لعملك ولا مِحقَّ لَكُ الطَّلَّبُةُ بِأَيَّةً مَكَافًاةً أَو تَعُويُصُ . عمر عبدالله دخلان

رئيس السلطة

الامبرة بسمة تفتتح معرضا للوسائل التربويسة للاطفال



عمان _الرأي _بترا _افتتمت سمو الاميرة بسمة بعد ظهر امس معرض الوسائل التربوية الذي اقامته روضة أيتام جمعية القدس الخيرية في

واشتمل المسرض على صور وملصقات ومجسمات تربوية تتناول امتمامات الطفل في مرطة ما قبل للدرسة موزعة وفق الاطر التربوية الإساسية في التنشئة الحديثة للطفل. كما راعت الوسائل التربوية للعروضة سلوك الطفل خلال مراحل نموه واتجاهات وميوله العلمية

وكان للمناهج التربوية والعلمية التي تدرس له خلال سنواته الاولى في للدرسة حظكير في للعروضات خيث جرى تتقليم الوسائل الخاصة بها في اركان منفصلة حسب نوع المادة

الحضارة والتقدم

العلمية وخصاتها. تبين اهمية بناءُ شخصية الطَّلُل في سنواته المبكرة وتوجيهها الوجهة الصحيحة واثر ذلك في خلق جيل قاسر على مواجهة قضاياه الوطنيسة والاجتماعية واخذ نوره في صناعة

التربوية للعروضة هي من انتسا

واشتعل للعرض كذلك على القتات

ومن الجدير بالذكر ان الوسائل مدرسات الروضة اللوآتي شاركن في النصرم بالتعسارن مع منظمسة البونسيف وشاركت فيها ٢٥ مدرسة من مختلف رياض الاطفال في للملكة وكان من اهداف هذه الدورة اثراء

للتعامل مع الطقل وتنشئته بأسكوب

حديث يلائم حضارة العصر وتقدمه. وحضر أفتتاح للعرض عدد من كبار

موظفى لتحآد الجمعيات الخيرية

وقد تأسست جمعية القدس

الخيرسة عام ١٩٧٧ لتقديسم

للساعدات للمحتاجين وخاصة

الايتام وتضم روضة ومدرسة خاصة

بهم في جبل النزهة تقدم الخدمات

الاجتماعية والتعليمية لـ ٧٥ طفلا.

وتقوم الجعية بالاضافة الى

مساعدة الاسر المحتاجة بمعالجة

للرشى في الستشفيات وتأهيسل

الامهات من خلال دورات الخياطة

والتطريز وتسويق منتوجاتهن وخدمة

البيئة عن طريق الاندية وللعارض

وللخيمات الكشفية.

التوقيع على مذكرات

لتقديم منحة

يابانية للاردن

واولياء امور الطلبة.

دوره مربيات لندية الحقال الجمعيات الخيرية التي عقدت في خلال الشهر خبرات للشاركات في مجال رياض الاطفال وتزويدهن بالثقافة اللازمة

مغادرة رئيس المركز العربسي للدراسسات الامنية

عمان _ يترا _ غادر عمان صباح امس الدكتور فاروق عبدالرحمان مراد رئيس المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بعد زيارة للاربن استفرقت يومين. وقال الدكتور مراد قبيل مغادرته

انه التقسي خلال زيارت بالسيد طيدان عرار وزير الناخلية وعناهين. كيار السؤولين الارشين. وحمر المسام الدورة السريبية المتوسطة الثانية التي اقامها المركز العربى للدراسات الآمنية بالتعاون مم الجامعة الاردنية في عمان،

واضاف يقول أن المؤتمر الطاريء لوزراء الداخلية العرب سيعقد في موعده المعدد في الثاني والعشرين من الشهر القادم في مدينة الرياض. وقال أن أهم الموضوعات التي سيناقشها المؤتمر هي أقرار النظام الاسماسي لمجلس وزراء الداخليمة العرب وتتضمن القدرارات التي التخذها الوزراء خلال مؤتمراتهم السابقة ووضع تصورات لخطة امنية

مدعوون لمراجعة

البرموك لقحص

قدراتهم الرياضية

أريد دالرأي ستطلب جامعة اليموك

من الطلبة التالية اسمارهم المتفوقين

في التربية الرياضية التواجد في مبنى

الجمنازيوم مصطحبين معهم الملابس

الرياضية الكلملة في تمام الساعلة

التاسعة من صباح بعد غد السبت من

محمود محمد سعيد محمد، وليد

التربية والتعليم.

عمان _ بترا _ تم في المجلس القومي للتخطيط امس التوقيع على تبائل مذكرات بين حكومتي الملكة الاردنية الهاشمية واليابانية تقدم الحكومة اليابانية بموجبها منصة بقیمة (۲۰) ملیون بن بابانی لشراء

اجهزة ومعدات تطيمية لوزارة

كميات الأمطار في ٢٤ ساعة عي تسجل ١٥,٥ ملم

عمان - بترا - ذکرت مصادر دائرة الأرصاد الجوية ان كعيات الأمطار التي مطلت في الملكة خلال ال ٢٤

مطار عمان للدني ٢,٩، امانــة العاصمة ١,٥، جبل الحسين ٦، بياس

٢، بيين ٢.١، السخنة ٢، الازيق ٥,٦، نادي السيارات ٩، معهد البوليتكنيك ٢,٢، وادي الضليل

سأعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس بلغت كما يلي مقدرة

وادى السير ٩٠٥، وادي السير ١٠٠٧، الجامعة الأربنية ١٠٠٥، ناعور ٧، دير الكهف ٠,٠، الجيزه ٧، الرصيفة ٢,٥، الزرقاء ٢,٥، مصفاة البترول

رجاية علالتلاليكة نور للعظمة

مسرح الظل اليلباني للاطفال

جمعية الشابات المسلمات والمؤسسة اليابانية

الساعة الرابعة والساعة الثامنة مساء

● اسعار التذاكر: دينار ونصف دينار ●

للتيادل الثقافي ودائرة الثقافة والفنون

وذلك يوم الابعاء الموافق ٣ شباط ١٩٨٢ . وفي تمام

على مسرح قصر الثقافة _ مدينة الحسين للشباب

شنار ۲۰۰، السليط ۱۵۰۰، وادي شعيب ٥,٥، الشونة الجنوبية ٤,٠، علان ١٢٠٠، أم جوزه ٩٠٥، دير علا ٥,٥، الصبيحي ٥,٥، الننيه ٢.٥، سمر ۳، راس منیف ٤٠٨، جرش ۲، الكوره ٢، الشونة الشمليسة ٥٠٦، للفرق ٢، ام الجسال ٢، سما السرحسان ٣. النساره ١٠٠٠ ام الرصاص ١٠٠٠، الاجفايـف ٢٠٠٠ الاجفور ١,٢، الكرك ١٠، الرية ٨,٧، القصر ١٥، عي ١٥,٥، المزار ١٥،

١,٤، الحلابات ٨٠٠، الخالدية ٢٠٠٠،

ووقع هذه المذكرات الدكتور حنأ

عودة رئيس المجلس القومى للتخطيط

نيابة عن الحكومة الاردنية والسفير

الياباني في عمان نيابة عن الحكومة . اليابانية

وحضر التوقيع امين عام المجلس

القومى للتخطيط وعدد من المسؤولين

فِ المجلس والسفارة اليابانية في

الطفيلة ٢٠، القطرانة ٦، الرشادية ٢,٥ ادر ١٥، مطار معان تقط خفيفة، الشويك ١,٧، العقية ٢,٨، رم

احللة مشروع قانون ضريبة الدخل اجتماعات الحلقة البحثية للمجلس الوطنى

عمان ـ بترا ـ أصدرت الامانــة العامة للمجلس الوطني الاستشاري ملحقا لجنول اعمال الجلسة التي يعقدها للجلس يوم الاثنين للقبل يتضمن أضافة بند أخر الى جدول الاعمال وهو تلاوة كتاب السيد رئيس الوزراء للتعلق بلحالة مشروع قانون ضريبة الدخل الى للجلس تمهيدا لاحالته الى اللجنة للختصة.

> تعديل موعد انتخابات بلدية وادى السبر

عمان ـ بترا ـ قرر السيد حسن المومنسي وزيسر الشنؤون البلديسة والقروية والبيشة تعديل موعدي الترشيح والاقتراع للانتخابات البلدية في وادي السير.

ويموجب هذا التعديل فقد تقرر تحديد يوم الاربعاء السابع عشر من شهرشياط القادم موعدا للأقتراع على ان يجري الترشيح لهذه الانتخابات خلال ثلاثة ايام تبدأ اعتبارا من التاسع من الشهر نفسه.

المصادقة على احكام بحق ٤ مخالفين لنظام التموين

عمان ـ يترا ـ صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية ألعسكرية المتضمن الجكم على كل من التالية اسماؤهم بدفع غرامة مالية تتراوح ما بين ١٠٠ الى ٢٠٠ دينارا مع اغلاق محلَّاتهم التجارية لدد مختلفة وذلك بعد ادانتهم بتهمة مخالفة نظام التموين. محمد علي ابق رداجّة، احمــد محمد سعيد، احمد مكسد كليس وسيمون خوري

هيئة ادارية لجمعية الواحة للتنمية الاحتماعية

عمان ـ الراي ـ عقدت الهيئة التأسيسية لجمعية الواحة للتنميت الاجتماعية في ضاحية الامير هاشم اجتماعا امس حيث انتضـت اول هيئة ادارية للجمعية على النصو

محمد صالح ابو طربوش رئيسا، نور الدين دودين نائبا انور شراري المجالي أمينًا للسر، بدري عبد الرحيم امينا للصندوق، ماجد جابر زاهي المعلواني، عطا الله حجازين اعضاء

في محافظة الكرك

الكرك - بترا - عقد مجلس التربية والتطيم في محافظة الكرك اجتماعا امس برئاسة السيد فايز الحزينة مدير عام دائرة التربية والتطيم في للحاقظة رئيس المجلس. وتم خلال الاجتماع مناقشة الأمور للتعلقة في ايجاد الحوافيز للمعلمسين وللعلمسات في مدارس المعافظة للاشتراك في المدورات الصيفية وموضوع الابنية المدرسية والعمل على صيانتها وللحافظة عليها ومن جهة ثانية عقدت دائسرة التربية والتعليم في للحافظة اجتماعا للمشرفين التربويين في الدائسرة تم خلالمه مناقشة موضوع تقريس الاشراف التربوي فالخطة الدراسية والدورات الصيفية في للحافظة.

اجتماع لمجلس التربية والتعليم

Under the patronage of

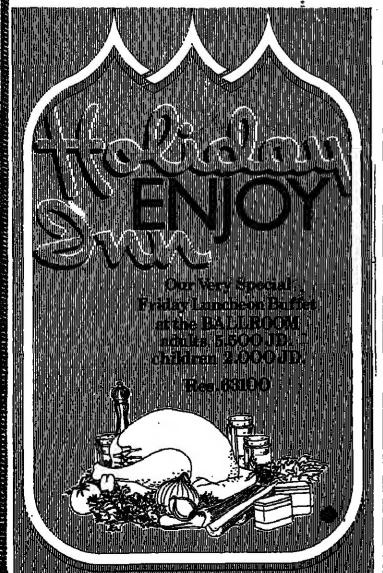
in cooperation between Y.W.M.A. & Japan Foundation for Cultural

With the Department of Culture & Arts at the Palace of Culture,

HER MAJESTY QUEEN NOOR Japanese Shadow Theatre for children

Exchange

On Wednesday, Feb. 3, 1982 at 4 & 8 p.m. Hussein Youth City Tickets: JD 1 500 fils



محوهبريل مصاع لخوي أمكتة رضوان أمكتته لشباب

وزير شؤون الارض المحتلة

د. عبد الفتاح صالح

الدكتور عدالفتاح صالح القاغي علاوة اختصاص بموجب العلاوة الفنية

تشكيلات مختلفة

بين القضاة

عمان ــ الراي ــ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار المجلس.

ابلاغ راتب القاضي ألسيد عبد المجيد الغرابية ٢٣٠ دينارا في الشهر،

وترفيع القضاة السادة مصود حجازي، جميل زريقات، اديب الريضي، جميل

حدادين، زهير مراد، محمد عمره، هاني منصور، الى الدرجة الأولى (ب)

وتحديد مركز القاضي السيد بسام نويران في محكمة عمان وترفيع القضاة

السادة عبد العزيز الساكت، احمد المومني، شلاش الريماوي، مشهور كوخ،

بادي الجراح الى الدرجة الثانية، وترفيع القاضي السيد رشيد الغرابية الى

الدرجة الثالثة، وترفيع القاضي السيد الياس العكشة الى الدرجة الرابعة،

وترفيع القضاة السادة نبيه عبيدات، عبد القائر الطراونة، محمود صالح، عبد

٥٤٦ السف دينار

قروض لمشاريسع زراعية

و ۸۵۳۱ بنانیر کاروض موسمیـــة ٍ

لزراعة الخضروات وشراء اعسلاف

وصيصان لبعض المزارع القائمة

و٥٩ الف دينار لتربية الأغنام بالطرق

الطمية الحديثة و٢٥٣٠٠ دينـــار

لتسوية بعض الوحدات الزراعية

كما خصص مبالغ اخرى لعدد من

المزاراعين لزراعة الاشجار المثمرة

وشراء الات وجرارات زراعية.

وافق السيد مروان دودين وزير الزراعة على منح المهندس الزراعي

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين.

استقبل السيد حسن ابراهيم وزير شؤون الارض المحتلة امس سفير



الاسواق الموازية والتعبئة العشوائية ؟!

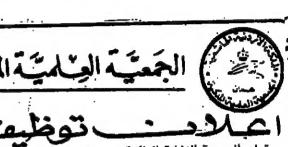
الاسواق المواديه . يلاحظ أنها في بعض الاحيان، تخلط الاصناف الجيدة ابالن ينة فيما تعرضه من أنواع الخضار والفواكه، للما يوقع للواطنين في حسيرة اثناء اختيار العبوات البلاستبكية الموزونة التي لا خيار لهم فيها، ولا يستطيعون تفريغها لتصفية الجيد من الرديء، ولهذا لا يجدون مقرا من تناول ما يريدونه على علاته او البحث لدى التجار عن ضالتهم؟!

والذي نعرفه ان الاسواق الموارية وجدت اصلا لاجل بيغ الاصناف المتازة من الخضار والفواكه وفي . عبوات مغلقة لكي تكون نمونجا يحتذى من قبل تجار الخضار والفواكه الذبن طالت ممارستهم لعملية عرض الردي بالاسعار المرتفعة واخفاء ألجيد في اماكن بعيدة عن الانظار يقرضون عليها اسعارهم الخاصة؟!

ولما كانت الاسواق الموازية تبيع باعلى التسعيرة المقررة لاتها لا تعرض سوى الآصناف الجيدة فيفترض ان لا تعيد ممارسة الخطأ الذي جاءت لعالجته اصلاني اسواق الخضار والفواكة القطاع الخاص وتلتزم بتعبئة ما كان ذا جودة من المنتجآت الزراعية التي نتعامل بها لا أن تملأ وتزن العبوات المختلفة بما هب وبب؟!

وما نامله :. أن تكون هذه الظاهرة مجرد اهمال من عمال تعبئة الخضار والفواكه في اختيار الاصناف المناسبة لا ان تكون سياسة جديدة للاسواق الموازية تحولها الى ما يشابه المحلات الاخرى دون أي فرق ما دامت الجودة غير متوفرة والسعر الاعلى يقرض نفسه؟!

(نزیه ..)



تعلن الجمعية العلمية الملكية عن حاجتها لذوي البخصصات التالية للعمل بعقود في مركز بحوث البناء: ا مهندسون مدندون بخبرة لاتقل عن حس مبنوات أ مجالي التصميم الانشائي وتنفيذ المباني ٢-مهندسون معماريون بخبرة لاتقل عن سنتين في مجال

٣- رسامون معماريون بخبرة لا تقل عن خمس سنوات تقدم الطلبات الى قسم شؤون الموظفين في الجمعية لمدة الخميس والجمعة من كل اسبوع

التفاصيل المعمارية

ان الجمعية تعطل يومي المدير العام د - البرت بطرس

من وكيلنافت . ـ

و عجلون ، عقيل القضاة

• الحصن : مرشدالتمري

• الرمثا: مكسة القادسية

و العيد : وكالة مجازي للصحافة

• جرش : ممدالمارديثي

ومؤسسة العلوم الارضية الالمانية عمان - بدرا - تم في اجتماع عند

فسلطة للصائر الطبيعية اعسبحث مجالات التعاون بين السلطة ومؤسسة العلوم الارضية وللصادر الطبيعية فيجمهرونية للانيسا

ولتفق أن تقوم المؤسسة الاللنية بمساعدة السلطة أن تقييم نتائج دراسات الجدوى الاقتصادية لمشروع اللجون الذي ينفذ حاليا ان يشارك قريق من الخبراء الاللن من للؤسسة ذاتها في عطيات تنفيذ مشاريع جديدة التنقيب عن الصخور الزينية ن الاردن على أن تقوم للؤسسة بتدريب عد من فنيسي سلطسة للمسادر الطبيعية على مختلف الدراسات

الجيولوجيا لغايات للسع الزيتي. وتم الانفاق على وضع برنامج عمل تقصسيلي لمشروع الخارطة

الجانبين الاربني والالماني فيما يتعلق بوضع الشروع موضع التنفيذ. وفي مجل التتقيب عن البترول وعد الجلنب الالماني بدراسة امكانية تزويد السلطة بعدد من الخيسراء

الطبيعية بعدد من الاجهزة للخبرية اللازمة لدراسات الصخر الزيتي وان تقوم بتدريب جيواوجيين اردنيسين للتخضص في مجالات مصددة في

للتعلقة بالصخور الزيتية. وستزود للؤسسة سلطة للصادر

التعاون بين سلطة المصادر

الهيدروجيولوجية وتحديد التزامات

للتخصصين بالتنقيب عن البتسرول

لجمعية اسكان موظفي الاشغال

وقد تم في الاجتماع توزيع اراضي مشروع اسكان ناعور على للستفيدين من قبل لجنة مكونة من المهندس محمد غنيم والمهندس عيسي الخطيب وسالم يونس.

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة (٢١) فقره (٣ و ٤) من قسانسون تنظيم المسدن والقسري والأبنيسة رقم (٧٩) أسنة ٦٦٦ أن مجلس التنظيم الأعلى قدّ قرر بقراره رقم (۲۲۵) ت<u>اری</u>خ ۱۱/۱۲/۵ بعدتومیة لجنة التنظيم اللوائية ف معان الموافقة على مشروع التنظيرية الهيكلي رقمت هـ/ الفرة

حسن المومني والقروية والبيئة ورئيس مجلس التنظيم الأعلى

جلسة للهيئة العامة

عمان - الراي - عند البيئة العامة لجمعية اسكان موظفي وزارة الاشغال العامة جلسة غير علاية يوم

١٩١٨٥/٢٤٩ تسار ٢٣/٣١ ه ٢٩٠٠ والأحكسام والشروط المتعلقة بسالمشروع ووضعهم موضع التنفيذ بعد مضي خيسة عشركين من ساريخ نشره في الجنزيدة

الإطباء الناجحون في الفحص الاجمالي لدورة كانون ثاني الحالي

عمان ــ الراي ـ اعلنــ وزارة الصحة يوم أمس نتائج القحص. الاجمالي للاطباء لدورة كانون ثاني

منهم ٧٧ والتلجحون هم نبيل لحد علوش، تيسير يوسف عثايه، غسان علي ابو حجله، زياد عبد الرحيم شمايله، واتل عبد الله ابو خلف، بشار محد خصاونه، جواد محمد عدوي، مها لنطون برغوث، مصدعيد الوهاب ابوحميدان، عماد محد الاحد سليمان، قاسم محد البطاينة، تحسين محمد الكرزون، شاديه جواد الشرقاوي، محمد حسين القواسمه، سعيد مصطفى شقسيره، فأرس فياض الكردى، سعيد توفيق محدود علي، عبد الرؤوف محسود ديور، تحسين حمدي سلام، طيم خليل هلسه، كامل علّيان الطراونة، نجوى حامد جعرور، حسين قاسم الريماوي، محد نجيب الحطاب،

لمس الاول قليما من بيوت الدكتور

وسيبحث الدكتبور ألعاقبل مع

للسؤولين في دائسرة الاحصاءات

العامة موضوع الحسابات القوميسة

ومسوحات الاسر خاصسة دراسسة تفقات الاسرة التي قامت بها الدائرة

وقد استعرض البكتور برهان

الشريدة للدير العام للاحصاءات

والسؤواون في الدائرة مع الدكتور

العاقل امس المواضيع التي سيتم

مناقشتها خلال زيارته للاربن التي

من جهة لخرى تبدأ يوم غد _

السبت _ في مركز التدريب الاحصائي

الاربنى امتحلاسات الفصسل الاول

للسنة ألدراسة الاولى وتضم ٢١ طالبا

في العام الماضي.

تستغرق عشرة ايام.

عادل العاقل للستشار الاقليمي

اللجنة الاقتصادية لغربي اسيا

م محمد القليقلي، ايمن سامي سد انات، فاروق خليل عبد الله، غسان ميشيل معايعه، محمد حسين صالح، عونى محمد البشير، نزيــه ناجــح نادر كمال الطرزي، حسن احمد

التعاون في مجال الاحصاءات

مع لجنة غرب اسيا

حسن، سلطان مصد صالب على محمد علي حمدان، محمود محمــد المصري، زهران طالب بدير، عبد وتقدم للامتحان ١٣٨ طبييا نجح

الفتاح علىل عرفات، بكر سليمان التواب، تيسير عبد الفتاح سلام، نبيل احمد عكش، عمر محمود أبو مهذا، عصام سليم عبد القادر، فايز زكى البواب، محدود عمر اباطه، سمير احد مصودء نضال مصطفى ارشيد، طه عزيز اسماعيل شحاده، فتحي محمود عكورء رفيسق عوض السألم، لينيا مصد السلامه، خالد عبد القادر البشابشه، فخرى سليم الحموري، نبيل كمال قاقيش، هيثم نديم الطيآن، محمد سعيد موسى نوح، هشأم يوسف الرحلطه، حسام محمد قاسم حسين، فاروق محد شخاتره، لحمد حسين الروسان، عدنان محمد الشبل، سهام محمد الشبل، عدنان محمود الزغلول، احمد محمد البقن، مصد عقيل الحنبلي، غالب ميخائيل كرادشه، دولت على السيد، زيدون اديب بيوتي، عنان حسن رشيد قاسم، جهاد زیاد حسن زیاده، نمر رضوان بدر، مازن محمد البشير،

وطالبة وللسنة الدراسية الثانيسة

وتضم ١٦ طالبا وطالبة وجميعهم

ينتمون الى اجهزة الدولة الرسمية

والقطاع الخاص ويعض الاجهزة

الاحصائية في الدول العربية الشقيقة

للوفدين على نفقة للعهد العربسي

للتدريب والبحوث الاحصائية في

وتشمل امتجانات السنة الدراسية

الإولى في للركز للقصــل الاول

الديموغرافيا (مبادئ الادارة واللغة

الاتجليزية) الأساليب الاحصائية

والرياضيات والحاسب الالكترويسي

ومناهج البحث والاحصاء التطبيقي.

الثانية التطيل الاحصائي اسقيب

البحث، الرياضيات، التعليسل

الديموغرافي، البرمجة والثقافة

وتشمل امتحانات السنة الدراسة

فريدريك بندر رئيس للؤسسة.

وتدريب الكوادر الاردنية في المانيا

الاتحانية في مجالات التنقيب عن

واشبياد للهبيدس احمد

مختان نائب رئيس سلطة للصابر

الطبيعية بالتعاون للثمربين السلطة

ومؤسسة العلوم الارضية وللصادر

الطبيعية الالمانية الذي يرجع الى

ومثل الجانب الاربنسي في

الاجتماع بالاضافة للمهندس دخقان

مدير سلطة للصادر الطبيعية وعدد

ومثل المؤسسة الاللنية الدكتور

من السؤولين في السلطة.

مطلع الستينات.

تبادل مذكرات بين حكومة الملكة

الالمانية بموجبها ما قيمته مليسون مارك الماني لمركز الوسائل التعليمية بجامعة أليرموك وذلك ضمسن المساعدات الفنية الالمانية المقدمة

وقد وقع هذه المذكرات الدكتور عمان نيابة عن الحكومة الالمانية. وحضر التوقيع امين عام المجلس

(محاسمة

الصباغ الى اجتماعات الاتحاد العربى

عمان ـ يترا ـ غادر عمان امس الى تونس الدكتور هاشم الصبا مدير سوق عمان المالي للمشاركة أي لجتماعات مجلس الاتحاد العريسي لبورصات الاوراق الملية الذي سييدا اعماله هذاك يوم غد السبت القبل. وسيعرض الدكتور الصباغ خلال الاجتماعات التي تستمر يومين قانون سوق عمان المآلي والنظام الداخلي

وسيجري ايضا خلال الاجتماعات بحث الخطوات التنفيذية لمباشرة اعمال الاتحاد ومهامه خلال المحلة المقبلة بالاضافة الى تسمية امين عام الاتحاد وتعديل بعض البنود الواردة في نظامه التأسيسي. ويضم المجلس في عضويته تونس ولبنان والاردن والمغرب.

مساعدات المانية لمركز الوسائل التعليمية في البرموك

٦٧٧١٠ دينسارا كقسروض لبعض حنا عودة رئيس المجلس القومي للزارعين لتتفيذ ما مجموعه ٢٦٦ مشروعا ومبلغ ٢٨٣١٠٠ دينار لحفر وتجهيز عدد من الابار الارتوازية في محافظة العاصمة ولواء المفرق. كما تقرر تخصص ميلغ ١٩٩٤٤ دينارا لشراء وتركيب شبكات للرى بالرشاشات وتركيب بيوت بالستيكية

للاوراق المالية

والاجراءات الملبقة للتعامل بالاواق المُليَّة في قاعة السوق.

عمان _ بشرا _ تم امس في المجلس القومي للتخطيط التوقيع على الاردنية الهاشمية وحكومة جمهورية المانيا الاتحادية والتي تقدم الحكومة

للتخطيط نيابة عن الحكومة الاردنية وسفير جمهورية المانيا الاتحادية في القومى للتخطيط وعدد من المسؤولين في المجلس والسفارة الالمانية في عمان.

سمير فهدجراط

عمان - بترا - ترر مجلس ادارة

مؤسسة الاقراض الزراعس خلال

اجتماع عقده امس تخصيص مبلغ

القضائي المتضمن ما يلي:

الحفيظ الرواشدة، إلى الدرجة الخامسة.

علد الى ارض الوطن الشاب الاديب السيد "سمبر" نجل اللواء الركن المتقاعد فهد جرادات قادما من الولايات المتحدة الاميكية بعد حصوله على درجة البكالوريوس في

California State · الاقتصاد من جامعة

Univercityat Sacraments تهانينا له واوالديه وتمنياتنا له بدوام التوفيق والنجاح لخدمة وطنه ومليكه.

> نواف النوافسلة وخطبيته بمناسبة عقد قرانهما

بسم الله الرحمين الرحيم

بعد أن من الله على بوافس الشكر والتقديسر الذين شاركوا في مساعدتي في جعلهم الله ذخرا لخدمة

حسنيه عبدالقتاح محمود عبدالله

استنكار وولاء

أعلن أنا جمال شجادة حمساد الجنديبرامتي واستنكلري من الحزب القنوعس الهندام واعلن ولاسس واخلامي لجلالة الله الحسن العظم

سلطة وادي الاردن

أعسلان

تعلن سلطة وادي الردن عن أجراء الصيلتة النهائية لاسكان سلطة وادي الاردن حسب التواريخ للمواقع المذكورة ابناه، فعلى اصحاب الوحدات الني تم الكشف عليها من تاريخ ٨/٨/١٨٨ ولفقية ٨/٩/١٩٨٠ وتصنب الجنول للبين بادناه التواجد بوحداتهم وانتمها لكي تتمكن من اصلاح اللازم

برنامج اسكان وادي الاردن - القطاع الجنوبي

لسكان الرويحة يوم الاثنين اسكان مدي 14AY/Y/T9 Y الثلاثاء والزيعاء اسكان العآرضة الخميس والسبت 3 6/7/7481 اسكان داميا 1444/4/4 اسكان ظهرة الرمل 19AY/Y/19 A الاثنين والثلاثاء اسكان الكرامة الابتعاء والخميس 1944/1/19 1. الشونة الجنوبية 1944/1/17 الكفرين الاحد 31/4/481 الروضة 19AY/Y/10 سكنة الشوئسة الجنوبية الثلاثاء 1947/1/17

عمر عبدالله دخقان رئيس السلطة

عيدميلادسميد يحسوا ليومجمية موافق 1911/179 عمادمحسطي شباط

بعييمسياوه لتابئ عش حسينعيم والداه بهذه لمناسة حفلة شيقة دعى لييا لفيف من بعيمل وبعصرقا تر تهامنيناوالف مدوك وعقال المائة تقام باعيتماد

م براؤیه ۵ دخشیده الميكترة وبسام ليطفلة جميله بسمياها

والموالمرة والمولودة يصحة جسية . جعارا الله من أبنآءالىلامة واقربهاعيون والديها والف مبروت.

ويهزه المبنابية بتقدميان بجزيل الشكر والآمتنان الى الدكتور كي محدسامي اسفد وتسعا لزلاية بمستشفى الخلاي إعمان والمركنتورجسن فرعون اجعباني الاطفال والى جيع موجنات ومرحنجي

المسائنقي. جزاهم المله تحلي خيروايقياهم

يهثنون الاستاذ

بالشفاء اتقدم انا وعائلتي والامتنان للدكتور مروان صلاح وجميع الاخوة الاطياء مستشفى الزرقاء الحكومي. الاتسانية جمعاء.

تهنئة من الاعماق فرج خريسات وعائلته يهنئون صديقهم السيىد محمح النسور وذلك بمناسبة عقد قرانه الميمون على كريمة السيد حسن عوادالنسور. تهانينا يا ابو حميد وعقبال الفرحة الكيرى

شكر وتقدير

بعد أن من الله سيحاته

والف ميروك

وتعسالي على بالشفساء اثسر العمليسة الجراحيسة التسي اجريت لي لا يسعني الا ان اتقدم بالشكر والعرفان الي عطوفة السيد ياسين عيسد المساعسد الإداري وكذلك للنطاس البارع الدكتور الانسان كامل درويش الذي قام بواجبه على اكمل وجه ولجميع زملائه الاطباء وكذلك جميسع الاخسوة والاخسوات المرضين والمرضات. وكذلك انقدم بالشكر الجزيل لكل من قام بزيارتي والاطمئنان عنى هاتفيا. عبدالله حسين الزعبى

بطاقة تهئنة سويلم النوافله وعاثلته

تهانينا والف مبروك

شكر وتقدير وعرفان

وحكومته الرشيدة.

وكالية

والاسر الققيرة ولتقديم المساعدات

وانسي اذ النتهن هذه المناسبة

الاشادة بالذين عملوا ويعملون في دعم

مؤسسات الرعاية الاجتماعية باريحية

فَدَّةً فِي العطآء والبدِّلُ لارجو أن اذكر

هنا أن وزارة التنمية الاجتماعيسة

ترحب بأي شركة خاصة او عامة ترغب

بالشاركة في اعمال الرعاية الاجتماعية

وبالقدر الذي تريد لتختار المجال الذي

وتفضَّلوا بقبول فائق الاحترام،،،

شارع دير شرف

وزيرة التنمية الاحتماعية

انعام المفتي

يُ للاس المتلجة، وغير نلك كثير،

د ــ البيئة: حيث ان معظم الناس

يتكلمون اللغة العربية العامية، ونلك

يؤثر على الطفل، حيث ان الطفل في

مراحله الاول كالرادار بأناط كل ما

يسمعه فمحيطه بدون شعور والناس

الذين يعيشون ف ذلك المعيط وعدم

والفسيولوجية، وايضنا فان نسية

كبيرة من الناس اميين ولا يخفى الر

وبعد هذا العرض ليعض اسباب

الضّعف في اللغة العربيـة والتـي

اعتبرها الرئيسة والمهمة جدا، فانت

الحاصل في عادة اللغة العربية:

اقترح بعض الحلول لتلاقى الضعف

١ ــزيندة فروع ومراكز محو الامية

في جميع مناطق الملكة في الريف وفي

ألمدن وفي القرى. وعدم اقتصار التعليم

٢ .. توحيد تاهيل المعلمين وخاصة في اللغة العربية واعطائهم نُمونجا للحصة النمونجيسة في مادة اللغسة

على الرجال فقط بل والنساء أيضا.

العربية وتوحيد الاسلوب في اعطاء

٧ ــ اقامة ندوات ثقافية ومنشورات

توعية الى المواطنين ودعوتهم فيهسأ

للعودة الى اللغة العربية مع نكر

ة ... عقد مسليقات ثقافية واعطاء

جوائز للمتقوقين في قهم اللغة العربية

الفصحى وتقديم الحوافر والدوافع

المهم. وتخصيص جائزة تسمى باسم

احد الصلحين النين اهتموا باللغة

العربية وتقديمها الى من بنل اقصى

جهد في رفع مكانة اللقة العربية

٥ ـ وضع المعلم المناسب في المكان

للناسب حيث يجب ان يكون هنك

فحص للمعلم قبل ان يعين للتنريس في

اية مدرسة كانت ابتدائية ام ثانوية ام

اعدادية وان لا يكتفى بالشهادات لكي

وفي نهاية هذا البحث المتواضيع

عسى أن يكون لهذا الموضوع الاذن

الصاغية بعد العين القارئة واليد

منير نور احمد الدر

المنفذة والمواطنة الصالحة،

الاسباب الموجية لذلك الطلب

نلك على الضعف في اللغة العربية.

مراعاة حلته الناسسة

معالمواطن

عند انتقلهم الى مرحلة لخــرى من

مراحل الدراسة وايضا بعض القطع

النثرية (مطلعة، نصوص) والتي لا

تكون موضوعة على اسلس تريسوي

سليم حيث ان بعض تلك الموضوعات

تكون دون مستوى الطلب او تتعداه

حلول مقترحة لتلافئ الضعف باللغة العربية

ان اللغة هي احدى للميارات الحضّارية لدى بني البشر النّي تميزهم عن الكلائلت الحية الاخرى وهي لغة التفاهم والتعامل بينهم. واللغة العربية تكتسب اهمية كبيرة وخاصة لدى العرب السلمين لانها لسانهم ولغة القرآن الكريم الذي هو كلام الله سيحانه وتعالى.

من الملاحظ في الاوساط المحلية والعربية انتشار اللغة الثانوية (العامية) على نطلق واسع حيث ان اللغة العربية لا تذكر الا في المناسبات وقد انتقلت تلك العدوى ايضا الى جميسع وسسائسل الأعسسلام سواء . ـ کلاـــت . تلك دور الاذَّاعة أو التلفارُ أو الصحافة... الخ. وللأسف الشديد من الملاحظ عدم اهتمام المسؤولين بذلك الامر الخطير حيث يقتصر تعليم الطلاب على بعض قواعد النحو التي سرعان ما ينسوها

تقوم شرطة السبر وخاصة

الدوريات الخارجية مشكورة

بحملات تفتيش، القصد منها

خدمة المواطن واعطاء مخالفات

تبدو في ظاهرها جائرة بحسق

الاخوة السلاقين وذلك لعسدم

وجبود صناديت اسعاف في

والكل مناه بدرك اهميسة

وجودها.. وليكن يخفيي على

سياراتهم وخاصة الباصلت.

ولا ندري على اي اساس وضعت. وابضا الدرسة تلعب دورا مهما ق هذا الضعف حيث انبه لا توجيد حصص تعمق في اللغة العربية لفهم معانيها الزاخرة والتعمق الىجواهرها الباهرة، حيث بكتفي بأن تكون هناك حصة للعطاعة وحصة للنصبوص وحصبة للقواعد ومدة تلك الحصبة ٥٥ دقيقة اي أن المعلم لا يستغل سوى

20 يقيقة لشرح المأدة المطلوبة و 10 دقيقة حتى بالحظ مدى عمل الطلاب لواجباتهم المنزلية الموكلة اليهم ام لا. طبعا جميعنا يعرف أن اللغة العربية هي احدى الاسس للتي قامت

مخالفات السبر.. وصناديق اهمها حتى لا اطيل: -المسؤولين امرهام..وهو ان هذه حيث يجب أن يكون التعريس في هذه الصناديق بحاجة الى من يحسن

المرحلة فصيحا وبدون ان يتطرق الى لذلك نامل عدم منح رخص السوق الا معد التاكد من اتقانهم المهارات الاساسمة للاسعافات الاولية.. وعقد دورات تدريبية لمن بحورتهم رخص. عبد الله ابو قديري

اكفاء على تدريس اللغة العربية وعلى نقل الإمانة وتأبيتها. ج - حركة التنقلات بن المعلمين من مدرسة الى اخرى، وما ينتج عنها من تغيير في طريقة واسلوب المعلم في شرح وعرض المادة على الطلاب، ولا يخفى أثر تلك التنقلات السلبي على

عليها الحضارة العربية الاسلامسة. اذا فان اللغة العربية هي تاريخنا وحضارتنا، أن جارُ لي التعبير بذلك، ولا تخفى اهمية اللغسة العربيسة، وللاسف الشديد قان الكثير من الطلبة، يعانون من ضعف في اللَّفة العربية، وريما يصل هذا الضّعف في الستقبل القريب الى حد لا تحمد عقباه وفي وقت لا ينفع فيه الندم، ولا العض على النواجذ والتاسف

ان اللقة العربية الآن تطلب كل من هو مؤمن بالله ومؤمن بكلام الله سبحاته وتعالى ان ينجدوها قبل قوات الأوان. وايضاً فأن القيام باللغة العربية هي مسؤولية الجميع، الدولة.. والكتاب والشعراء.. والمفكرين، وهي امانة في اعناقهم جميعا، ويجب أن يحفظوها للاجيال القادمة، فهي تراثههم وحضارتهم وتادية تلك المسؤولية هي املتة في اعتاقنا، فهل نرد الأملتة الى

الابتدائية والاعدائية فانتى ارجلع اسباب الضعف الحاصل في اللفة العربية الى عدة اسباب وساكتفي بنكر ١ - التوريس الابتدائي: حيث ان التدريس الابتدائي غير مبنى على اساس تريوي ولا علمي ولا يراعي فيه تقبل الطالب، لكل من الحسن والغث

وبصفتي، قد درست في الصفوف

ب ـ التأهيل التربوي للمعلمين: حيثُ ان بعض المعلمين غير مؤهلين تربويا لتدريس اللغة العربية، او قد يكون تاهيلهم ناقصا وقد يكون اختيارهم لتدريس هذا القبرع من التعليم رغما عن ارادتهم وطموحهم او للظروف، فلذلك فإن الكثير منهم غير

مدرسة موسى بن تصبر ـ حى المهلجرين/الشارع العلوي ــ عمان.. تسيل مياه كريهة للقلعة وبيدوز انها منطلقة من مكاره صحية.. والمخازن مغلقة منــذ امد بعيد.. والمسام العادمية تشكل في الشيارع العام بركة مياه تنبعث منها الروائح الكريهة، وتؤذي المارة وسكان المنطقة ..

الى سلطــة المــاه والمجاري

فهر قامت سلطة المساه

من المخازن الواقعة اسفال

سليمان العقرباوي _ عمان

لا شك أن وسائل الأعلام في

أي بلد من البلدان او اي مجتمع

من المجتمعات مهما كان

نوعها... من اعسلام يقرا...

كالصحافة أو أعالم يسمع

كالإذاعة. يشاهد ويسمع، الخ

·· لا شك فانهـــا الأسس

والوسائل الهامة في توجيه

المجتمع وتقدمه، فاذا كانت هذه

الوسائل موجهسة الوجسه

الصحيحة فهي السبب في تقدم

المجتمع نحو الإفضال ونحسو

الأصبح، امسا اذا كانست هذه

الوسائل موجهة الوجهسة

الخاطئة فهي السبب في تاخر

المجتمع نحو الأسسوا ونصو

واليوم ونحن نصادف عاما

جديدا ـ جعله الله علم خبر

الأردنى الأصيل، بتراثه وقيمه

وحضارته العربية الاسلامية

والمجارى باتضاذ الاجسراءات

"اعلامنا اليوم والبادرةالجيدة"

رد وتوضيح حول

الاستلا صلاح عبدالصمد

يطيب لي أن أتوجه اليكم مالشكر

على ما ورد في مقلكم المنشور بتاريخ

۱۹۸۲/۱/۷ في جريدة الراي تحت

عنوان (التنمية الاجتماعية مسؤولية

ان هذا الاتجاه البناء هو موضع

الثناء والتقدير ونحن كوزارة للتنمية

الاجتماعية بصعد وضع الاسس

لتتظيم عمليات التبرعات لدعام

النشاطات للتنميسة والرعايسة

الاجتماعية، وقيسام الشركات

والمؤسسات العامة أو الخاصة بتبنى

تجبة طبية

العريقة... قد أصبح يتجه نحو الأفضل والأسمى وهذا... انما نراه يتجسد او يتمثل في جهازنا

الأعلامي في دورته البرامجيسة الجديدة... سواء كان ذلك ق صحافة او اذاعة او تلفزيون... الخ، ولو بشكل جزئي او فردي، او بشكل جماعي، ولو قليسل. متمثلا ذلك فيما تقدمه من يرامج هامة ومفيدة هدفها في ذلك الكلمة الهادفة والحوار الهادف البنساء، وحسل مشكالنسا الاجتماعية وتوعية مجتمعنا اخلاقيا، دينيا، اجتماعيا علميا،

اقتصاديا وثقافيا... الخ.

بعد ان قامت وزارة التربية

والتعليم مشكورة بوضع المساقسات

المطلوبة في الامتحان الشامل لكليات

من هذا الجهاز، في تصريف امورهم

بالسرعة المطلوبة وهددا مطلب

متواضع اسوة بالمدن الاردنيسة

بوعود فقد ستمناها كثيرا، وخاصة

فيصنسل محمسند جرادات 🗕

تجاه هذا المطلب الاخير.

نحن نطاب بتنفيذ ولا نطالس

نقيض الفكرة القائلة "ما تبنيه دعوة الخبر في سنة ــ اجهزة الأعلام في يوم" ... انن فليكن شيعارد الأسمى "ما تبنيه دعوة الخير في سنة تبنيه اجهزة الأعلام في يوم" راجين لأعلامنا التقدم والأزدهار لما فيه الخبر وخدمة

بعض المؤسسات الاحتماعية دعما

ولنفاقا هي ترجمة فعليه لاسمى معاني التكامل الاجتماعي والعطاء والمشابركة

المتاميلة في النفس العربية منذ القدم،

ولما كان القضل ينسب الى اهله فلا

يد في هذا المجال من التنويه بانه وعبر

تاريخ هذه البلد قد قام القطاع الاهل

بدور مشكور في تأسيس الجمعيات الخيرية التي قامت بدورها بانشساء

مؤسسات احتماعية عديدة نعتز بها..

فقد اقامت هذه الجمعيات وعلى خط

مواز لما تقوم به هذه الوزارة، في مجال

الرعاية الاجتماعية مؤسسات لرعلية

الايتام والمعوقين والكبار في السـن،

الجامعة الأردنية

ضيف الله العمرات

في الزرقاء ... انن فليكن اعلامنسا البوم... وغدا ــ ان شاء الله ــ

ترغب في دعمه.

* * سكان شارع دير شرف في مدينة الزرقاء يأملون من المسؤولين في دار البلدية العمل السريع لانقاد سكان الشارع من المكاره الصحية التي تجمعت من جراء سكب المياه العادمة. ويقول سكأن الشارع انهم تقدموا بالعديد من العرائض الي البلدية لإزالة المكاره الصحية الا انهم للاسف لم يقوموا بتلبية

زياد فهمي يعقوب

خطر وقت الفراغ على الشباب

الاسعاف

وقت الفراغ يشكل مشكلة كبيرة لقطاع كبير ومهم في المجتمع، الأوهوقطاع الطلبة، وأعتقد أن جوهر المشكلة يكمن في كثرة العطل المدرسية.. ابتداء من عطلة نصيف السنة... وانتهاء بعطلة آخر السنة، وهذه المشكلة تشكل خطرا على شيابنا، الذي ند_ بحاجة الى سواعده القوية... والتسي هتي انساس بنساء

تربوية هادفة تجعل من شبابنا طاقة معطاءة.. . محمود عبد الفتاح حسين

فالشاب كتلة من الطاقات

والنشاط التسي لو استغلست

لجاءت بالشيء الكذير المفيد

لمجتمعناء واستغسال هذه

الطاقات الجبارة مرهون

بتخطيط وزارة التربية والتعليم

البث التلفزيوني

اعرف بلدك

إلح قبلء الرّأي

هـ المنسدق

وليعلاناتكم وبثراءتسخكم اعتمدوا

وكيلنا مكتبة محدسكرت ٢١٤١٨

اعلان طرح عطاء ثالث

تعلن بلدية دير علا للمرة الثلثة عن طرح عطاء دار البلدية المؤلف من طليقين وحسب التَّحْططات الوجودة في دار البِّدية فعل المتعهدين المُصنفين لدى وزارة الإشغال العامة والراغيين الدخول في مذا العطاء مراجعة دار

البلدية خلال الدوام الرسمي لاستلام نسخ العطاءات والمخططات مقعل 27

بينارا للنسخة الواحدة غبر مستردة مصحوبا بتامن كفلة بنكية او شيك

مصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء تقبل العروض لفاية الساعة ١٠ من

. اجور النشر على من يرسو عليه العطاء مهما تكررت والبلدية غير مقيدة

رئيس بلدية دير علا عبدالكريم حمد القاعور

صباح يوم الخميس المواقق ٤/٢/ ١٩٨٢.

يقل الإسعار

●● قبل عدة اشهر من العام الماضي.. ويالتحديد في شهر اذار.. اعلن المسؤولون في التلفزيون الاردني ان البث التلفزيوني العالي التردد سوف يبدأ من المصطة. ونصحوا المواطنين بان يتأكدوا من وجود موجة (يو. اتشرر اف)

تقع بلنتي رُمال على بعد ٥٠ كم

من مدينة اريد ويبلغ عدد سكانها

ثلاثة الإف نسمة معظمهم من

الشياب المثقف ويوجد كتسير من

ابناء زمال في الخارج بدرسون

يوجد في بلدتي زمال مجلس

قروي وعيادة صحيسة ومدرسسة اعدادية للذكور والإناث كما توجد

جمعية خيرية ومركز شباب، تشتهر

عند شرائهم اي جهاز تلفزيون .. لان البث سيبدأ مع بداية عام

ولكن لغاية الان لم نسمع او لم

نلمس عن بدء البث التلفزيوني

بلدتى بزراعة الزيتون والحبوب

وتحتوي بلدتي على الطرق المعبدة

ينقص بلدتي الملاعب الرياضية

سامح محمد مساعدة

الكورة – زمال

ومدرسة ثانوية وناد رياضي. هــده بلدتــي زمــال ادعــوكم

هارون الخشمان المقرق

التعبير الصريح، الذي يتقق عليه كل ووزارة الثقافة والشيساب ابناء هذه الدينة، بل أن صغة الغرابة ومؤسسة رعاية الشباب، بحيث هذه لم تكن وليدة اللحظة، بل انها تشترك جميعها لوضع برامج

صفة تميز المدينة، منذ امد ليس بالقريب، غريبة باهلها... غريبة بمشاكلها الكثيرة، ويلديتها "التشيّعة جدا"، وغريبة بهيكلها العام.

الدينة تجثم على بقعة جبلية تشابع الى حد كبير، تضاريس العاصمة عمان، الامر الذي حال دون تنظيم المدينة، بشكل مناسب، اولعدم كفاءة من وضع التنظيم قبل ثلاثة عقود من الزمان، والمدينة تشهد رُحْما صناعيا كبيرا، واضرب امثلة هنا،

محامص الفوسفات، مصنع الحميرة، مصانع الانتاج. مصنع الخمور والمشرويات الروحية كل هذه المنشأت

تقرض على البيئة جوا ملوثا، مما

لا أغالى ابدا، في اطلق هذا

النهر عدوية مياهه، التي كانت في يوم مَنَ الآيام،ميافا صَالحة للاستخدام، عديدة عني الارواح نظرا لأن مجراه

تتركه هذه المسانع، من ظواهر سيئة جدا، فعثلا تصب هذه المعائع فضلاتها في سبل الزرقاء، الذي يشق

هذه مسؤولية ملقاة على عاتق بلدية

يفقده حالته الصحية، اضافة إلى ما

ضفتيه، والاقتراح المقدم هنا، هو أن تجري عليه عملية تغطية بالاسمنت المسلح كما فعلت امانة العاصمة، في القسم الذي يمر بمناطق العاصمة،

* الجعيــع يطــم أن شركة الفوسفات حفرت انفاقا تحت المنطقة

> وهذا الموصوع يفرض علينا الدخول الى توضيح ملاحظة اخرى، هي أن هذا السيل، سبب ويسبب كوارث مكشوف، وفي موسم الأمطار، تطعى مساحته على الناطق المعطـة على

المزروعات المتواجدة ايضاعلى

ضفتيه، مما يترك اثارا سلبية على

طريقه من منتصف المدينة، فافقد

تلك مشكلة بسيطة.. اما

الأردن، فاني افهم ان يستغرق ما

يرسل من اورويا شهر او شهرين

او ثلاثة، اما ان يستغرق ستة او'

ثمانية واحيانا سنة كاملة فهذا غير

اننسى مشتسرك في عدد من

المجلات العلميسة التسي ترسل

بالبريد العادي من اوروبا وتأخر

وصولها يفقدها معظم الفائدة

المرجوة.. ومثال على ذلك اننسى

اشتركت في احداها منذ اكثر من

سنــة، ويعــد مرور سنــة على

الجنوبية، منذ حوالي عشرين سنة، فأقدم السكان في هذه المنطقة على ثقب حفر امتصاصية لتصل الى هذه الانفاق، وتضب المجازي فيها - الامر

الذى يفتت المنطقة السفلي ويؤدى بها الى الأنهيار اخيرا، وهنا يجب ان تفرض البادية على كل مخالف بهذا الخصوص، اغلاق هذا الحفر تفاديا لكارثة كبيرة رغم ان المدينة يقطن فيها ربع مليون نسمة، فانها ولا زالت

تفتقد لاهم عنصر من عناصر المواصلات، وهو التلقون واقتصرت وزارة المواصلات في ذلك على وضع تلفوينات في شعب البريد، المتولجدة في الاحياء الترامية، هذا وهناك، الامر

الذي يحرم المواطنين من الاستفادة

تجديد الاشتراك، التي ارسلوها

ويعد ذلك بحوالي الشهر

وصَلَتَتَي، دفعة واحدة، اعداد

كثيرة متأخرة من مختلف المجلات

بعد مرور سنة ..!

 لقد قررت وزارة التربيــة والتعليم تحديد الامتحان الشامل لصيع كليات الجتمع في الأردن... ولكن هذا الامتحان له ايجابيات وسلبيات... ومن سلبيات، تلك الفترة القصيرة للاستعداد لدراسة المساقات المقررة خلال السنتين... حيث يكون تخريج الطلبة من

تعديل حتى يعاد وانما هو نفس

المطلوبة اولا.

لكن حصل هناك بعض المشاكل وخاصة فيكلية عمان بالذات لانها لم اعادت دراسة مساق الفيزياء (الديناميكا) لطلاب السنة الثانيسة تغصص رياضيات في هذا الفصل "الثالث" مع العلم ان هذا المساق

المجتمع ويعد أن قامت أيضا بتوزيع الساقات على القصول الدراسية الاربعة فقد كان من الشروط الواجب توفرها في الطالب حتى يتقدم للامتمان الشامل هو النجاح في الكلية في جميع المساقات الدرأسية

مساقات كليات المجتمع وهده المشكلة

تحصل في اي كلية اخرى، وهي انها تمت دراسته في الفصل الأول، وللعلم تقط ان هذا الساق لم يجر عليه اي

تراكمت المواد او المساقات الدراسية على اولئك الطلاب، وبالتالي يزيد العبء الدراسي على الطلاب، ولكن لماذا لا يطالب ألطالب الراسب فقط في هذا المساق باعادته كأي مساق اخر بدلا من ان تشمل اعادة هذا الساق للطالب الناجح ايضا... ارجو رأي السوزارة في هذه

المساق السايق (صورة طبق الأصل)

لا بختلف عنه شيئا، فلمباذا هذه

الزيادة في العب الدراسي على الطالب

مع العلم أن يعض الطلاب رسبوا في

بعض السقات الدراسية الاحسرى

ويقومون باعادتها حالياء ويهذا

المشكلة، أن كانت هي مشكلة بالاصل، واتخاذ القرار الناسب. بسام رقفاوي/كلية عمان

الامتحان الشياميل لكلد

كلياتهم في أواخر شهر حزيران...

ويعقد الامتحان في شهر تمسور

وهذه الفترة لا تكفي لدراسة

واذا حمل الطالب مادة سوف

ينتظر العام القادم حتى يتمكن من

تأذبتها .. الأمر الذي سيحول دون

دخُولُ الطالبِ مجال العمـل في

المساقات المقررة.

وحبذا لو تقوم وزارة التربية بتحديد موعد تقديم المواد... وعدم تأخير الطالب تلك الفتسرة الطويلة ... وان تراعى وضع علامة الامتحان الشامل.

منذر هلسة

حكم وأقوال

 سئل بعض الحُكماء أي الامور اشد تأييدا للعقل وليها اشد اضرارًا به، فقال، اشدها تأبيدا له · ثلاثة اشياء: مشساورة العلمساء، تجريب الامور، وحسن التثبيت، واشدها اضرارا ثلاثمة اشيساء:

_ قال احد الفلاسفة ينبغي للانسان ان يثبت قبل ان يقول او

الاشتراك لم يصلني منها سوى المجلة المذكورة اعلاه..! عدد واحد، برغم انهم يرسلونها شهريا، كما افادوا في بطاقة طلب

ان سبب التأخير كان نقصا في الموظفين ولا بد ان ذلك النقص سيتم اخيرا.. "ومن الفم لياب السماء" كما يقول المثل العامي. نزار العابدي

والنشرآت ومنها سنة اعداد من ومع ذلك تفاءلت خيرا، فلا بد

التعجل، التهاون، الاستبداد.

يفعل فإن الرجوع عن المسكوت احسن من الرجوع عن الكلام والإعطاء بعد المنع خير من للنع بعد الاعطاء والاقدام على العمل بعد التفكير وحسن التثبيت خبر مِن الامساك عند الاقتدام عليته والدخول فيه.

اختارها حامد حمدان الضليل

سنة كاملة يتأخروصول المطبوعات الى عمان!! يستغرقه وصول الرسائل من لندن

لاحظت اخسيرا ان الرسائسل الجوية بين عسان ولندن، لا تستغرق من الوقت اكثر من اربعة المشكلة الرئيسية والتأخير الكبير، ايام، الامر الذي تستحق معه فهسو في المطبوعات التيبي ترد جهود المسؤولين في دوائر البريد بواسطة البريد العادى من خارج على التقدير.

> ولكن الامر يختلف بالنسبة للمجلات الاجنبية التي يرسلها الناشرون من اوروبا بالطائرة ثم يجري ايداعها في البريد العادي بعمان، فهي تصل في الغالب متأخرة حوالي اسبوع من تاريخ ايداعها في بريد عمان ... واحيانا ايصل في وقات واحد عددان منتاليان معاء برغم وجود اسبوع بين تاريخي ايداعهما بريد عمان. وهكذا فان ما يصلني من عمان يستغرق من الزمن ضعف ما

محكمة صلح جزاء عمان رقم الدعوى ٢٠١/٥٤٣٠ ع

اقامته عودة موسى الحناجرة صاحب محل البسة قديمة ـــالزرقاء شارع ابو بكر الصديق مجهول مكان الاقامة

مذكرة دعوى ثانية (اخطار)

حليا. يقتض حضورك لمحكمة جزاء عسان يوم الخميس الواقسع ٤/٢/٢/ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك محمد عبدالله شقبوعة وكله للحامي صفوت حتلحت فلذا لم تحضر ولم

سيصدر في الدعوى يعتبر بعثابة الوجاهي،

ترسل وكيلا عنك فان الحكم السذي

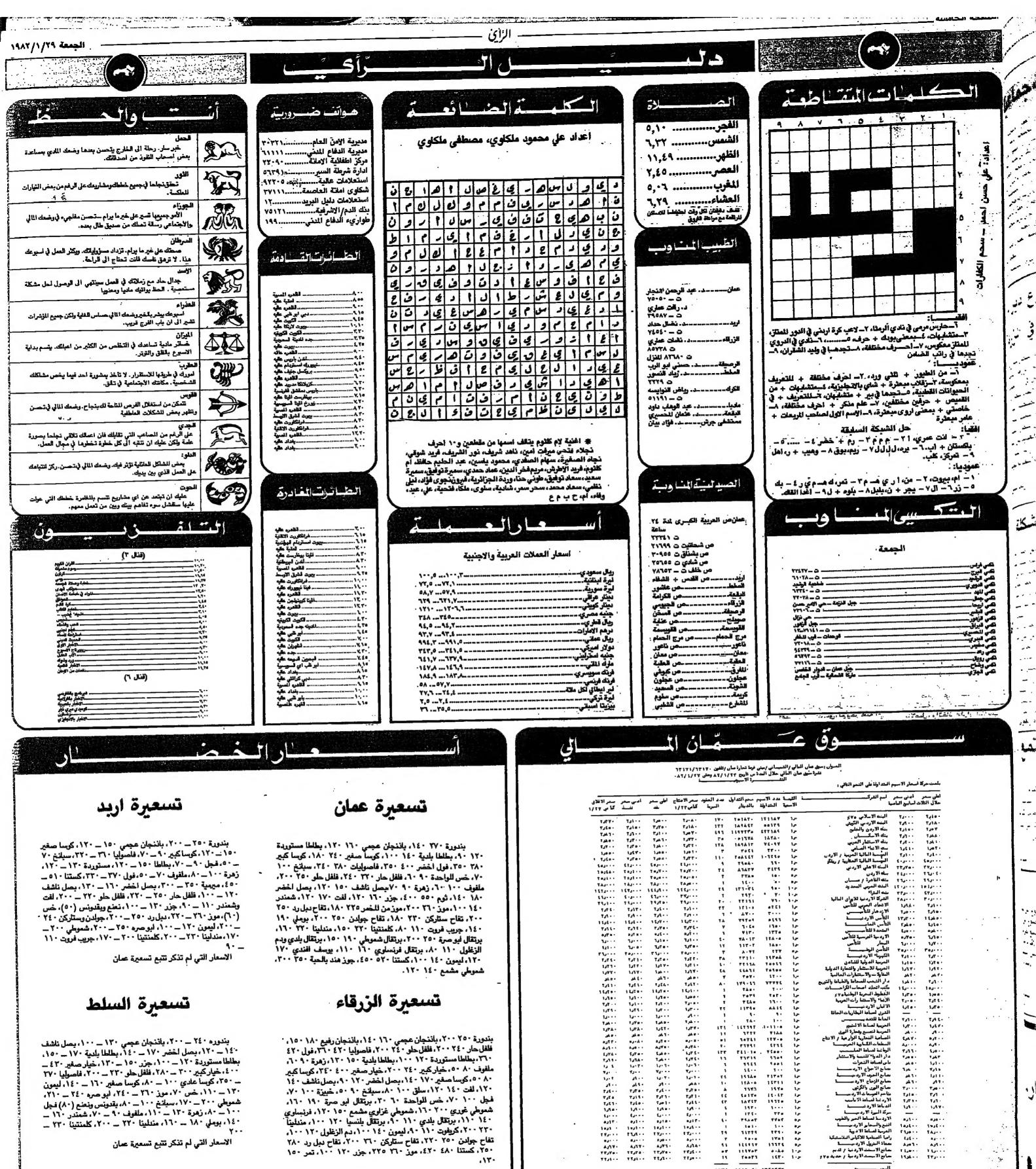
اسم للدعى عليه وشهرته ومحل

تبليع حضور جلسة صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية

الى الدعى عليه قواز احمد محمد على من عمان وسكان الهاشمي الشمالي حي ابو جسار ملك فوري احمد بواسطة سمسار موقف سرفيس الهاشمي يوسف ميروك يقتضي حضورك الى هذه للحكمة الساعة التاسعة صباح يوم الإربعاء

الواقع في ١٠/٢/٢/١٠م وثلك للنظر في الدعوى رقم أسلس (١٨٧٥) لَلْقَا مَهُ عَلَيْكُ مِنْ قَبِلَ لِلْدَعِيةَ شُهِيرَةً يوسف محمد يوسف ميروى وكيلهسا المحامى جميل النجار التى موضوعها طلب تقريق للغيية والضرر والعجز عن دفع النفقة فاذا لم تحضر او ترسل وكيلا ترى الدعوى يحلك غيابيا وعليه فلد جرى تبليفك تلك حسب الإصول تحريراً في ٢٦/١/٢١/١٥ قاضي عمان الشرعي للمنطقة الغربية محمود الشنقيطي





المسافر المستاجر الجديد المستاجر الجديد المستان المستاد المستان المستاد المستان المستاد المستان المستاجر المستاجر الجديد المستاجر ال

انتشار عمليات الاجهاض في العاتم يطرح السؤال الملح:

متى يمكن اعتبار الجنبن انسانا؟

ترجمة واعدد:

حيدر مدانات

للتضحية بحياة الجنين من اجل علاج

الام او انقساد حياتهسا في حالات

لقد حاولت للحكمة العليا البت في

هذا للوضوع عام ١٩٧٣ م، عندما

قررت ان القانون يعطى الحمايــة

الكاملة للجنين ابتداء من اللحظة التي

يكون فيها قادرا على الحياة لو تمنزعة

من الرحم. وقد حدّدت المحكمة العلما

هذه الْفترة بين (٢٤ ــ ٢٨) اسبوعاً.

ولكن هذا التحديد ليس مطلقاء

وواضح انه يعتمد على مدى تقدم

التكنولوجيا الطبية، والنتيجة لهذا

التشريع هو ان الطبيب للعلج للزم

هو الذي يقرر هذه اللحظة التي يمكن

بعدها أعتبار الجنين انسانا مستقلا

ويتوقع العلماء أن يصبح بالامكان

المقاء على الجنين حيا خارج الرحم

ليتداء من نهاية الإسبوع التأمن. فهل

سيؤدي هذا الى تغيير حدود تشريع

أمواج النماغ:

يفتسرض البعض ان اول ظهمور

لامواج الدماغ التي يمكن الكشف عنها

يحدد بداية حياة الانسان ويحصل

هَذَا فِينَهَايَةَ الأسبوعِ الثاني عَشَّر بعد حصول الحمل، ويبدو هذا اختيـلرا

مقبولًا، باعتبار أنَّ لجنسة رئاسيسة

خاصة، كانت قد اوصت باعتبار تعريفللموت يعتمد على انتهاء نشاط الدماغ وليس توقف القلب ولكن

تصوير الجنين باستعمال الأمواج فوق

الصوتية، يظهر ان الجنين يتصرك

ابتداء من الأسبوع السادس، وفينفس الوقت بيدا باتضاد شكل انسانسي

متميز، رغم أن طوله في نهاية هذه

الفترة لا يتجاوز نصف بوصة. ويمكن

اعتبار ان دقات القلب تعبر عن بدء

الحياة الخاصــة للجنـــن. وتسمــع الدقات بين الاسبوع الثقث والرابع.

ولكن الجهاز العصبى لا يتكون تماما

الإيعد (٧٤) اسبوعاً من الحمل. بينما

يضَع الَجِنينَ اصَبِعه فِي فمه فِي نَهَاية الإسبوع الثامن،

ويعلق طبيب التوليد "برنارد

ناتنسون" على كل هذه المؤشرات باته

بتقدم التنكيك الطيىء سيمكن الكشف

عن دلائل تشير الى تبلور حياة خاصة

واخسيرا فان مجلس الشيسوخ المريكي، أن يجد مخرجا سهلا من

هذه للعضلة بالبحث عن الجواب عند

العلماء. حتى أن بعض الاطباء

الظينين لشرعية الاجهاض وضرورته

احيانا، يقرون بانه يمكن اعتبار لحفلة

احْصاب الْبُويْضَة بِدَايَة للحِياة. وان

الجنبن يمكن اعتباره انسانا في أيةً

ان الشكلة ليست في تقرير متي تيد أ

الحيأة الإنسانية، وانما في تقرير متى

تصيح قيمة هذه الحياة اكبسر من

اعتبارات اخرى مثل صحة الأم او

وتجاه هذا السؤال سييقى للعلم

سعادتها

لحظة برغبها معارضو الاجهاض،

للجنين ابتداء من الأسبوع الثاني.

دعوة لادخال "الثقافة الإنسانية" في مناهج المرحلة الثانوية

يثير مقال الدكتور سلمان البدور للوجه لى السيد وزير التربية والتعليم، والنشور في جريدة الراي بتاريخ ١٩٨١/١٢/٢٧ والذي يقترح فيه اضافة مدة "الْقَسَالة والثقافة" الْيُمنهاج الدراسة، يثير في ذهني اقتراحا مماللا، لا بخرج في فحواه عن الاقتراح السابق، وإن كان يضفي عليه عض التفصيلات للطاوية.

من تجربتي وتجربة ألكثير من زملائي اشعر ان هناك تقصا في مناهج الدراسة الثانوية في مدارسنا يلمسه الطلب للنتظم في اي قسم من أقسام الدراسة الإنسانية في لحامعة، كالقسفية والاقتصياد وعليم النفس وغيرها من الثولاء، ويعلني يسبيه الكثير. فهناك فجوة بين الاستصدادات والتدريبات التي يعربها الطالب الثانوي في بالنشأ وبين أنعلوم الإنسانية التي لا يكاد يسمع بها الاحين بدخل الجامعة، إن منهج الدرآسة الثانوية يتمركز حول مادتى التاريخ والجغرافيا، مع أن الدراسات ثية كما هو معروف لوسع واكثر من هَذَينَ الْفُرِعِينَ. إِنْنَا نَعَيشَ فِي عَلَمَ مَتَغَيرَ تتراَّكم فيه أفتين للعرفة ويتنزايد فروعهاً وكشوفهما، بينما يكتب على الطلب الجامعي في بالثنا أن يقلل يتعثر لدى مواجهة العارف الإنسانية.

ويظل المنهج الجامعي في السنة الأولى ونتيجة لهذا النقص يدور حول تدريس ما يجب تدريسه في المدارس الثانوية. ان ما ني "مداخل" لعلم الاجتماع، والظسفة والاقتصاد، يجب ان يبخل الطالب دراسة الكلير من جوانبها في الرحلة الثانويسة على غرار ما هو حاصسل في المنافوريا المبانايسة واغلبية منافسج الْمُعَادِسُ العليا قبلَ الجامعيةُ في ارجاء هذاً العلم، وخاصة في مدارس الأمم للتقدمة. فاذا رؤي ان للداخل لازمة لتهشة الطاثب في الجامعة باتجاء تخصصاتهم او تعميق ثقافتهم، فانه يقال من الضروري

لطانبنا في المدارس الثانوية ان يدرسوا

مواضيع مختارة من الدراسات الانسانية، حوالي (١٠٠) ميكرون "تقريباً مثـل تكتب لهم باسلوب سهل، ويقام عليهــ مناقشات وتدريبات على البحث. فعلى هذا الأمر يتوقف جزء كسير من استيماب الطلب وجودة تحصيله في الجامعة، ومن ناتجة عن قدح زناد. خلال هاتين الخطوتين التنامي كالمسه

> أن منل هذه الاضافة للمنهج الثلثوي، اذا حصلت. تجعل الطلب يتعبود علَّى الافور للنهجيسة والتعريفات المعقدة والكشوف الدقيقة في الدراسات الاتسائية حينما ينتظم فيها على الستوى الجامعي. ومن الواضح أنها سنوار للنار الجاد الراغب من الطلاب، ان يكمل تراست. العليأ بجهد اقل وكفاءة تستبعد الاحباط

مينما يتخرج ليعمل.

أن التراضي يرمي الى الخال منهج في الثقافة الانسانية بمعنى اوسع، بحيث تشمل نصوصا ومقالات سهلة من الظسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع وعلم السياسة والاقتصاد، بحيث توزع على ثلاثة كتب، تتبرج من السهل للصعب، فتكون مادة للقراءة والمنقشة في الصفوف الثقويسة الثلاثة، وتكون النصوص وللقالات من الكثرة بحيث يتاح للعدرميين واقسام التوجيه ان تنصح باختيار عدد منها كل

أن خريجي الجامعات ممن تخصصوا في اي من هذه آلفروع، قادرون على تدريس ومُناقشة النصوص الإخرى. وبالاسكان عقد دورات استدراكية في الجامعة لزيادة كفاءة المدرسين في هذه المواد. كل هذا لاينغي ضرورة تحسن عقررات اللغتين العربية والإنجليزية في للنهاج

الثانوي، وتطوير الكفاءات التي تدرس اللغات حتى تتحقق الفائدة للرجوة من مثل هذا التوسع في المنهاج.

هيفاء يوسف حجار المرسة الأهلية للبنأت

الحالات التي لا تجد لها جوابا في

لليكروسكوب الجراحي السذي يتسم

تجت عيساته لزالة العيسة الطبيعية

المعاية وزرع العدسة الصناعية،

وهناك جهاز لأوجات فوق السمعية

الىذي يغشت العدسية للصابسة،

والانوات الجراحيسة الدقيقسة

للستعملة في العطية، واخسرا مادة

العدسة الصناعية نفسها التي يبلغ

قطرها بضع ملليمترات فقطه ويشترط

فيها مواصفات بصرية بالغة الدقة،

والأهم انها لابد ان تصنع من مادة

وهنا يقول الدكتور احمد العجيزي

العنسات المتناعية التى تزرع داخل

الامريكيون على حلها هي أن مادة

العدسة يتكون على سطحها شحنــة

كهريائية (صغيرة حدا) كتلك التسى

تتكون على الملابس المستوعبة من

الألياف الصناعية والتي تسبب بعض

للضايقات وهذه الشحنة يمسكن أن

تؤثر على خُلايا العين، لذَّلك فهم

يعملون على منعها وذلك بطلاء

العصبة بطبقة من مادة عازلة بالغة

العسين والتسي يعسكف العلم

يتقبلها الجسم ولا يرفضهاً.

ان اخبر مشبكل

انبوب اختبار، ثم تزرع البويضة المُلقَحة في جدار رحم لام. وقد تم اجراء

معارضو ألاجهاض يتقلفرون في واشنطن

اخْتَبَار شخصا حيا؟ وما هي القيود

للفروضة على الطبيب الذي يقوم

بفحص هذه البويضة المقحة لتقرير

مدى صلاحيتها للزراعة في جدار

الرحم؟ مع العلم ان أقل من ١٠٪ من

الاجنة للزَّروعة تنجح في اعطاء طفل

هل يمكن اعتبار ان البالين النيان

الناس الصغار

وحتى بعض معارضي الاجهاض، بيدون شكوكهم في امكانية اعتبار ان

البويضة اللقحة انساناء وانها يجب

ان تغطى بقوانسين الحملية هد

وعلى حد قول "ريتشارد مكورميك"

من معهد كندي للبيولوجيا: "لا يمكن

ان يتم الكشف عن نجاح التلقيع الطبيعي، وعن وجود البويضة

المُلَقِّحَةً فِي الْإِنْبُوبِ النَّاقِلُ لِلْبُيُوضِ وَ

جسم للرأة ومعظم البويضات للقلحة

تفشل في زرع نفسها في حدار الرحم،

وتقذف للخارج... أن هذا يمثل عددا

كبيرا من "الناس الصغار" بعوتون كل

يوم لذا يفضل اعتبار بداية الحياة

الاتمانية من اليوم السلاس بعد

الاخصاب حيث بنجح الجنبن الصغر

في زُرع نفسه في جدار الرحم، ورغم انه

لا يمثل في هذه اللحظة لكثر من كرة

صغيرة مجوفة من عدة عشرات من

الخلايا، فأن تأثيره على افسرار

الهرمونات في الأم واضح ويمكن

على أية حال، فإن تحديد لحظة

لاعتبار اخر، وهو كون الجنين غير قاتر

عل العيش مستقلا عن امه، وهذا يثير

حقُّوق الأم على هذا للخلوق الــدَّيُّ

الرابطة الطبيسة الامريكيسة، وال

معرض اعلانها معارضتها للوثيقسة،

اعلنت لنهبا مهتمنة وتلقية حول

الواجيات الشرعية للطبيب السذي

يتعاملُ مع كالنبين حيين في جسم واحدً، وحيث قد يضطر الطبيب احياسا

يكون جزءا حميما منها.

يشكلون نسبة ٩٠٪ قد تم قتلهم؟

هذه ألعطية حتى الان على نساء لم ينجحن في أتمام الحمل الطبيعي رغم أفرار البويضة. والسؤال هو: هل يمكن اعتبار هذه البويضة الملقحة صناعيا في أنبوب

> مثلاء حلة الحمل الإصطناعي التي انتجت في بداية العام الحال اول طفل امریکی بدا تکوینه فی انبویة اختیار وكان قد سبقه حوائي عشرة اطقسال بنفس الطريقة في بريطانيا واستراليا. والحمل الصناعي هذاء يحصل عن طريق أخذ البويضة الجاهزة للتلقيح من الأم، واستعمال حيوان منوي من

بعض وسائل منع الحمل التي يقوم عملها على منع التصساق البويضــة الملقحة بالرحم ستعتبر غير قانونية. وتمتار هذه الوثيقة عل الاقل، ياتها صريحة وواضحة، ولكن تبقى بعض

الأب ليتم تلقيح البويضية داشيل

تُبدأ مُنْذُ لَحَظَةً الحَمَلِ. وتَعتبر أن منك دلائل علمية هامة تؤييد نك وآلغرض من الوثيقة اذا تمتبنيها، ان توسع اجراءات الحماية القانونية الْجِنَيِّنِ ٱلْإِنْسُانِي، مؤدية بِهِذَا لِاعْتِبَار عملية الأجهاض عملا غير شرعبي،

وجناية يعاقب عليها القانون، وحتى عمليتان ناجحتان في الزقازيق لزراعة عدسات صناعية

داخل العبن بدلا من العدسات الطبيعية المصابة بالمياه البيضاء

ان البويضة الانسانية المُقْحَة، هـ

عبارة عن كتلة من البروتويلازم قطرها

قطر شُعرة الإنسان". وهي خليسة

ضعيفة معرضة للهلاك مشأل شرارة

وفي حلة البويضة يتبدى بجلاء

تبنيرُ الطبيعة؛ أذ إن نُصف ألى ثلثي

البويضات الملقحة في للراة، تأشل في

الصَّاقُ نَفْسُهَا فِي جِدَّارِ الرحم، ويثلك

تقذف ألىخارج ألجسم دون أن تلاحظ

وهذه حقيقة احصائية لا يمكن ان

أن هذه البويضة "حية" بلا شك

ان لها وجودها الخاص الناتج عن

الثقاء الخلاما الجنسية لرجل وإمراقه

ويقتالي فان لها كل مقومات الشخص

أن هذا السؤال "متى يمكن اعتبار

الجنين لنصانا؟" يجب أن يوجه للقلاسقة وليس للعلماء، ورغم هذا

يطلب من علماء الاحياء بأستمسرار

تَقْدِيمُ حَلَّ لَهَذَا السَّـوَّالِ لَلْعَصْلَــةٌ،

وفي وقت لاحق من هذا العسام،

سينَقَشَ مجلس الشيوخ الاسبركي، الوثيقة السماة "الحياة الإسانية"

والتي يقدمها السناتور الجمه وري

'جيمس هلمر" . وتطلب هذه الوثيقة

باعتبار أن الحياة الانسانية القعلية

واتخاذ موقف ازاءه.

يَغْيَرِهَا ابَّهُ تَشْرِيعَاتَ قَانُونِيَةً.

القاهرة ـ خاص بالرأي: عطية زرع عيسة صناعية دلخل عن الأنسان في سبيلها لتصبح عطية روتينية عنيما يكون الحل هو ازالة العدسة الطبيعية للعبين، عند اصابتها يمررض للياه ألبيضاء (الكتاركت). لقد نضج هذا المسلاج الجبيد من الناحيتين الطبيسة

الحراحية والتكلولوجية كان موضوع ازالة المياه البيضاء وزرع عسات العين، هو للوضوع المحيد امام للؤتمر الرمدي الاخسير الذِّي نظمته هذا العام كليسة طبّ جامعة الزقاريق، ولم يقتصر المؤتمر هذا العام على مجرد القاء الإبحاث الجانب العمل التطبيةس، حيث استضاف احد كبار جراحي العبون العالمين الذين تخصصوا في زراعة عرسات العبيون المتاعيثة وهيو البروفيسور داردن استطأ جرآحية العيسون في جامعية بون الاللنيسة الغربية، وقام الجراح الاثلني بلجراء عطيتين لزالة عستين طبيعيتين لريضين مصابين بالبياه البيضياء

ويقول الدكتور احمد مجدي وزيره استاذ ورئيس قسم طب وجراحة السيون في كلية طب الزقازيق أن عسة العينُّ النِّي تَقْبُومُ بِتَركيْسُ الْمُسُوءِ لاسقاطه على الشبكية وتكوين الصورة

وزرع مكلنهما عدستين صناعيتسين.

يجب ان تقال نقية تماما لإداء مهمتها، ولكثها عندما تصلب بنئياه البيضاء او "الكتاركت" فإن ثلك يعنى تكويسن عتمات بالعدسة فيكون الحل الأخبر هو ازالة العيسة للصابة لكي يمر الضوء داخل العين دون عوائق. ويضيف النكتور احمد مجدي ان انخال جهاز خاص لاصدار نبتبات فوق سمعية (نبنيات صوتية ذات تردد عالى) في مجال لزالة العنســة للصابة خطوة هابة في هذا النساده اذ اته يؤدي الى خفض الفتحة التي يقوم الجراح من خلالها بلجراء العطيب ويالتال الى خفض احتمالات النزيف

الآ ان المكتور خلد عيادة يقول لنه بعد الخل علية زراعية عست صناعية للعين بعد أزالة عستها الطبيعية للصلبة، اصبح الجسراح ملزماً بتوسيم الفتحة كي يتمكن من ادخال العبسة المساعية.

والالتهابات والىسرعة مغادرة للريض

للمستشفسي واستئنافسه الحيساة

السمعية، ليس لازما في كل الحالات بالإضافة الى ارتفاع تكلفته كما انه يحتاج الى جراح مدرب تدريبا خاصا.

وقبل انخسال زراعية العدسيات

كسا يرى النكلسور عيسادة ان استعمىل جهساز الموجسات فوق

الصناعيسة كان للريض يستعمسل النظارة أوالعيسة اللاصقة لتعويض القوة البصرية التى فقحت بازالية

٤ ـ نزيف حاد نتيجة لانقجار الوريد

المتعرج: ويحدث هذا اولا تحت الجلد ثم

الى الخارج حيث ينزف الانسان بكثرة

واذا ما حدث بالليل قان هذا يودي بحياة

المريض، حيث انه ليس مصحوباً بألم.

الوقاية من هذا المرض: بأن نحرك

اقدامنا واصابع اقدامنا دائما ونحسن

جالسين او واتفين لمدة طويلة. وعند

ابتداء تكون بعض الدواني فيجب أرتداء

الجرابات الطبية للنساء والرجال، ويجب

على النساء ارتداءها اثناء الحمل اما

العلاج فيشمل علاج المضاعفات والتي منها القرحة والورم، باستعمال أدويــة

ودهون معينة وكذلك رامع الرجلين في

معظم الاوقات. ثم بالجراحة باستثصال

الاوعية الوريدية المصابة بهذا المرض

كلية، وربط الفروع الواصلة بين الاوردة

السطحية تحت الجلد، والاوردة العميقة

بين العضلات، ومن غير عمل ذلك فأن

مرض الدوالي سيجع للمريض مرة أو

اكثر من مرة الى ان تربط هذه الفروع

ومن ثم محاولة ابعاد الولد عن كل ما يجلب

إِنْ وَضَّعِ مُوَادُ مِرةَ المَدَاقَ عَلَى الإطافِر لن

يكون علاجًا مناسباً، كما ان التأنيب واللوم

والتوبيخ لا يفيد، بل إنها تزيد في توثر

من هنا تأتي أهمية تامـــن الرلحــة

التأسية الثامة للأولاد المسابين بهنده

العادة، ومحاولة تجنب ارهاقهم بالتأنيب

اعداد: أروي قليبو

واللوم في اي امر من الأمور.

اعصاب الولد وتزيد من حدة مشكَّلته.

له الهم والتهيج.

د. عبد الكريم حسن تيم.

ويهذا نضعن عدم رجوع المرض.

ان هذا المرض واسع الانتشار خاصة عند النساء وأسة مضاعفسات عدسدة بالاضافة إلى الاساءة إلى منظر الساقين.

اسياب المرض: ينشأ هذا المرض تتيجة لعدة عوامل منها ضعف في الأرعية للدموية، للوقوف لدة طويلة أو الجلوس مع ثني الركبة لدة طبطة، أما التساء فيحدث عندمن دوالي اثناء الحمل نتيجة لضغط الرحم على الاوعية الوريدية، وبعد انتهاء الحصل يمكن ان تختفي الاعراض كليا اوجزئيا. وعند حدوث حمل جديد يزداد ظهور الدوالي التبقية وهكذا..

عند لحنقان الأرعية الدموية بالدم فأنها تكبر وتتعرج ويصبح لها أقسرع جديدة وهذه بدورها تكبسر وتتعسرج وتتقرع ومكذا.. مضاعفات الرض:

اهم مضاعفات مرش الدوالي هي: ١ _ اورام والم في الاطراف السقلي، تتيجة لارتفاع ضغط الدم في الأوعية

 ٢ _ التهاب الأرعية الوريديــة وإنسدادها بتخثر الدم. ٢ _ حدوث الجلطة في الاوعيـة الوريدية حيث يتقلها الدم الى الرثة وغطر

STATE او المربين ادراك السبب في هذه العادة اولاء

تعتبر عادة قضم الإطافر دليسلا على الإجهاد العصبي، وهي عادة شائعة بين الأولاد، ومعظمهم يقضم اظافره، عندما يكون في حلة تهيج او حلة كابة، ومنى تأميلت هذه العادة في الولد، فانه يعارميها ق اي وقت، وخاصة عندما يكون في حلة

وَّمن أسبَّابِ هذه العادق-، جلوس الواد أمام التلفزيون مدة اطول مما يقدر على إحتمله.. إنَّهُ عندها يتهيج ولكنه لا يدركُ يُزارُ. والشيء نفسه يحدث عندما يكون هنك شجار بين افراد العائلة. ولعلاج هذه الحلة، يجب على الابوين

التقــدم في معالجِــ الأمراض الرئوية

العيسية الطبيعيية، اميا الآن فأن

العسة الصنأعية تحل محل العسا

الطبيعية وتقوم بعطها. والشكلة

حليا هي ارتفاع ثمن العنسة (١٥٠

دولاراعل الآلل) بالإضافة ال تكليف

وقد جاء زرع عدسات العن نتيحة

لتقدم عدة تكنولوجيات طبية وليس

تكثولوجيسا واحسدة، فهنساك

العطية والإجهزة اللامة لها.



ويستطيع الجهاز ضع ٧ لتـرات في الدقيقة الواحدة وهويهذا يحول نحو ٨٠٪ لحويمبلات الرثوية.

قيمته العملية في مراكز الحاسبسات الالكترونية بموسكو. ويستطيع الجهاز ان ينطق أوتومأتيا عبارات بالروسية وكأنه يتلو" نصا معروضاً عليها، ويمكن أيضا استخدام هذا الجهاز المتكلم، مبدئيا، بمثاية عنصر الخروج لدى كمبيوتسرات للتخاطب بينها ويين مشطّيها، وكُنديّــل للانسان في نظم الخدمــات الإعلاميــة الجماميريــة. ويعسب مستــوى الدقــة الصوتييَّة للنطسق السدي يؤبيسه "فونيموفون" رفيعا جداء اذ يتعدى ١٠٪. اماورن هذا الجهاز الصغير الحجم فيعادل ٠٧٠غ فقط ويفضل صغر حجمه يمكن ستخدامه على نطاق واسع في مختلف المؤسسات. ويعققد الخبراء بأن مثل هذه الإجهزة الناطقة ينبغي أن تغلو، مييئيا،



ابتكر العلماء البريطانيون جهازا يدعي جهاز الاسبيرين لتحويل الاموية السائلة الى رذاذ ليسهل استنشاقيه العالجة الإمراض الرثوية. وهذا الجهار يعمل بلطقة الكوريائية ويدفع الرذاذ رأسا ال

الرئتين ولا يزيد حجمه عن ٢٠٥ × ١٢٠

اجهزة المستقيل الناطقة

"قونيموقون" ــ هذا الاسم اطلق على

جهاز يجرى حاليا اختبار امانته وتقسر اسأساً لاجهزة وتواثر الإعلام مستقبلا. وهذا ليس فط لخدمة اصحاب الهوانف

من مليغرامين من السائل الدرداد خلال ١٠ دقلق كما يمكن التحكم بكمية الرذاذ النطلقة منه الى فم للريض عن طريق زر في واجهته اضافة الى وجود مصفاة د فيقة جدا تُحطُّم الدَّرات وتُجعلها تصل الى اصغر تجاويف الرثة التي تعرف طبيا باسم

يل وكذلك "للاتصالات اللاسلكيــة" مع الاف من النــاس من محطــات الســكك الحبيبية والمطسارات والمراكز التجاريسة

تهجين النعاتات يرأس لحد الطماء الزراعيين فريقا

من نوي الاختصاص في علم الوراثة في بريطانيا للعمل على تطويسر الوسائسل التكتولوجية المؤدية الى تسريع نمو النباتات عن طريق تسليط اشعة خاصة على اللقاح في النباتات البرية ونقلها لتلقيح النبأتات الهجيئة المنتجة للحبوب وهكذا يمكن الحصول على نباتات ذات خاصية معينة، منها مثلا ما يقاوم الامسراض الزراعية مع عدم نقسل الخصائص البرية الاخرى خلال جيل واحد فقط في حين تحتاج عملية تهجين النباتات بالطرق التقليدية الى سبعة أو تمانية اجيال أو ريما اكثر. وإلى جانب اختصار الوقت للحصول على نباتات تقاوم الامراض الزراعية، وجد في هذه الطريقة انه بالامكان نقل خصائص اخرى الى نباتات معينة من فصائل نباتية متباعدة بواسطة اللقاح المعرض وتقلها

الى نباتات المرى. وكان الفريق بجري تجاريه على نبات مغين من فصيلة التبغ حيث استطاع نقل لقاح من قصيلة تحتوى على قدر كبير من النيكوتين الى فصيلة آخرى تمتاز بقلة نسبة للقطران فيها بقصد انتاج تبغ لا يحتوى الاعلى قدر ضميل من القطران القتال مع الاحتفاظ بالنكهة القوية

وَإِنْ يِقْتَصِرِ الأمرِ على النباتات فقط، بل قد يتعدى ذلك إلى الحصول على أنواع محسنسة من الخضروات كالمفسوف والبطاطا والحبوب والمشائش وتسريع عملية تموها، وبالإضافة الى هذا فأنّ الفريق يسعى الى تطوير هذا الاسلوب وتجربته على الحيوانات والاسماك. ويقول الفريق ان اخضاع اللقاح النباتي للجرعات الاشعاعية ابسط تعقيدا من غيرها واقلها كلفة وانها في اطوارها الاولى بحيث يمكن أن يطرأ عليهاقدر كبير من التطور وغصوصا بين الفصائل النباتية



تتعرض للسن الى الإصلبة بمجوعة من الإمراض التي يلزمها علاج يكون على نكل حبوب او سوائل او حان، ويحتار كيف عليه أن يحفظ عن ظهر قلب اسم الدواء، وكيفية استعمله، وفي أي وقت وعما لذا كأنَّ اثناء الطعام او تبلُّه اوبعده ويمكن ان يؤدي الخلطبين دواء واخر الى رَيادة حللة للسن الصحية سوءا أو ريِّما وَفَلته، ولِئِلك تُم استنباط لنبوب مستنير الشكل توضغ داخله زجلجسات الادوية البلاستيكية وله فتحة في اسظه تسمع بازالة الزجلجة التي تكون قد حان وقت لَسُتُعملها والتي يكلُّب عليها بخط واضح زمان وكيفية الاستعمال، ويهذا لا يعكز للمسناو ان يعتني به ان يرتكب اي

> "الفيانيت" يفور بالحائزة

خطا طالنا انه لا يستطيع الوصول الى غير

الرجاجة للواجهة له في الفتحة.



تخلق في مصنع الإجهزة الكهرفراغية في موسكو بلورات أحلية الجسم تسمى (فيانيت). وهذا الاسم مشتق من الاسم لُلُخْتُصَرْ (قَيَانَ) الذي يحملـــّه "اللعهــد الفيزيلني التنبع أكادبية العلوم



لاول مَرَّةً، وبَسِّيةً البلورات كثيرا حَجَّارة المُس البراقة بالوانها المتنوعة. واسلس الفياتيت هو اكاسيسد الزركونيسوم والهانيوم، العنصرين اللنين ينصهران في حرارة تقارب ۲۵۰۰ ــ ۲۹۰ سرحة عثوية. واصبح للفياتيت استخدام وأسبع جدا كعواد للصقل ومكونات لجهزة اللسزر، وكثلك في صناعة للجوهرات، وقد كوفئت جماعة من العلماء برئاسة البروفيسور فياتشيسلاف اوسيكو نظير اصطناع الفيانيت، بجائزة لينين في العلوم والتكنيك

جهاز جديد لرصد

صمم معهد هندسة الشواطئ فيجامعة هاريوت وات بالنبرة جهازا جنيداً، نصف مغمور، ودقيق الصنع لمراقبة ورصد البيئة وتجربة للعدات الجسة تصاه الشَّاطئ". وأسَّم هذا الجهاز "فرس البحر" ويوصف بلنه قاعدة عامة الإغراض تحمل على اطار بسيط يمكنه ان يحمل معدات تصل زنتها ١٨٠ كيلوجراما وذات حبل سري يريطها بمركز مراقبة يقع على بعد ٥٥٠ مترا والقاعدة مزودة بطني تصوير تلفزيوني مستكلتين، وبأضواء قوية غراقبة ورصد ما يجرى تُحت سطّح اللّه.

السحنساء يربسون الأسمك

يقوم السجناء في أحد سجون سكوتاندا بتنفيذ مشروع لتربية الاسمك بالتعاون مع معهد العلوم المائية التابع الحدى الجامعات هنساك، ويأبيد هذا للشروع يتوفيره مادة غذائية غنية بالبروتين، وهو يهدف الى تربية اسمك من نوع افضل ويسرعة اعظم وقد حقق نجاحاً بلغا على مدى الإعوام الإبعة الماضية، اذ زاد انتلجه من ٠٠٠٠ سمكة في العام اليربع مليون سمكة تجسري تربيتها في ٢٥٠

وقد بدا للشروع عنيما سمع للختص بِلتَعليم في سجن بَلنبره بالأبحاث التي تقوم بها احدى الجامعات هناك حول نوع من سمك الماء العذب الإفريقيء الذي يشكل وجبة لنيذة وعرض على الجامعة لحواضا لتربية هذا السمك.

ويسجل السجناء للكافون بتنفيذ للشروع التي يتوالد بها هذا النوع من السماكوتصيح هذه السجلات مرجعاً فيما للمعلومات يستغير منها علماء الجامعة.



الدواء الى الخلايا المريضة معاشرة

ترجمة: فاتن مقطش

من الشاكل التي تنشأ عن تناول مخدر أو دواء، أن هذه المواد تؤثر على جميع اعضاء الجسم، وليس على العضو للريش فقط. فبعض الأدوية _خاصة تلك التي تستعمل ضد الأورام السرطانية، تؤثر بشكل غير مرضى على الأجزاء الَّتي تتأثَّر بها. من هنا جاء اكتشاف جديد، بيشر بامكانية تطبيق طريقة، تضمن

"تغليف" الدواء كيماريا، بحيث لا يعمل الا في للكان الذي يحتاجه الغلاف الكيماوي هذا، عبارة عن طبقة رقيقة من اللبيويروتين (البروتين الدهني).. وهو المركب الذي ينقل الكوليستيول داخل الجسم، خاصة ألى الكبد. هذا المركب يعمل غالبا كمطهر، يحيط

بالكوليستيول الدهني (بشكل كروي) ليذوب بسهولة في الماء. يهجد على سطح بعض الخلايا، كَفَلَايا الكبد مثلا، مواقع استقبال، يتوضع الليبويروتين داخلها، حيث نتم ازالة البروتين، ليسمح للكوليستيول بممارسة دوره فينشاطات الخلية. وحيث أن أنواع خلاياً السرطان، لديها أعداد كبيرة من مواقع إستقبال اللبيويروتين، لذا بيدو معقولا أن الأدوية القاتلة للأورام السرطانية، يمكن احاطتها باللبيويروتين وبالتالي ضمان وصولها مياشرة لتؤثر فقط في هذه الأورام. ومؤخرا، قام مجموعة من الباحثين في تكساس، بتحقيق ما سبق، ولكن للشكلة ألتي واجهتهم هي ايجاد الدواء الذي يرتبط مع

اللبيويروتين دون أن يؤثر على تفاعله مع مواقع الاستقبال. لقد اكبت هذه المجموعة، أن بعض الأدوية التي تشبه الدهون، يمكن استعمالها لتوضع مكان الكوليستيول في مركز كُرة اللبيويروتين، ويذلك يترك سطحها بدون تأثير وهناك نقطة هامة بجب أن لا يكون الدواء ساما تثناء احاطته بالليبويروتين، ولكن يمكن أن يصبح ساما

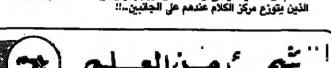
إنها مشكلة حقاء ولكن الحل "والذي هوشيء جديد في عالم الطب" جاء، وتمثل بصبغة حساسة للضوء تدعى PCO. إن هذه الصبغة تكون غير سامة اذا كانت لوحدها، لو محاطة بالبروتين. ولكن عنهما تتطلق داخل الخلية، وتتعرض لضوء فوق بنفسجي، فانها تتحول الى مركب سام وتقتل الخلية. لغاية الآن، تم فحص هذه المادة في ظروف مخبرية، وعلى خلايا مزروعة في وعاء، فأعطت نتائج ايجابية . مع ذلك فأن الباحثين يرون أن

الكتابة باليد اليسرى ..-

لفترة طويلة، قبل أن يتم استغلالها تجاريا.

فعالية هذه المادة في للرض تحتاج الى اختبارات ومتابعات قد تستمر

الحقائق العلمية تؤكد ان مركز الكلام يهجد في النصف الايسر من المنح في (٢٠) من البشر (-٢٠) من البشر النصف الايمن، وفي (٢٠) من البشر عبد مركز الكلام على الجانبين!! فلنين يكتبون بالبد اليمني يكون مركز الكلام عندهم من النامية البسري من للخ، والذين يكتبون بالبد البسري يكون المركز عندهم من النامية البسري من الخاربة المركز الكلام عندهم من النامية المناسمة المركز عندهم من النامية المناسمة المناس عندهم من الناحية اليمني، وهناك قلة يكتبون باليدين (بنفس الكفاءة) وهؤلاء هم الذين يتوزع مركز الكلام عندهم على الجانبين..!!



لاتخصب وتنمو بكريا لتعطى نكرا

وذكور هذه الحشرة قليلة ونافرة. وقد

تَبْرُاؤِي سَمِ الِقَاتُ النَّفَتَاتُ، ولَكن لم

تعتبس الحشرات من الكائنسات الحية منفصلة الجنس، اي ان هناك نكورا واناثاء ولكن يلدوان لكل قاعدة. شواذ، فعنسلا في البسق الدقيقي الاستراق تحتوي الاثثى على رُوج من المبليض تقوم .الخالِيا، الخارجية أيها بانتاج البويضات، بينما تقوم الخلايا الداظية بانتاج الحيوانات للنوية.

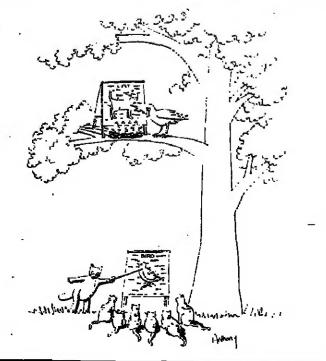
وتنمو البويضات طبيعيا، وعندما يتم نضجها، فانها اما ان تخصب بحيوان



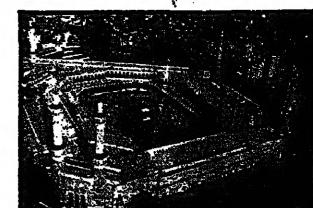


في الصورة تبدو وحدة "توكامك ــ ٧" النووية الحرارية التجريبية ق معهد كورتشاتوف للطاقسة الذريسة في الاتحساد السوفياتي. أن علماء الفيزياء في دول كثيرة، يعكفون منذ عدة سنوات، على العمل لبلوغ عملية التركيب النووي الحراري المتحكم بها. ومن هنا فان هذه الوحدة (وهي غرفة مغناطيسية حلقية الشَّكل) هي موضع إمال علماء الغيزيَّاء لتحقيق هذا الهَّدفَّ.. ان علماء الغيزياء اليوم، على وشك بلوغ الطّروف التي ينبغي فيها ان تبدا هذه العملية، وهي الحفاظ على البلازما فانقة الكثافة خلال

عشر ثوان في حرارة تبلغ مائة مليون درجة مثوية. ويامل العلماء أن يجروا على "توكامك" خلال السنوات القيلة القلامة تجرية استعراضية لتركيب نواة الذرة المتحكم بها، إن تطبيقَ هذه العملية في الصناعة، سيمكن البشرية خلال عشرات السنوات القليلة القادمة من الحصول على مصدر من الطاقة لن ينضب عمليا.







نداء النجدة ... من بعيد !

.. نحن الجالية الاسلامية في ولاية تكساس، في مدينة

هذه بعض كلمات من منشور وزعه مدير هذا المشروع السيد رياض لبوطه، ارفق معه العنوان الذي ينتظر ان تصلُّ اليه التبرعات المنتظرة، وهو من بين عشرات الرسائل والكتب والمنشورات او مثلقها التي تصل الينا والي غيرنا، من تلك المناطق التي يحس فيها المسلمون "بقشعريرة" الاقلية، وضعفها في أمريكا، وفي كل بقاع الارض، تلك الرسائل والكتب والمنشورات التي يوجهها لولتك المستضعفون الي اخوانهم "الإكثرية"، الذين ترتفع بينهم لللان وتبدأ بساتير بلادهم، بتاكيد أن دين الدولة الرسمي هو الاسلام، يتطلعون اليهم من بعيد النقاذ المانهم المحاصر ودينهم الذي يتلاشي بين ابنائهم، ويرسلون نداء النجدة، وقد ارتلحت ضعائرهم وكانهم يربدون "اللهم هل بلغت"!؟

هذه الرسائل والنداءات، بل لا يجب ان يكونَ كذلك، لان الامر في تقديرنا يتعدى المال اللازم للمساهمة في بناء المساجد او تأسيس المعاهد الإسلامية، يتعداه الى ذلك الرياط العجيب الذي يشد المؤمن الى المؤمن مهما تناعت الديل وانقطعت الصَّالاتُ فيحولُ ضعفه الى قوة، وقلته الى كثرة، وهوانه الى عزة، لأن الرياط من طرقه الاخر مشدود الى القوة الازلية، الى الحق ذي العزة والجلال والإكرام.

ولقد اصليوا الهدف، واسمعوا النداء، أو قد كان في البعيد.. البعيد... هم اغتياء، ليس من التعقف ولكنهم

النائية عنا عل سطح هذا الكوكب... كلا .. ان الإمل سيظل، والياس بكِ الكفر، "والخير في وفي امتى الى يوم القيامة"، ولكنها دعوة لهؤلاء الاخوة أن يعتصموا بايمانهم وان يعتمدوا على انفسهم، وان لا يكونوا من الذين تفرقوا شيعا فانهم اذا تجمعوا قلبا الى قلب، وتماسكوا روحا الى روح، واعتصموا بحيل الله وحدة واحدة، فلنهم لعمري الاقوى والإعز والإكرم في تنيا الايتام واللثام معاء مهما قل عددهم وقل ما بين ايديهم! ذلك لان الله سيحانه هو الذي تستمد منه الخلائق القوة، و "ان الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعاً لست الله العظيم الذي عليه نتوكل واليه ننيب.

اعلان فقدان جواز سفر مصري

وله الشكر الجزيل.

يقتضي حضورك لحكمنة حقبوق بناية عمان يوم الاربعساء الواقسع

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الغربية في الدعوى التي اقامها عليك المحامي

دالاس، عازمون على بناء مسجد يحدم جاليتنا التي يتراوح عددها فوق العشرة الاف... ونطلب منكم المساعدة للمحافظة على الدين الإسلامي في الغرب وعلى الجالية.. بتعليم اطفائنا المولودين هنا اصول دينهم وتاريخهم وتراثهمن. في بيئة يصعب عليهم التمسك بكل ذلك... وكذلك تعليمهم اللغة العربية ليتمكنوا من قراءة وتفهم القران الكريم".. ونرجوكم ارسال ما تقدرون عليه... باسم مسجد دالاس الأسلامي، ونشكركم والله يضاعف لكم ويجزيكم خير

ودعنا نتصور ان لنال ليس هو الدافع وحده الى ارسال

الثغر حارسه وقرالحراب فرسانه ولكنهم يستغيثون بكثرة مفككة، عقطعت وهايطها، وتباينيت مصالحها، وقصرت البصارهاء فهى لا ترى الخطر يجحظ في وجوهها، ولا تسمع بنذر الفناء تدق ابوابها، فكيف بها تهتز للندى، وتقحرك لنجدة اغنياء لم يكونوا يوما يمثل ما هم عليه الان من ثراء الاصفر الرنان... والاسود الفتان.... وهم كرماء ينثرون المال يمينا

هل نسد باب الامل في وجه اولئك الايتام، الذبـن يرسلون لنا النداء تلو النداء، من وراء المحيطات ومن الاركان منهم في شيء، انما امرهم الى الله ثم ينبئهم بما كانوا يفعلون"، و "ان الذين يشترون بعهد الله وايمانهم ثمنا قليلا، اولئك لا خلاق لهم في الاخرة ولا يكلمهم الله ولا ينظر اليهم يوم القيامة، ولا يزكيهم ولهم عذاب عظيم"، ثم "أم تسئلهم حُرجا فخراج ريك خير، وهو خير الرازقين "، وصدق

اعلان تبليغ حكم صلار عن محكمــة عمــان

الشرعية

للمنطقة الغربية

الى المدعى عليها كوكب محمد دأوود

لبو رميله القيمة حليما في قريمة

العيسوية قضاء القدس بالضفة

الغربية مع والدها بملكه الشاص

الحارة الشملية بجوار بقاسة ابسو

ابلغك انه في القضية رقم ١٨٢٧/ ٨١

القامة عليك من قبل زوجك ومدخولك

يصحيح آلعقد الشرعسي عزت عل

حسن نُمر بطلب طاعة زوجية انه قد

حكم عليك باطاعته في مسكنه الشرعي

للهيا لك في ناعور بملك عبد العزيز مثقل الشبيب وامرتك بالاتفياد لاحكام تكلمه فيه اعتبارا من تاريخ الحكم

الواقع في ٢٦/١/٢٨م وقد سجل

يرقم ٢/١٦١/٨٠ حكما غيلبيا قلبلا

للاعتراض عليه والاستثناف وعليسه

جرى تيليفك نلك حسب الاصــول

تَحْرِيْسِ رَا فِي ٢٤٠٢/٤/٣ هـ واسق

محمود الشنقيطي

اعلن انا خاطر احمد محمد حسن مصري الجنسية عن فقدان محفظة ويدلخلها جواز سفر ويعض الاوراق الرسمية. واجهل رقمه وتاريخ صدوره الرجاء ممن يعسرف عنسه اي شيء تعليمه الى اقرب مخفر للشرطية في

مذكرة دعوة محكمة الحقوق إبداية عمان قم الدعوى ٢٠١٠/٨١/٤٠٤

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اللبته نايف سليم الصابغ الوهبان سكان قضاء السلط ومجهول محبل

١٩٨٢/٢/ أَلْسَاعَةً لَا صِبِلَمَا لَلْتَقَلَّرُ

التعارض بين العقيدة الاسلامية والعلم موهوم نصوص القرآن غنية بالحث على البحث والتأمل المنهج القرآني يستنسير بالعقل ويستأنس بالدليل

بسم الله الرحمن الرحيم

مع نقدم الازمان وتغسير الاحسوال يواجه السلم في هذه الإيام ازمة فكرية وحضارية منبعها المعطيات الحضارية المتمثلة، في تعليم الاسلام ومبعثه من جهة، ومعطيات ومقتضيات الحياة الحديثة وصورها العلمية والتقنيسة وما نجم عنها ورافقها من مناهبج واساليب فكرية وحياتية.

هذا الواقع انعكس على الفرد في المجتمع الاسلامي جمود في التصور وانحراف في التكوين، رافقه اختلال واختلاف في ميزان العلم والعلمية والنقدم والتقدمية، واضطراب نقسي ظهر في صورة عجز وازدولجية قائمة بين فريق يؤمن بالاسلام ويسعى لبناء المجتمع وفق تعاليمه، ويرفض كل ما حدث خارج الارض الاسلامية بحجة ان الاسلام يتمتع بقدرة وكفاية تغنياه عن غيره، وجيل لا يؤمن الا بالعلم وصور التقدم، ولم يقف ايمانه عند هذا الحد بل تعداه الى مناهج فكرية وحياتية وانماط سلوكية دفعتهم الى تَجِنْيِدُ انفسهم للعمل ضد الإسلام، لأن الحياة في نظرهم يجب ان تدار شؤونها بعيدا عن الدين لنستطيع ان نصل الى ما وصل اليه الغرب، حجتهم في نلك ان البشرية قد تجاوزت مرحلة الحلجة الى الدين وان العقل وحده يستطيع حل مشاكل الحياة. وان التطور العلم ينطوي بطريقة حتمية على تصغيأ الدين، وانه كُلما كشف العلم يايا اعْلق الدين كتابا، بمعنى ان المسلمين اذا ما ارادوا طريق العلم فعليهم الآ يكونوا

لَهُذَا كُنْ لَرَامًا عَلَيْنًا النّحِدثُ عَنْ العلم والتقدم في ثلاث نقاط: ١ ــ المقومات الرئيسة للتقدم

واستنه في الاسلام. ٢ ـ مفهوم الحياة في الاسلام وايجابيتها في عطيات البثاء العلمى ٣ ـ حركة المجتمع نحو التقدم والتغير والقيم السلوكية التي تحكم عملية البناء العلمي والتقني.

الْقومات الرئيسة للتقدم: ان تقدم اي مجتمع وانتقاله من التخلف والجمود والتقليد الى التطور والتقدم ينطوي على اسباب منها: # اتباع المنهج العلمي في التفكير؛ والذي يقوم على الايمان بأن العقلُّ البشري اداة صاحة لاكتساب العلم والمعرفة والايمان بأن امور الكون والمجتمعات لا تجري خبط عشسواء وانما تحكمها وتوجه سبرها ضوابط وقوانين تؤدي العرفة بها الى العلم بأمور الحياة والتاريخ والمجتمع، وما يترتب عليهما من الدعوة الى التعليم والحث عليه، وهي مثبوتة في تعليم الاسلام مليثة بها نصوصه، قاول اية نزلت على الرسول صلى الله عليه وسلم (اقرا بِاسّم ريك) ثم تَلْتها أيات وأيات نذكر بعضا منها كقوله تعالى: (انما يخشى الله من عباده العلماء). (شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة والو العلم قائما بالقسط)، ثم الدعوة الى النظر والتأمل والبت في اركان الكون وانواع الخلق ودخائل النفس، ويلفت النظر أنى العلم النظري وسبيله اعمال العقال ويعبر عنه بالتفكير والتدبسر

فُوقهم كيف بنيناها وريناها). والعلم التجريبسي وسبيلسه المشاهدة، والاستقراء فيقول سبحانه (افلم يسيروا في الارض فتكون لهم طوب يعقلون بها فأنها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التى الصدور) وقوله (او لم يسمروا في الارض فينظروا كيف كان عاقبة النين من قبلهم كانوا أشد منهم وأثاروا الارض وعمروها اكثر مما عمروها جاءتهم رسلهم بالبينات فما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون)-اما أعتماد العقل كالله بشريلة صالحة لاكتساب العلم فاننأ نجد شواهد هذا الاعتماد في القرآن نفسه حين يستدعى هذاالعقلُ لبريه شواهد القدرة ودلائل الالوهية والوحدانية وعلل الاحكام في التشريع واسباب

والعقل فيقول (افلا يتذكرون) (افلا

يعقلون)، (افلم ينظروا الى السماء

التحريم والتحليل وحسينا بليل على هذا الاعتماد مسلك القرآن في تقديم عقيدة الاسلام وتقريرها، فهو منهج يستثير بالعظلُ ويستأنس بالدليل، ويقوم على استثارة الانظار الى شواهد القدرة والوحدانية والتدير في الكون الكبير (افلا ينظرون الى الامل كيف خلقت وألى السماء كيف رفعت والى الجبال كيف نصبت والى الرض كيف سطحت، فذكر انما أنت مَذَكَى). (أولم يتفكروا في انفسهم، ما خلق الله السموات والارض وما بينهما

الا بالحق ولجل مسعى). ثم يعتمد العقل في مجال التشريع وتقرير الاحكام، فأذا الشريعة كلها والرة تعسل على تحقيق مصالح

اما الايمان بأن هذا الكون محكوم في شقيمه المادي والاجتماعي لسنبز وضوابطلها قدرمن الثبات والانتظام وان جوهر الحركة العلمية هو السع لاكتشاف هذه القوانين والتعامل معها ومحاولة تسخير السكون عن طريــق توجيهها، من لجِل ذلك شن القرآن حربا فكرية على التصور الفوضوي للوجوده واقام تصورا جبيدا لعالم منضبيط اودع فيه خالقه ضوابط الانتظام (الذَّي خلق سبع سماوات طباقا) (ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل تري من قطور). (والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم، والقمر قدرناه منازل حتى عاد

كالعرجون القديم، لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر والا الليل سابق النهار وكل في فلك يسيحون). هذه السنن والنواميس هي ما يعبر عنه العلم بمصطلح القانون، واذا كان جوهر القانون الثبات والاطراد فهذا بعينه جوهر السنن التي يتحدث عنها القران (وأن تجد لسنة الله تبديلا وان

تجد لسنة الله تحويلا)، هذه القوانين ليست قاصرة على علم الكون والطبيعة وانما تتعداه على علم الناس والمجتمعات. من اجل ذلك كان النظر في التاريخ

سيبط اكتشاف تك النسواميس والضوابط الإجتماعية، وهو نظر حث عليه القران ولفت نظر المؤمنين اليه في مواضع كثيرة (فهل ينظرون الى سنة الاولين) (فلن تجد لسنة الله تبديلا). هكذا لا يكون النظر في التاريسخ مجرد حديث معاد او اجترار لمسادفات _ واثما يكون الامر فيه كما يعلمنا القران (لقد كان في قصصهم عبرة لاولي

هذا الايمسان بانضباط الكون والمجتمعات والتاريخ، وهذا الوعسم بسنن الله المودعة فيها، وتلك الدعوة الى التعامل مع هذه السنن وحدها س موهوم بين الدين والعلم، وهو الذي يجعل الامة المسلمة امة متحركة لكشف نواميس الكون

والسيطرة عليها.

مفهوم الحياة في الإسلام

من أسرار التاريخ المؤلمة في حياة الامة للسلمة انحراف خطير في الموقف العقلي والنفسي تجساه الحيساة. أن المتامل في احكام القران وتوجيهات الإسلام يتضح أن للمسلم في هذا أولاهما : اقَّامة العدل والثانية تعمير

أن الاخلاق التي ريي الرسول صلى الله عليه وسلم الصحابة عليها واقام مجتمعه في ظلالها تدور كلها حول هاتين الرسالتين فهى اخلاق حق وعدل تجعل السلم ميزانا بين الناس ورحمة لهم، وهي من نلحية اخرى اخلاق قوة وحركة تحاره الى السيطرة على الحياة وتوجيهها ١٤ ينفع الناس.

والدعوة الى تعمير الكون وتسخيره دعوة صريحة معلنة نقرؤها في قوله تعالى "هنو انشساكم من ألأرض

وقوله (هو الذي خلق لكم ما في الإرض جميما)، (الله الذي سخر لكم الَبِّحر) وْالْمَاسَاةُ الحَصَارِيَّـةُ النِّـيُّ تعيشها الامة الإسلامية هي التَحْلُفُ عن اللحاق بالسابقين الى تعمير الكون، فانتزعت من ايديهم الامامة العلمية.

الحلجة الى التغير من خلال مفهوم الحداة وما يرافق عملية التقدم من قيم اخلاقية وسلوكية فرديسة وجماعيسة تحَّدم المُوقِّف الأيجابي لمفهوم الحياة. اما القيم الرئيسة التي تحتساج البها عطية التقدم تلاث قيمة الوقت، وقيمة العمل، وقيمة التنظيم

قيمة الوقت: ان احتسرام المواعيد ومراعساة الاوقات وتوزيع الأعسال شرط لاي حركة من حركات التقدم والإمة التي يتعطل عند أبنائها الإحساس بعرور الزمن لا يمكن ان يكون لها مكان في علم تتزاحم فيه الامم بللناكب وتتسابق يوما بيوم على امكنة الصدارة

والغريب ان الامة الإسلامية التر يكاد بعض ابنائها يفقدون تماما كل احساس بوجود النين وكل التفات الى حركته.. وما شعيرة من شعائر الاسلام الا وريطها يوقت مخصوص ونسزع القيمة عنها ان هي انيت في غير وقتها، ليعلم المسلمون ان اداء العمل في وقته جزء أساسي من اجزائسه والاسسلام يحرص على ان بريسي في المطمسين احساسا عاما دائما بمبرور الوقست فيقول (بسدروا بالاعمسال) ويقسول الرسول صلى الله عليه وسلم فيعا يرويه عن رية (ما من بوم ينشق فجرد الا ويتلدي يا ابن ادم انعا انا خلق جديد وعلى عملك شهيد فترود منى فاني لا اعود الى يوم القيامــة) ان

حلجتنا الى ادراك قيمة الوقت ومراعلته بدقة وصرامة وحزم لا تنبع من هذا وحده وانما يريد من ضرورتها اننا امة مسبوقة واننا نواجه تحنيات في ارضنا وان قدرتنا على اللحاق تقتَّضي اعتدر القران العمل اساس التقييم

الوحيد وشعار الاسلام قوله سبحاته (وقل اعملوا)، والقران لا يذكر الايمان الأويرادفه بالعمل ولاينكر المؤمنين الا ويذكر عملهم (الذين أمنوا وعملسوا الصلحات)، يقول صلى الله عليــه وسلم (ليس الايمان بالتمني ولكن ما وقر في القلب وصدقه العمــل، وان اقواماً الهدم اماني المغفرة، يقولون نحسن الظن بلله وكنبوا لو احسنوا الظن لاحسنوا العمل)... والاسلام في نظرته الى العمل وتقييمه له في الدنيا والأخرة يدخل في حساب قيمة نلك العمل نفع الناس واصلاح امورهم، اذ هو سبحاته (غنى عن العللين) لئلك يعلمنا الرسول صلى آلله عليه وسلم إن خيرنا خيرنا لاهله وان خير المسلمين أنفسهم للتأس وإن من يمشي في حاجة اخيه خير له من ان يعبد الله في

مسجده شهرا. والاسلام صريح في احترام الاعمال كلها كبرت أو صغرت ما دامت سبيلاً

بقلم: بشير سرطاوي

شريفة لكسب الرزق تعصم صلحبه من البطالة والكسالة وسؤال الناس (لان يحمل احدكم حيله ضحتمات به خبر له من ان يسال الناس اعطوم او منعوه) ويقول عليه السلام (ما اكل احد طعاما قط خبر من عمل يده).

والاسلام لا يعنى بقعمل بكمسه فحسب وانما يطلب بأحسانه وأثقانه وتجويده وليعتبر نلك من اخلاقات العمل يقول عليه السلام (ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا أن يتقنه ويقول ايضا (ان الله كتب الاحسان على كل شيء). والاحسنان مرتبة ينبغي ان يتجه اليها الفرد والمجتمع على السواء بعد مرتبة الايمان "الأحسانّ ان تعبد الله كلنك تراه فان لم تكن تراه

قيمة التنظيم:

النظام معنى اصيل وشرط ضروري لكل تقدم وهو في جوهسره صيائسة للطاقسات والجهبود والأمسوال عن تبييدها وعن تهاترهما بعضهما مع بعض، ان لم يكن ثلك التنظيم. والاسلام صريح في دعوته للنظام

والتنظيم فهو سبحانه يأمر بالصلاة في صفوف ويلخروج للقتال في صغوف ويقول سبحانه (ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص، ورسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا النظام في كل شيء (اذا خَرجِتُم في سفر وكنتم تلاثة فامروا عليكم واحدا" والتنظيم في الإعمال الجماعية يقوم

على مبداين روح جماعية من نلحية وتخطيط من ناهية اخرى. وضياع التنظيم عند كتسر المسلمين مرده الفردية المتمردة الَّتَى لا بسببها جهود وطاقات نتيجة الصراع بين افراد يتزاحمون على السبـق وآلرئاسية والصيدارة، وقيد حرص الاسلام على تربية الاحساس بالجماعة عند الفُرد للسلم، فهو سيحانه وان كان يقيم الثواب والعقاب على قاعدة للسؤولية الفرنية وان ليس للانسان

الاان هناك ايضا مسؤولية جماعية يحاسب عليها ألمسلمسون كمجتمسع ويتمثل ذلك في سؤال الرسول عليه أأسلام انهك وأبينا ألصالحن قال نعم

واذا رأى المطمون الظالم وأسم ياخذوا على ينيه اوشك الله ان يعمهم

وبعد ان خلاصـة هذا البحـث تعطينا البليل القاطع على التعارض الموهوم والمزعوم بين النين والعلم، وانه لا بد من الأسس التي وصفها الاسلام حتى نستطيع القيام بنهضة علمية تطورية شاملة أخلاقية منظمة تقوم على الهندى والعندل والخسير والرشاد عندهاننال رضارينا ونحصل على درجة الخيرية، عندتذ نستطيع تحرير أوطاننا ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله،

حديث شريف

بسم اش الرحمن الرحيم

قال تعالى: الإنعام ٩٤ ـ ١٠٠٠

"ومن اظلم ممن افترى على الله كذبا او

قال اوحى الى ولم يوح اليه شيء ومن قال

سأنزل مثل ما أنزل الله، ولو ترى اذ

الظالمون في غمرات الموت والملائكة

باسطو ايديهم اخرجوا انفسكم اليوم

تصرون عذاب الهون يما كنتم تقولون

على الله غير الحق وكنتم عن أيته

تستكبرون* ولقد جئتمونا فرادي كما

خلقناكم اول مرة وتركتم ما خولناكم وراء

ظهوركم ومانري معكم شفعاءكم الذين

زعمتم انهم فيكم شركاء لقد تقطع بينكم

وضل عنكم ما كنتم تزعمون* ان الله

فالق الحب والنوى يخرج الحسي من

الميت ومخرج الميت من الحي ذلكم الله

فانى تؤفكون* فالق الاصباح وجعل

الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك

تقدير العزيز العليم* وهو الذي جعل

لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر

والبحر قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون*

وهو الذي انشاكم من نفس واحدة

فمستقر ومستودع قد فصلنا الآيات لقوم

يفقهون* وهو الذي انزل من السماء ماء

فلخرجنا به نبات كل شيء فلخرجنا منه

خضرا نخرج منه حبا متراكبا ومن النخل

من طلعها قنوان دانية وجنات من اعناب

والزيتون والرمان مشتبها وغير متشابه

انظروا الى ثمره اذا اثمر وينعه ان في

ذلكم لآيات لقوم يؤمنون* صدق الله

* عن ابى قتادة الحارث بن ريعي الانصاري رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه

"اذا دخل احدكم المسجد فلا يجلس حتى يصلي ركعتين". * وعن زيد بن ارقم رضى الله تعالى عنه قال: كنا

نتكلم في الصلاة يكلم الرجل منا صاحبه وهو الى جنبه في الصلاة حتى نزل قوله تعالى.

"وقوموا لله قانتين" فامرنا بالسكوت ونهينا عن الكلام. * وعن عبد الله بن عمر وابي هريرة رضي الله

تعالى عنهم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "اذا اشتد الحر فادبروا عن الصلاة فأن

شدة الحر من فيح جهنم". * وعن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال: قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لا يصلى احدكم في الثوب الواحد ليس على

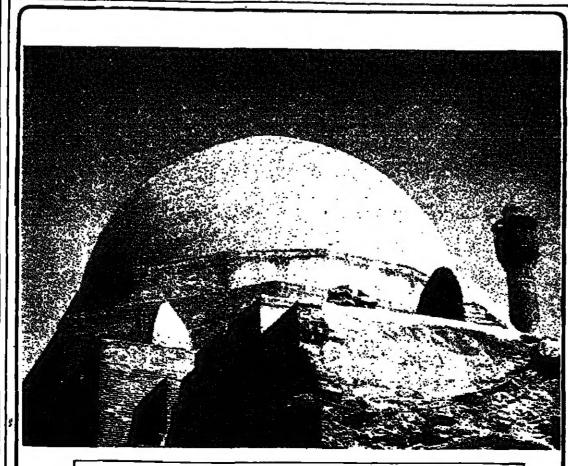
* وعن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنهما

عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "من أكل ثوما او بصلا فليعتزلنا او ليعتزل مسجدنا وليقعد في بيته".

وأتى بقدر فيه خضروات من بقول فوجد لها ريحا فسأل فأخبر بما فيه من البقول فقال قريوها الى بعض اصحابه فلما رآه كره اكلها قال كل فاني

اناجي من لا تناجي.

* وعن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه قال، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو في صلاته: "اللهم انى اعوذ بك من عذاب القبر ومن عذاب النارومن فتنة المسيح الدجال" وفي لفظ لمسلم "اذا شهد احدكم فليستعذ بالله من اربع يقول اللهم اني اعوذ بك من عذاب جهنم" وذكر



قبة احد المساجد في اصفهان بنيت في القرن الحادي عشر الليلادي.



شهادة البكا. في زمن الضخاف

من التعريفات الطريفة للانسان انه الكائن الحي الذي يضحك ويبكي، وعرفه كاسبر بلته الكان الذي يبدع الرمور ويفسر الواقع من خلالها. ويضرض في مثل هذه التعريفات انها تميز الانسان عن الحيوان انطلاقا من الفعاليات العظية والوجدانية في الانسان. ويلمح التعريف الاولّ الى دائرة الحالات الانفعالية وهي دَّلْئُر قُواسعة تنتظم وفرة من الشاعرتتنامي في الإنسان الفرد تبعا لنجراته وتبلغ بِينَ حَينَ وَاخْرِ عُلَيْتُهَا فِي الصَّحَكُ وَالدِّكَاءِ. وَفِي عَرفَ الْوَجِدَانَ السَّعِبِيِّ أَن الطَّلْب اي باطن الانسان يبكي احيانا حتى وان بدأ ظاهر صاحبه ضاحكا. وجعل شاعر عربي حديث عموان بيوانه كلتالي: (شهدة البكاء فيزمن الضحك). وهي شهادة جارحة مدارها اندحار الانسان في هذا العصر ويزيد من حدثها أن ظاهر الامور في علننا ضاحك او غير مدال. الضحك والبكاء أو على نحو اخفى، الفرح والحرّن، مِرْان يتعلرضان في التصور البحت، لكنهما كمالتين تطران في واقع حياة الفرد الانساني يلتقيان في صميم الروح في قوس واحد أو على مستوى واحد كما يذهب العري، هما طرفاه، وقد شاع حديثا مصطلح (الكومينيا السوداء) لتدل على نوع من الاجناس الفنية يقوم على الرموز والفارقات المصحكة المبكية على حد سواء.

مسقتى التي اريد أن اعلجها هنا هي طبيعة الرمز الفني ومنطق دلالته على الضحك والبكاء وعلى حالات الانسان الوجدانية بوجه اعم بدءا نرى أن مثل هذه الانقعالات حالات تعبر بالانسان في مدة من الزمان مصودة بينما الرمز الفني شيء يتُمتع بديمومة خاصةً: أنه كلمة تُكتب أو تنطّق، أو نفمّة تعّرُف فتسمّع أو الوأن وُحْطُو طُنْتُكُنَ حِيرًا ويحتاج المتامل وقتا ليعيش في العلاقات الداخلية التي تدمع عناصرها، هناك على اية حال بون شلسع بين رمز فني هو حقيقة الامر شكل تعييري يخضع لتنظيم خاص، من جهة، وبين حالات وجدائية، كحس الالم أو السأم أو الاحداظ أو الوجد . بعدارة احرى يددو الفرق شاسعا بين انفعال الانسان الحقيقي وبين الرمز أو الشكل الفني. وما يدعونا الى فحص الصلة بينهما هو أن الرمز الفة قَدْرٌ عَلَى تَنْوِيرِ وجدان الأنسان المتلقي ومخاطبته في صميم بصيريته بل واثارته في

في هذا التمهيد استعملت مصطلحي (رمز فني) و (شكل فني) على وجه الترادف وهذه النقطة تستدعي تفسيرا.

الرمز ، في اكثر استعمالاتنا شيوعا، يعني الصورة الشعرية، وعلى نحو وضح، كل انواع المجلز والكنفية والاستعارة التي امعن اهل البلاغة في فحصها وتعريفها فضلا عن التشييهات البليغة هي صور شعرية، ويقتائي هي رموز والتربيعي عصر حص المسييات السيحة على صور استربت ويتعدي على رمور بمعنى انها تعبيرات تخرج عن معناها الحرفي أو الحقيقي لتدل على معان أخرى، وفي الشعر الحديث تتسع النزعة الرمزية لهذا المعنى، فيصطنع الشعراء تعبيرات فولكلورية واحيانا بينية واخرى اسطورية في قصلندهم لتدل على معاني حياتنا الخفية، وفي هذا المجال يكمن الإداع المستمر لدى الشعراء وكتاب القصة او يكتشفون ويوسعون دلالة الكلمات وأيجاداتها من خلال توظيفها رمزيا في عملهم فتبدو احيانا انماطا تصورية تدمج وتوحد خبرات موزعة الأوراد البشر. . هناك استعمال ثان للرمز يشيع لدى المتقطين بطسفة اللغة. هناكل كلمة تَثْيِر فَيِنَا تَصُورا مَاء هِي َرَمِزٌ ، (قَلْجُوع) رَمِزْ مَنْ ثَاثَثَةٌ حُروفَه ويثير لدى كُلُ مَن يَفْهُم العربية هَلَّة عدم تَوَازْنَ العضوية بسعِب احتياجها للطعام، والحرية كلمة من أربعة حروف لكنهاتثير في الذهن تصورا واسعا للمجتمع الحر والانسان الذي يعملُ بحرية أو على وحيٌّ من ضميره ومسئوليته كلسان. وعلى هذا الاعتبار _ تكون اسماء الإعلام ايضاً من ايرز الرموز التي نستعملها فاحمد عبدالرحيم شير اسمه في ذهن السامع اذا كان ممن يعرفونه، صورة لانسان مع ملمح خاص يتعلق بسمات الشخص المذكور الجسمية والنفسية على حسب اعتياد السامع من

ثمة معنى ثقث للرمز اقترحته المفكرة المعاصرة سوزان لانجر وهو ان كل عمل فني ناجز سواء كان قصيدة، او لوحة أو تمثالا أو ظماً أو مقطوعة موسيقية، هو رمز في حد داته. والحق أن اكثر الباحثين في ميدان ظسفة الفن لا يتفقون مع لانجر حول هذا التعريف لفن لكن (العمل الفني رمز) تعريف اشتراطي لا ينتقد بمجرد تعارضه مع التعريف القاموسي لكلمة رمز، ولا يلغي على اسلس من صدقة او كذبة . . على اساس تطابقه مع واقع استعمال الكلمتين (فن، رمز) - وانما يقوم التعريف الاشتراطي بعدى كفاعته في الأحلة على مشلكل آخرى تتعلق بلفن. وإذا اصطنع هذا التعريف، وهو ان العمل ألفني بكامله رمز او شكل رمزي، ففني طمح ألَّى تبيأن العمل الْفُنِّي بِحَالِاتِنَا الوجِدَانِيةِ وَالْمُفْعَلِيةِ.

سَلَّرْعُمُ اذْنَ أَنْ العمل الوسيقي من أولَه أَيَّ اخْرَهُ شكل رَامَزٍ، وإنَّ القصيدة بدءا من عنوانها الى النقطة أو النقاط الثلاث التي تنتهى بها هي ايضا شكل وامز. ولهذا الاعتبار نتجلوز نقطة الاختلاف بين الشكل الموسيقي والشكل الشعري الي ما هو مشترك بينهما. أَدْ مِن الواضح أن النَّهْمة القردة في قطعة موسيقية لاتمثلك دلالة خاصة بها الا اذا انتظمها شكَّل اوسع وحين تَجِتُّرا تَفَقَد معَّناهَا ووظيفتها. هذا في الموسيقي، اما في الشعر فلاجزاء القصيدة سواء في مستوى الكلمة أو الصورة أو الجملة دلالات ومعان جزئية. وصحيح أنه أذا اجتزئت جبلة من قصيدة فانها تفقد الكثير من دلالتها الوظيفية وتفقد وشائجها مع بقية الاجزاء، لكنها مع هذا تحتفظ بمُعنى حتى وان كانت اقل من جملة، ولا انكر البيت الذي ينتظم هذه الكلمات، (شتى النوى والمسلك) مع هذا رمز جزئي، يثير في ذهن من . يعرف معنى هذه الكلمات صورة البعد وتشعب الطرق، صورة النيه في الصحراء الْعَرْبِية وحَاصَة في دُهن من يُستوحش لذكري ويز مُسْلِقُر كُثْيِرِ النَّجُوالِ.

اذن تحل الشكلة الاولى حين نعتبر العمل الفني بكامله رمزا واحداء اذ نتجاوز الصور الحزينة في القصيدة، الى الدلالة الكلية للشكل الشعري الواحد. وهنا بِلْنَقِي الشَّعرِ بِالْوَسْيَقِي تحت مقولة واحدة، حَيث نرى القطعة أَلُوسْيَقِية تَفَالَ شَكلاً ذَا ايقاع حَاصَ تَنفصل منه موجلت لتِلتَّحم على نحو اقوى يخفّت لترتفع، تنحل الى قرار اعمق قبل ان تتلاشى، القسطعة الموسيقية شكل ديناميكي واحد وكذا القصيدة بكاملها. وفي الحالتين يقع الشكل الفني خارجا عنا، تسمعه ونقرآه، نحاوره آوتعيد فيه وقد يظلح بعضناً في معايشته الى الدرجة التي يلمس فيها كتلة الكِعة في الشعر ووقعها وأيماءاتها ضمن سياقها الخاص، في الوزن الذي تسهم فيه و في صميم الشكل الكلُّ من حيث هو موضَّوع للتامل. وَيُمَّة خُيْرةً معاتلة في سماع معزوفة موسيقية. مع فارق هو أن المعزوفة شكل سمعي يحت، تكاد كلمات الشَّعر أذا مرجت فيها تتحول ألى موسيقي، وأوضح ما يكونُ هذا في اعمال الاوبرا هنا تكرار السماع ايضا بجعلنا على الف بمنحنى اللحن وعلى الف يكيفية انبثاق نغمته وكيف تعضي وتعيد كرتها فتتشابك وتبلغ عنفوانها قبل ان تسلم نفسها لنغمات استقرارية تميل بللعزوفة الى الاستكاتة فقتلاشي.

الشكل الفني اذن مظهر ديناميكي مصنوع للكشف والتثوق وله خصائصه الثابتة بينما حالاتنا الوجدانية ومشاعرنا تمضي في الواحد منا مثل تيار مستمر يشتمل على دفقات مخلفة تتسلل تنمو وتتزايد .. تتصارع قبل ان تنحل وتتلاشي تدريجياً، من هذه الدفقات انفعالات اصطلحنا على تسميتها بالفرح والحزن المساتنية والخوف الإنس والفقدان، وهناك ما يمكن أن يدعى بحس الحياة المتفثل أو المتشاهم أو المتشائل على حد تعبير عناوين بعض الاعبال الادبية الحديثة، وهناك الشعور بقعبث، أو حس الهدف التصميم والعجز، الرغبة في

الانتصار وخشية السقوط. وريما تكون تسمية الصوفية لمثل هذه الجوانب الوجدانية بالاحوال اروحية لنسب من كلمة لنفعالات والَّتِّي لَا تَكَاد نُسِمِي اكثر من حالات لفقعالية متميزة كلفضي والفرح والخوف.

الحق ان دائرة احوالنا النفسية تبدّو اوسع من هذه الانفعالات لانها تيار ستمر فيه التفاؤل والحيوية والنشاط والسام والاندفاع والميل للانسحاب، الاهتمام تارة وعدم الاكتراث تارة اخرى، الاحساس بالتضّاؤل أو على العكس احساس الانسان بانه يتجاوز تحديداته الذاتية ويعلو. انها الاحوال التي تسم شخصية الواحد منا فتتاثر بها حركته ومشيته وأحيانا ملامح وجهه فجاز لنأ بالتائي أن نقول عن وجه فرد ما انه وجه متعب او محبب، وجه صارم او ضاحك، وجه يوحي بقتقة أو النكد أو الشك.

ونتساءل هناما الذي يجعل كثرة من للفكرين والنقد يتفقون على ان الشكل الفني نو صلة بحالاتنا الوجدانية بحيث يثيرها كمّا ادعى افلاطون او يطهرها كما يقول لرسطو او يعبر عنها كما يذهب عدد كبير من مفكري فلسفة الفن في هذا العصر، ثمة تبلين وأضح، على اية حال، بين الشَّكل الفني والحالات الوجدانية. واذا ركزنا التأمل على الحالات الواضحة فيها كلفضب والفرح فلتنا ننرك من الخبرة لنهما حلنا يتملكان الإنسان يلفيان المكانيات التعقل والتروي فيه. أما إذا استبطن الانسان لنفعله ونجح في اخضاعه للتأمل فان الانفعال ذاته يتلاشي، اذ من الجلي مثلا أن الانسان لا يتفكر على النحو المطلوب وهو غاضب.

لقد رأى ارسطو قديما أن الشكل الفني يجلي الأهمال والانفعالات الإنسانية، وكلت هذه النظرية أول جهد تغلي يحلول تفسير طبيعة الفن لكنها كلنت على الدوام تتعرض للنقد والتقويم، وفي القرن الماضي انتشت عدارس فنية انكرت على الفن أن يحلكي، شيئا خارج الذات وانطباعاتها ورغيتها في التشكيل، وحين نتامل اعمال الفناتين التاثريين، سيران أو يجا مثلا، تتبين أن الفن في مسكلة الجديدة يعيل الى ترجمة الإنفعال والتعيير عنه من خلال تشكيلات موضوعية أو المثال كلامية توجه للحس التخيل مقال اليضال أيضا في الحال اليضا في الحال اليضا في الحال اليضا في الحال اليضا في الحال المنا في الحال المنا في المنا في المنا في المنا في الحال المنا في لتَّجِاهَاتْ الرَّواية الْحديثة. وكما يقول الشَّاعَر النَّقَّد ت. سَّ. اليوت قان الفَّن يقومُ على لبداع المعقل للوضوعي لحالات الانسان وافكاره، فاذا لتسع معنى هذا للصطلح فيد صار مرادفاً عَاتقصده بعشكل التعبيري الرامز، اي العمل الفني مهما تكن وسيلته المادية منقلورا اليه كرمز واحدء

وينتظر مرة اخرى في هذه الفرضية التي تقول بان العمل الفني رمز على ضوء ما نعرفه من الرمور الإكثر بساطة كلرمز العلمي والرمز الجغراق، ونلك ابتغاء توضيح خصلتُص الشكل الفني وتمييزه عن غيره من الاشكال. ارنست ناجل احد الفلاسفة للعاصرين، ممن لهم اسهامات بارزة في فلسفة العلم يعرف الرمز بانه (كل نمط دال على آي شيء آخر غيره سواء عن طريق الاصطلاح الضمني او الصريح او عن طريق قوانين اللفة). وينطبق هذا

التعريف على رموز العلم اكثر مما ينطبق على غيرها. ووظيفة رموز العلم أن تبين العلاقات بين الظواهر وكان لهاء كما هو معروف الاثر العظيم في تطوير معرفتنا وفي الافادةُ مَّنْ هذهُ للفَّرِفَة في مجال التقنية. أنَّ العقل الفني رَمْز لَّكنه خُدَّلافًا للَّرُعز لعُلْمي لا يخصِّع للاصطلاح والاجماع. أنه رمز يطمح الى تحقيق الفرادة التي تجعلة مكتفيا بدأته ويختلف على الطل في التفاصيل عن غيره من الاشكال الفنية المناهي مرة اخرى يخضع للاصطلاح وإجماع العلماء على قبوله. فلرمز اويد ٢ آهد حار على أجماع المشتفلين بقعلم بقه مصطلح يدل على تركيب ا ذاء. ويزعه التجريد العققة في مثل هذه الرموز العلمية تتضح أدا تفكرنا في مدى الشرق بين يد ٢ منطوقة او مكتوية وبين جري الماء الفعلي. الحق انه ليس هناك النصَّ مشَّلْهِ قَدِينَ التَّذِينَ وَمَا يَجْعَلُ الرُّولُ يَدِّلُ عَلَى التَّفْتِي هُو الاتَّفَاقُ والاجماع لا

الرمز الفني اقل تجريدا من الرمز العلمي، بحيث أن المشابهة بين الاول وبين

الحالات الوجدانية في الانسان تعدو قريبة في متناول الحدس رغم انه يفقدها في بعض الاحيان، ومن المؤكد على أية حال انها ليست مشابهة تامة كتك الاشارة التي نجدها شاخصة على جانب الطريق قبل منعطفيه منبه الى المنعطف الفعلي والى كيفية انجاهه، انها مشابهة اكثر تعقيدا وتراوع الفهم وتظت من بعضً الاعمال المعاصرة.

في الشكلِّ الفني على اية حال تنجل عناصر بنائية نرتكز عليها في حدس ولاته الكلية. هناك مثلا التقابل بين العناصر الموظفة في التنظيم الشكل. ثم هناك التدرج من حدث الى اخر . ويمة موضوع ضمني يتخفي ليحرس من خلال تطوير بنية العمل، مثل هذه المقولات البنانية تقال على اغلبية الإعمال الفنية مهما اختلفت وسائلها المالية. ثمة عنصر بنائي يتفرد في الظهور على شكل واضح في الموسيقي والشعر وهو الايقاع.

والإيقاع هذا يختلف مثلا عن ورن القصيدة الذي يمضي افقا مع كلمات الابيات وفق وتيرة معينة. الابقاع بتعامد مع هذا الوزن الأفقي لبيني التوترات الدَّاخَلِيةَ فِي القَصِّيدة وبحلها موجّة اثر موجّة، هذه التَّوترات ألابقاعيّة تعلو في اغلب الاحوال مع جمال التعجب والاستقهام والكلمات القوية والاقتباسات أو الجمل التي تتكرر في القصيدة. وتُحل هذه التوثرات في الجواب على التعجب والاستفهام وفي الحمل ذات الروي المهدود، او في تكرّار كلمات معينة. وفي دمني اذ القول مثلُ منَّهُ الاحكام قصيدةُ (انشودة للطرَّ للسَّعِيدِ) و (سوق القرية) للبيلقي و (حبيبتي تنهض من تومها) لدرويش وهي قصائد مشهورة. وفي توضيح توترات الإيقاع التَّمْرِ الآن هذه القصيدة لأحمد عبدالمعطي حجاز يبعثوان (الموت فَجاة) من بيوانه (لم ييق الا الاعتراف).

> حملت رقم هفقفی واسمىء وعنواني حتى أذا سقطت فجاة تعرفتم عل وجاء اخوائي !

تصوروا لو انكم لم تحضروا ماذا يكون أظل في تلاجة الموتى طوال ليلتين يهتر سطك الهاتف البارد في طليل وبيدا الرنين بلا جواب .. مرة .. ومرتين!

> يذهب انسان الى امي . . وينعلني امي تلك الراة الريفية الحزينة كف تسير وحدها في هذه المنينة. تحمل عنواني كيف سنقضى ليلها بجانبي في الردهة الشاملة السكنة تقهرها وحنتها بريحها أنقرادها بحزنهاءء تنسج من دموعها السوداء أكفاتي

يا ليت امي وشمتني في اخضرار ساعدي كيلا اخون والدي كيلا يضيع وجهي الإول تحت وجهي الثاني.

من المحتمل على أية حال أن يكون نشوء الايقاع في الفن قد واكب الجهد أو العمل الجمعى، أي انتانفترض الله نشأ وتبلر من خلال غيناء ملاحي الزوارقوفي حدا ُ قاظة الجمال عند البدو المسافرين ومن اعلني مواسم البدار والقطاف عند الفلاحين الى اخْر هَذه الاشْكَالُ التي تَتَجَلَّى في الفن الشعبي وترتكز الى جهد عملي خاص، تتناويه فترات اشتداد واستكنة.

كتب شارل لاو: (حين نرى في تمثال بوناني صغير يضمه متحف اللوفر صورة عجانين .. وامامهم عارف مزمار، علينا الاحتراس من اعتبار هذا العارف عنص تزوين مُحض ، لنه يعثل الساعد النافع الذي كان يوكل اليه في الواقع تنظيم

ويبدو لنامن هذا النص ضرورة ابعد من الضرورة الجملية، ومن شاقها ان تفسر الاحتياج الفسيولوجي للايقاع. ثمة علمل بيولوجي اقتصادي يتوخاه الجهد العصلي في الفرد وفي الجمَّاعة على السواء. فعثل هذا الجهد الاسطني يزداد يسرا وكفاءة عندما يكون الفاعيا، أذ تل كل فترة اشتداد فترة ارتخاء تتبح للمضلة أن تعوض ما تستهلكه من طفتها على نحو سوي. وهذه الضرورة







الفسيولوجية تمسي اكثر الزاما عدما يكون العمل جمعيا، فكفاءة العاملين في طرق التَّحْديدُ فِي الورُّسَة وَالتَّجْديف فِي السَّفِيَّةَ، ورفع اوْ جرَّحمل تقبِل وحتى كَضَّ كتبيَّة من الجُند، كل هذه الفعاليات تتوقف عَلَى التَّمايِث الكاملُ بين حركات المُشْفَرِكِينِ . فاذا صحت مثل هذه الملاحظات، توفر لنا تفسير ممكن لبروز الايقاع في وجدان الفنانين الشعراء ومؤلفي الموسيقي، فاصطنعوه وجعلوه تعصرا ينظم نْتَاجِهِم على اخْتَلاف وتَبلِينَ فِي الْنْقَافَات. ويَعْكَننا ان نَتَلَمْسُه فِي الفن الشَّعْبِي حتى في اقل الشكل الفنية تطور ا مثل سحجات البدو والفلاحين حيث يبدو عنصر على عاصراً والمسلم المسلم المسلم المسلم في كدحه وتعتوره فترات هوط وصعود في الصوت وفي وضع اجسام المشتركين. كتبت سوزان الانجر: (ان منطق كل رمز فني أنما هو منطق العملية الحيوية).

وتقصد هنا العملية الحيوية التي تجري في الانسان الفرد، في صميم فعاليته وفي اثرها النفسي في جملة ذاته.

وقد تبدو لنا كلمة منطق فضفاضة في هذا السياق، فللعملية الحيوية في الجسم شكل ومنحنى وليس هناك من مقدمات ونتيجة تلزّم عنها كما هي الحال في المنطق. وكيفما استعملت كلمة (منطق) فلنها ترفض التنقض. لكن التنقض والتعلوض بيدوان سمتين راسختين في صميم عملياتنا الحيوية وعلى وجه اخص في مشاعرنا النتي هي الجانب الإعلى والإكثر خفاء في هذه العمليات، وحين نحمي الحبيد على نار قُوية فلنه يصبر كتلة حمراء متوهجة، وتكاد تضيَّء اذا زَّادتَ الإثارةُ الحرارية حتى أنَّ الرائيِّ ينسِّي أنه أزاء قطعة حديد في الأصل. وكذا الأمر في مشاعرنا وافكرنا اذ تبدو وجها اعلى يختلف عن أحوالنا الجسمية ووظلتف الإعضاء فينا مع انها ترتكز عليها وينونها لا تكون. ومن المقوف في مستوى المشاعر على الله حال، ان يتحول بكاء الإنسان في اوجه الى ضحك. فأذا استملك الإنسانُ الضَّحْك استَثار تمعة في عينيه. وقد اشار المتنبي الى المضحك المبكى في أن معا في مصر، وهذه السمَّة المتناقضة يحسنها اخو العقل الذي يشقى بعظه أليماً هو أبعد من مصر وفي اكثر من زمان وفي هذا الزمان على وجه الخصوص، وقد حدثنا الصوفية قديماً عن تقب الإحوال النفسية على السقك وكيف يبطن بعضها تحت قشرة البعض الاخر، حتى قال قائلهم (إن الحوف ذكر والرجاء انثى) ويعني إن الحَوف والرجاء بتزاوجان في النفس ويكون احدهما مندرجا في الاخر. وحديثا تُكلم فرويد عن الكراهية التي تبطن حبا أو العكس. وفي ضرِتنا العادية تأمس احيانا انْ اصطناع عدم الاهتمام لدى بعضنا يكد يشي على عكس الظاهر باهتمام خفى

وقد نتردد اذن حول استعمال كلمة منطق للدلالة على سمة من سمات العمليات الحيوية في الانسان، والشعور بلطيع هو اعلى مظهر فيها. ونرى ان نقطة البدء يجب ان تكون في المستوى الذي يحليث الفعلية البيولوجية ، اي في عملياتُ الايضُ (الهَدم وَالْبِنَاء)، وفي حركة التّنفس (الشهيق والرَّفير) وتسارعهما ورجوعهما ألى الوضع الطبيعي، وفي منحنى دقات الطّب. مثل هذه العمليات الحيوية تزيد او تتناقص تبعا لجهد البدن والعقل وحاجتهما، فلا تتكرر عطية منهماً عَلَى نفَّس الصورة فِي كُلُ وقت، ولا نُستَطِّيع ايضًا ايْ عَمْلية منها انَّ تَتَجِلُورَ حدا معينًا، فإذا تجاورت تعرض الإنسان للموت. أن هذه العمليات الحيوية تشكل ايقّاع الحياة وتُبَضِّها في نَفُوسنا وعلى اسَّاس منها نتعرف بِالحدس علَّى الإيقاعات المناظرة في العمل الضي فيكون من الثرها ان تسحرنا او تشد انتباهنا الى دلالته ومعناد. أن أيقاعات الشعر والموسيقي مهما تنوعت في التفاصيل هي القاعات تقوم على التوتر وهي مكفة مصنوعة بحيث تناظر ما يجري فينفوسناً من خصوبة وتنوع في نبض الحياة وايقاعها. بعبارة اخرى ان الشكل العام للْأَيقاع سُواءً في جَسُومَنا أو في العمل الفُّني، يلتي على نمطواحد، أنه ينمو ويبلغ

ىقلد:

د. ادیب نایف

الاوج تم يأخذ بالانحلال والتلاشي.

توضح معظم ما يذهب اليه الفنانون والشتظلون بكراسات الجملية وسلوقف في حَتَّام هذا المحنيث عند بعض تنفلات برال وريمون بلير في مشكلة الإيقاع. تقول لانجر (الايقاع هو بناء توثرات جديدة في العمل الفني عن طريق تسوية او حل ما يسعقها من توترات وليس من الضروري ان تتساوى مدة كل توتر مع الآخرى ولكن من الضروري للموقف الذي ينشيء أزمَّة أو توثرا أن يكون نابعاً

وبالامكان الان النقدم تعريف سوران لانجر للايقاع وهو صيغة بسيطة

من تلاشي التوتر السابق متصلا به موروثا عنه). ومما يلمح اليه هذا التعريف هو انتنوعات الايقاع في العمل الواحد تكون عناصر بنائية بمقدار ماتندمج في وحدة متصلة ذات تموجلت مترابطة. أن الإيقاع هنا يشكُّل الجواب على السؤالُ الَّذِّي طرحته فيبداية الحديث، وهو اذا كأن القملُّ الفني الواحد رمزًا خُاصة لا يخضّع لقواعد الإصطلاح العلمي أو اللغوي فما الاسلُّس قذي يَجْعلنا نعتبره دالا على حالاتنا الوجدانيَّة أو مرأة لها أو تمثيلا الكنوناتها. والجواب: انه الايقاع كما يتبدى في صميم بدية العمل، مهو في العادة

صورة مكلفة عن ايقاع عملياتنا الحيوية والوجدانية على السواء. وقد يصعب علينا توضيح الايقاع على نحو تجريبي لانه كما بينا عنصر خفي تحدسه الحساسية الفنية في كل مناء على أن امكنية اكتشافه وتوضيحه في عمل ما تزداد مع ادمان النظر في النتاجات القنية ومع تنمية الخرة

أن حساسيتنا المصقولة بالتجرية هي الملكة الخاصة المستعدة كما يبدو الستقبال نبنية الإيقاع وهي حساسية باطنة براها الباحث الجمالي برال اشبه ما تكون بالقوة الحادسة التي تختلف من حيث الوظيفة عن الجواس الظاهرة كاسمع والبصر. كتب هذا الرجل برال، كتابا مشهور ا بعنوان الحكم الجمالي قبل اكثر من خمسين سنة وفيه يقول: أَنْنَا نَدُرُّكُ وَنَمِيزٌ الَّابِقَاعَ مَنْ خَلَالُ شَعُورِنَا الْأُولِي امَا تَقْبِلْنَا الْفَيْزِيقِي لَهُ وتقديمه للعقل فيتبع نلك يدرك الايقاع بحاسة لس باطنية تبدو اكر شمو لأمن نُظْرِتُهَا الخَارِحِيةُ. هُذَه الحَاسَة تستَقبَلُ النظام النَينَاميكي لَمَا يَقع مُوضُوعًا فِيَ

ولقد شاد احد علماء النفس الجشتقطيين الى أن أيقاع أنفعالاتنا في تسلرعها ويطثها في شدتها وهبوطهاتم افولها انما هو نفس الايقاع الذي نحسه في

وللعلم الفرنسي ريمون بغير الذي تميز بدراسات جملية اصيلة تاملات في الايقاع تسعف في توضيح الصلة بين هذا العنصر الجمالي وبين جملة الفعليات التي تشكل الذات. هنا الإيقاع يتجلوز مجله ليصبح في رأي بلير جوهر الفن وقَنْوْنَ الْجِمْالِ وَيِظْهِر حَتَّى فِي الْإَعْمَالُ التَّشْكِلِيَّةً. ويراه ايضاً على ضوء سمات متعارضة، فهو من ناحية سمة للشكل الفني وهو ايضا بعد من ابعاد الوعي في الإنسان.

وهكذا ففي مستوى الايقاع يتحقق اللقاء بين دائرة خبرتنا الجوانية ودائرة الاشياء التي تقع خارجاً عنها في الطّبور والرّمور واصطفاق الامواج على الشطان البعيدة اي فيما يسميه بليير رموزالرشاقة الطبيعية.

لكن في الفن ثمة عالمان: عقم التصميم الشكل ودائرة الخرة الانسانية. انهما غير متجلسين، ومع هذا فيتباد لان تجاذبا خلياً يجعلهما يؤثران في بعضهما البعض، ومن خلال مثل هذا القَعْير تتصلح الخبرة مع الشكل ولا يعود هناك تَعْلَرضَ بِينَهُمَا. ويَاخْتَصَارَ قان الذَّاتَ والمُوضُّوعِ يُكْشَفُّ احدهما ألَّاخْر من خلال الايقاع ويدونه يظلان تجريدين متنافرين يفتقرآن الى المضمون.

ويد المراد الكل هذا أقول أن الايقاعات التي تعرضها الاعمال الفنية عدة تسريا، ونسورنا، ونسورنا، ونسورنا، ونسورنا، وندرك دلالتها حدسا لاتها يبسلطة هي ايقاعات خيلتنا الوجدانية ذاتها التي غالبا ما تمر فينا وننسلها لتحت وطاة مطلب حيلتنا الغملية. وحين تعلي عليها متجلية في الإعمال فلنها تحيلنا مباشرة الى خبرتنا الماضية والى حساسيتنا الغاشة.

الإخراج ولواحق العمل المسرحي في...

- هذه المسرحية هي التجرية الثانية لمسرح "داثرة الثقفة والفنون" ضمن الموسم المرحي الجديد ١٩٨٢ وهي من اخراج "نعيم حدادين" وتقيف بسام طص" وتعرض حليا على مسرح ألدائرة اعتباراً من ١/٢٣ ومن تمثيل محموعة من الإطفال. سَائِتِيمَةُ الْأَسْاسِيَّةِ (الفكرة) في السرحة

تهدف الى غرس روح الصدق والأملية في نفوس الإطاقل من خلال حدث مسرحي بسيط نبيل طفل يحب صديقه مازن الذي يرقد مريضًا ويرغب الاول شراء لعية له، ولما كان لا يمثلك النقود الكافية أشواء اللعبة (دمية العسكري) يطوده البائع. وفي ذَاتُ الوقَّت يراقب آحد البصوص محلُّ البائع وصندوقه الملء بالاموال ويخطط لسرقته، ويحلول اللص استفلال نبيل ليعلونه في سرقة الصندوق مقابل أن يعطيه اللعبسة مجانا، ولكنب برفض، ويضرق اللص محل الالعاب اثناء غفوة للبائع ويسرق الصندوق، والطريقه الهرب يراه نبيل ويضطر للاختباء في احد الصنائيق المعدة للالعاب وحسين يتم اكتشافه بنال علقة ساخنة وتانسا من المجموعة، (الدمية: الا تعرف أن السرقة حرام) وفيضًا (العسكريّ: وأنّ نهايّـة السارق السجن) واخيرا يعجب البائم بشجاعة وامانـة نبيـل فيهنيـه لعبـة العسكري التي طالما تعناها هبية لصيبقه ويغني الجميع دعاء ملحنا للاسف كأن تخيلآعلى للسرحية والحدث المسرحي ولم يفد باكثر من ان يكون لوحة جملية تفتقر الى البعد الوظيفي (المجموعة تفني: يامن لبدعت الاكوان صغعا وخلقت الانسان. وفقنا للخير جميعا وامنحنا حيا وحنان، خَفْفَ الاِم ٱلفَقْراء عَلَمُوا مَن جوع وعراء). - الواقعية الحنيثة هي السنة البلرزة في البناء للسرحي - وكاد المؤلف ان يصل الى شكل مسرحي متكامل لولا نلك المزج الدرامي بين تقليد مسرحية مختلفة، فتيدو التعبيرية من خلال المسرحية داخل مسرحية (لاحظ المشهد التعليل بين الأم والاب مشهد استرجاعي لابراز الخلفية الاجتماعية للطفل نبيل ومن أن يفيد هذا في علورة الإحداث، فاضلاف العوين غير مَتَرَتَبِ عليه تحول كبير في شخصيّة الابنّ. وكان يمكن الاستفناء عنه) ثم الخروج الى

للاخراج في أبراز عملية التمسرح. على أن للضمون ألعام للبسرحية بشفع للمؤلف

هذا الخلط وتفال السرحية نعوذها حادا

يهدف الى خدمة عواطف وعظية الطائل

حل الآزمة عن طريق الفعل الخارجسي (لاحظ أن الصغار في الصقة مع الذين المطفل في الأردن. حُلُوا عَقْدَة المُوقِفُ الْسَرِحِي عَنْ طَرِيتَ فبلآغهم للبائع والدمى بمكان اللص مما أمكن سرعة القبض عليه وانهاء الإحداث) اضف الى ثلث لجوء المؤلف الى اسطوب المخاطبة المباشرة بين يعض الشخصيات واطفال الصلة، كل تلك فيه خروج عن البؤرة الاساسية للتركيبة السرحيبة. وكُنْتُ الفضل لو انه لجا الى الإسلوب الملحمي فقد يعملي امكانية اكبر "لاتصال الفكرة بروح المتفرجين وانطلاقه اكسر

الأرندى الذي يفتقد كثيرا عطية الثقافة وياتى للخرج نعيم حداديسن (قدم مسرحيات الامانة كنز، بيسان، الثعلب

الصالح)مجسدا هذا النص ببعدين رئيسيين هما: اضفاء صفة الوقعدة المُحسوَّسة على الدمسى، ثم استَّحْدام المرابعة على الدوامة الدوامة على الانتقالية في الشقال فراغ للسرح وخلق التكوينات السرحية ببعنيها الترفيهي والوظيفي. - بأستخدام حيلة الصنابيق الثلاثة ودخول وخروج الدمى كشخصيات حية

منها واليها اعطاها روح الواقعية وادخل من خُلالْها عنصر الأضَّجاك الذي يجنب الاطفال علاة. كنلك باعتماده على الحركات الثنائية المتوارنة في ألبداية (الخطّ الرقبصة الأولى تمت في يسأر الوسط، ويسار اليمين واعلى الوسط بثنائيات حركية معتمدة على التوازن)ثم التشكيلات الدائرية" الثلاثية في النهفة صنعت جميعا لوحات فنية رائعة تنم عن تقنية مدروسة نابعة من تفهم كامل لروح النص وافكاره تؤهل مخرجها لان يكون بجدارة رائدا لسرح

- الإضاءة المسرحية: كفت وللاسف بعيدة عن أجواء السرحية وأسلوب احراجها... ففي المشهد الاسترجاعي الذي متطَّلُبُ اضاءة خاصة (بقع مسرحية) نجد الإضاءة امتدادا لسلقتها (اضاءة عامة خَفِفَةً) مما جعل هذا أنشهد بيدو تكميليا لحدث سغق مع انه مشهد منقصل وحين نصل الى أضاءة الصلقة (لاحظ مشاهد مخاطبة اللص للجمهور والمطاردة) نجد الاضناءة متاخرة دون تجميدها على الخشمة. ثم الانتقال الفلجيء من شب الاعتام الى الإضاءة العامة مما كان يحدث شعه صدمة لاطفال الصالة وباختصار كلنت الإضاءة انارة كهربائية ومزجسا

للالوان بعيدا عن التهيئة السليمة لناخ

للسرحية واضاعة لإلوان الديكور للمتازة - الديكورات ديكورات محمد عبد النعم (مهندس سكور خريج القاهرة) متازت بقدف والمحقظة على الايقاع اللوني بدرجات متناسبة، عدا الحائيط الواقع في يسار للسرح بقوانه الزرقاء الباردة الذي جاء نقرا من حيث الإيقاع. وجمل النيكور والخلفية توحى بامكنية وعطاء كبرين للديكورست الذي يقدم اول

تصميماته أسرح الدائرة بنجاح رغم ظة

- الموسيقي: موسيقي والحان العازف الاربني (قطون شمعون) كفت وللزسف بعيدة عن روح النص، جاءت بلنفية الوحيدة اليتيمة مجرد الحان مصاحبة وليست جزءا مهما من صلب الصيث والموقف المسرحي، فكفت الموسيقي مفتقرة ألى الايقاع الواحد التكميل لخممة الفكرة. - الملابس: الوحدة العامة في اللون كنت شيئا متوازنا مع الوان الديكور والتركييه الفيزيقية للشخصيات فالإحمر والازرق كانا مناسبين يدلان على وعي عبير لصمم اللابس وقد خدم هذا كثيرا تقريب الشخصيات الى نقوس الإطفال

- التمثيل ابدع المقفل (عماد السبعيد) بدور (لنهرج) حركة وأداء بحقاج هذا الطفل الى تدريب ومتابعة ليكون كسيا لمسرح الكمار قريبا (شنرك هذا الطفل في مسرحية الجلاد التي عرضت على مسرح الجامعة مؤخرا).

- كان توفيقًا من المخرج ان لجا الى السلوب البريضي للتقدم في الأخراج، فينك سد الثغرة في البناء للسرحي وحقق المشاركة الوجدانية بين الخشية والصلة ونجح ف دعقيق اهداف النص نجلدا بيرر

محمود اسماعیل بدر



استطردت جدتي معد ان تذكرت كما اكد السعيد. حدك وحيه لنفسه وللمال. لذلك عرض عليه ان يساعده

> فرح جدك. ولم يطل فرحه اذ فكر حدك بالموضوع طويسلا..

وبعد اسبوع من عمل جدك ق

تاكد السعيد من خيانة حدك له.

ابن وصلت: آه ... قلت لك يا بني بأن جدك والسعيد كانا صديق حميمين، هذا يعنى ان كلا منهما يعرق خصوصيسات الاخسر، فالسعيد - مثلا - يعرف انانية

في العمل كخسادم في معسسكرات الانجليز، وهذه الوظيفة تكسيه مالا كثيرا.

اشترط عليه السعيد ان يقوم بدور جاسوس للثوار داخل المعسكر. وبعد حين وافق عليه بعد أن تذكر المال الوقير الذي سيحصل عليه من هذا العمل.

معسكر الانجليز، قدم معلومات للسعيد يبدو أنها خاطئة وبناء على تلك المعلومسات قام السعيسد ومجموعته بالهجوم على المسيكر وما ان اقترب رجال الثورة من المعسكر حتى وقعوا في جهنم!

واخذ ببحث عنه ليلا نهارا.. وظل جدك مختبئا في معسكر الانجليز،

ما زلت اذكر ذلك المساء، كانت الغيوم الداكنة قد ظللت الأرض بالظّلمة الفاتسرة، والزوابسع الشديدة اقتلعت كثيرا من الإشحار المثمرة، والبرد القارس...

قصية قصيرة

آه... ما زلت اذکر.. کنا... انا وجدك وأعمامك، وعماتك ــ ملتفين حول كانون النار، متلفعين بالبطاطين ورغم ذلك استطاع البرد القارس اللعين ان يتسلل الى اجسادنا ويجعلها ترتجف وتهتز كورقة امام قدر الخريف.

وفجأة سمعنا صوتا بعسداء خلناه صفير ريح جديدة، او انذارا ببزوغ الم جديد. صمتنا. اصفينا بكل حواسنا. الصوت بتضع، يتماوج مع صفير الريح ثم يصل البنا واهنا مكبوتا، وقلما يصل واضحاء فيوقظنا ضعفه، ويصفعنا وضوحه، وننظر في عيون بعضنا من وراء حجب الدموع

"يا أهالي بيت ايبا (١١)، الانجليز واليهود قتلوا السعيد.. يا أهالي بيت ايبا... الانجليز واليهود قتلوآ

كان جدك اول من طفر الدمع من عينيه، ثم تبعناه فالدموع يا ولدي هي التاج الذي يكلل به الضعيف احرانه.

يومذاك، لم اصدق أن جدك يبكى حقا حسبتها دموع الفرح قد نتساعل ولم يفرح لقتل السعيد؟! حسن، ساحييك... ان له مع السعيد قصة طويلة..

كانَّ حِدك صديقًا للسعيد، بل من إعز اصدقائه، ولما اشتعلت الثورة ضد الانجليز واليهود جاء السعيد الى جدك قبل ان يذهب الى غبره، وعرض عليه فكرة الانضمام الى صفوفها. وافق جدك وعندما سالته لماذا وافق فالثورة قد تهدد حياة الإنسان وهدوء اسرته، قال: يا حرمة.. البارودة العثمانية.. لم استعملها منث عشر سنوات، واخاف ان تخرب ثم لا تخاف..

الاشقياء امثالي بسبعة ارواح. ذهب الى شجرة التوت في أسفل الوادي حفر على يسارها انتاء الليل، واخرج البارودة ومعها احرمة الرصاص. سالت بسذاجة: البارودة يا

جِدتي.. الا تخرب وهي مدفونة في التراب؟ قالت وكانها تذَّكرت شيئاً: تخرب؟! كان بنظفها ويزيتها كل شهرین او ثلاثة ثم یعیدها الی صندوق حديدي صنعه لها.

المهم ... حسنياه قد مات .. ورحنا نبحث عن جثته دون جدوى الى أن علا في تلك الليلة.. رُغُرِدنا وغنينا كما لم نزغرد أو نفني من قَيِل، واكد لنا أنه لن يفادر ثانية. كان قلقا طوال السهرة، تحاول اضحاكه فلا يضحك.. نساله عن مكان اختفائه فلا يجيب، كان يطلب منا أن نصمت... أن نسمع صفير الريح وما يمكن ان تحمله الينا من

سمعنا صوت المنادي يردد: يا أهالى بيت ايبا، الانجليز واليهود قتلوا السعيد. كان جدك أول الباكين، كان يبكي

بصمت رهيب والدموع تتسلل من ماقيه وتصب فوق الارض العطشي. وفجاة، كفكف دموعه، وتجهم وجهه، احد البارودة من تحت الفراش وتحزم بالرصاص تلثم، وخرج دون استئذان او كلمة وداع هُذَّه قصة حدك يا ولدي

خالد محمد صالح (۱) بیت ایبا: احدی "قری قضاء

خرج، ولم يعد حتى الأن

تابلس في فلسملين المعتلة"

شعر: سلطي صالح التل

القاص فخري قعوار من القصاصين الاوائل في فن القصة القصيرة المحلية في الاربن، فقد عرف القراء هذا القاص في مجموعته القصصيبة السلقية وفي "ثلاثة اصوات" بالإشتيراك مع خليياً السولحري ويلر عبد الحق، ثم "لَلَّنَا بِكُتَ سوري كلسيرا"، ثم "ممتسوع نعسب الشيطرنج" ثم "من الفراشة اللونة الي

عىقجة التاسعة

الطبور للهلجرة" ثم اخيرا هذه المجموعة القصصية "اذا البطريرات" التي نصن يصند براستها في هذا القال. ان اول ما يمتأر به القاص فخري قعوار من قصاصينا في الأرين هو لغته السهلة الوَّاضِحَةَ الَّتِي لَا تُعَلِّيدُ فَيِّهَا ولا تَصنعُ، وانَّ بل ذلك على شيء فأنه بدل عَلَى الحَبِرَّة ، والموهبة التي جعلت القاص بلجاً إلى ذلك، والأن لغة القصية القصيرة ليست مجالا القراء في القراءة والفهد.

أماعن مضلعين قصيص فخري قعولر في مجموعته هذه فانها تركزت على غريثة إنسان هذا العصر عن علله اللا أنسأني وعلى أن الإنسان مِتهم دائما يون معرفة لسبب ودون اي ننب كنك. اما عن اشكال هذه القصص فقد كلنت رمزية وبعضها شاعرية ويعضُها واقعية وهذه قليلَّة، وإن كانت بعض القصص تبدأ بالواقعية، فأنها لا تلبث في نهايتها أن تتحول إلى رمزية موحية جيدة وحتى نتعرف جيدا عل قصص هذه الجعوعة فلنني سوف اقوم سراسة كل قصة منفردة: -

* المطاردة:

هذه القصة تذكرني بروايسة كقسكا "المحلكمة"، حيث الأنسان المتهم والمقضى عليه بالظم والموت بدون معرفة القضية، وبدون اي سبب معقول، ربعاً لاته انسأن فقطه وان كان التور في هذه القصة رمزا لنظام والإضطهلا. فلنه بظل اداة بيد الانسان الاقوى المتسلط القاهر. في هذه القصة وصف نكى النظر الثور ل بداية القصة، وهذه القصة تشيه و حواثها بعض الثيء قصة قنيمة للقاص

فذري هي "معنوع لعب الشطرنج".

موت رجل ما:

تبدو هذه القصة امتدادا للقصية الأوي " الطاردة" ، ولكن ببداية كانها حلم ما بعد المُوت، وفي هذه القصة موت اخر تافيه لحارس عمارة في السنين من عمره، يبدو ان هذا الموت الثلثي دلخل الموت الاول للرجل المطارد من الثور والرجال، فكأن القاص يريد القول: "ما أسخف هذا الموت المجلني للبشر" !! وكان بطل القصة يهرب اخيرا من هذا الكلبوس الى الغرق في الحب، ولكن هل هذا هو الحلِّ! أنه الهروب على ما أعتقد!!

الروجة التي تريد الحنان ولكن الزوج القاسي الذي لا يرضح مطلقا، انه الحب المقتول، انها العلاقات الإنسيانية، صور القاص نك بمنتهى المرارة ويكلمات قليلة وبحوار قصيم ويدون الدُجُول في تفاصل الخلاف، لقد أُجِميح. الجُدِي الْمِثْلُ قَالِمِياً كَتْلُكُ؛ أَنْ القَاصَ بَرِيدُ الْجُسِيةِ وَعَنْسَكُ معلجة اخرى قامت بها القاصة نعمة ﴿ مجموعتها القصصية "الصورة إن الحلم" حيثُ الزوج الضعيف والزوجة القاسية، ولكن الزوجة لطيفة رقيقة عاطفية عند فخري قعوار، أما عن رجاء نعمة فَهِي قاسية لَنْيِمة، ثُمْ أَنْ القَصة هَذُه نهايته غامضة بعض الشيء.

🔆 الصعود الى الجيل:

﴿ هَذُه القَصِيةُ لِمَاتَ انْسَانِيةَ فَلْسِفْيةً، انهاً فلسفة الحياق ملاا نريد نَحن البشر من الحياة على هذه السكرة، هل نرسد الصعود ام الهيوط!! (م بين بين!! فالانسان متقلب لا يعرف ماذا يريد، فأنَّ صعد، فانه يرى الهبوط افضل ولكنه يشعر انه كذلك صعب، وأن البقاء في القمة صعب وإن وأن ... و و ... الخ، انها الحياة ولكن التُكتشفُ من الَّحْرِ القَّصَّبَّةِ أَنْ المُوقِّعِ المُفْضَلُّ للأنسان هو ما بين قمة الجبل واسقىل الجيل "الحياة" ، مَا هو سفح الجيل، حيث اشجار النفل، اما بالشبية للهواء فالإقضل له البقاء قريبا من الأرض والانسان، اما العصاقير فالإقضل لها البقاء علية في

* حبيبتي تغتسل بماء البحر:

السماء، أنها قصة فلسفة الحياد

هذه القصة التي نوه القاص على ان الحوار فيها ماخوذ عن "نشيد الانشاد" تصرفه، لا يصعني الا أن اقولَ عنها كانها قصيدة شعر تدعو ال الصفاء والحسب الانسانى الشامل للذي يغسله البحر بماثه ظلنيد دائما لكي يظل نقيا دون أن يلوثه الغبار الادمي البشع، انها دعوة إنزواء

* بائعة الحليس:

حلكم عادل يقتل احد جنوده لانه شرب بعض الحليب من امراة رغماً عنها فجاعت وشكت لهذا الحاكم، قصة اختلفت في تضمونها عن مضامين القصيص الاخرى من حيث النهاية، حيث هناك الانسان · مطلوم دائما، ولكن هذا انصف المطلوم، وكأن هذه القصة اخترقت عقم الواقع الأر الى علم العدل الخيال أو المطلوب ضعنانا ومع ثلك فان هذه القّمية المستوّحاة من الحكايا الشعبية التى احتوت على حيلة نْكِية، ربِما الخُطَّا فِي التَّقْدِيرِ فِيهَا بِوُدِي الى موت انسان مظلوم فهذه الحيلة الذكية مثل الحظ فهذا الاستخدام في القصة جاء في غير صلح المضمون الذي ينشده القاص.

قصة انسانية معيرة رائعة، لا تحتاج الى تأويل، لنه الجوع والألم البشري الذي يبدو أن لا حل له، ألَّا البكاء المرير من طفلَ كانه يفهم ولا يفهم ما يدور في هذا العالم. ولنقرأ هذا المقطع الاخير من هذه القصة لنري كم هو مؤلم حقاء "صفحة ٥١ من الكتاب"

وضّعت "الأم" قطعة من لحم تديها ق فمها ولاكتها باستانها ثم اخرجتها بيدها ووضعتها في فمه، ازدرد الرضيع اللقعة، وهو ما يرآل ساكته وعيناه تدمعان. وينتظر اللقمة الثالمة:

قلت الإم: ــ سلَّحْبَيء لك ثنيي الأيمن ليوم اخر. فالقى الرَّفْعِع نفسه في حضن امــه،

ولجهش بلبكاء.

كُثيرة هي القميمن التي تطرقت لهذا

🔆 الشرف: 😁

الوضوع. شرف البنت وقتلها دون رحمة، ويدون قبول اي عدر او نوية. ولكن كان فخري قعوار لخص جميع هذه القصص في قصة موجرة وبحوار صريح ما بين الفتاة واهلها النين يريدون غصل عارهم، يبدو الموقف في القصة حادا، مكثف الشاعر، عنيفا حتى درجة الموت عكل سهولة لهذه الغناق وهذه القصت كبعض القصص السابقة من حيث التعسيف الانساني لبعضه البعض وانعدام الحب والوعي في مجتمعنا العربي، ويدون أن نعرف نحن القراء لماذا يريد اهل الفتاة غسل عارهم، يقتلونها ربما لإنها انثى، كما في جاهلية العرب قبل الإسلام، وهذه القصة تشبه إلى حد ما قصة "مشهد" من حيث عدم معرفة تقاصيل القضية، انما نحن املم قرار تعسفي دائما، وحيث انها تشليه قصةً "المطلودة" حيث تتسامل امله بعق القصة: للذا حدث هذا؟ وكيف؟ لا احد بدري، انه الانسان المتهم والمقضي عليه بللوت، هذا ما يربده القاص فُحْسري قعسوار في اكثسر

* القندلفت:

في دير، وعندماً يكتشيف الكاهر بأن القندلفت أمي لا يعرف القراءة والكتابة. فانه بنلغه بالاستغناء عن خيماتيه في النير، وهذا يدور الصراع الحاد في صدر القنبلفت: هل يعلن غضبيه ورفضه لهذا الظَّامِ!! هل يحتَج: ام يصمت؟ انه رجل كبير السن ولا يجيد شيئا آخر غير العمل في خِنْمَةُ الديرِ، انَّهُ يصمت في البداية احتراماً وأتعليم البين والكنيسة وخوفا من الجدران التي لها اذان تسمع كل شيء يقال، ولكن عندما يعود مرة اخسرى الكاهسن ويشرح له حالته السيئة من العيش، يبدو أن قلب الكاهن يرق له فيأمره بالرجوع الى عمله في الدير بشرط عدم الاقتراب من الكتب والترانيم مع الكاهن. وهكذا يعود القندلفت الى عمله ولكن بدون كرامة أو بنوع من فرض الأمر الواقع، وهنا نشعر كَانَ القنيلَفَتَ قد طعن مرة اخْرِي في كرامته اشد واقوى من قصة الاستفناء عن خدماته. وكيف يكون رد الفعل الثلثي عند القنيلفت.. لم ندر ولم نعرف ذلك!! لأن القاص انهى قصته عند ذلك فقط واعتقد ان رد الفعلّ كان هو الصمت الرهيب او

يعمل هذا الرجل القنطفت اكثر حياته

بخ رجل في القاعة:

مجتمع ما غير عادي كانه في جمهورية اللطبون، مجتمع التسباوي والفرح والضحك والرقص، وعندما بأتى الرجل الضائع صدفة الى تلك القاعة ويحاول ان يندمج معهم يجعلونه وزيرا للحلويسات والفواكه، ويخطى برايهم عندما يبدا بالاكل قبل الأخرين لأنه جائع ويتهم بانه اثر نفسه على الآخرين، فيطرد من "الجنة" القاعة. كان هذه القصة حلم حميل ولكنه

فلكلور

بقلم: وليد سليمان

حياة افضل، وفي رأيي لو طلب مني وضع , اسم لهذه القصة نقلت "الدودة" ولبس المفلجاة وهذا مجرد راي.

الثار:

مرعج، الكي اكل قبل الأخرين يطرد؟ لا

ندري هل نتعاطف مع هذا الرجل الغريب

أم لا؟ ولكن من الافضل أن تتعاطف معه

عندما نسأل انفسنا سؤالا استنكاريا: وهل

هذا الرجل نبيا لا يخطىء؟ انه مظلوم أخر من ابطال قصص فخري قعوار.

هذه القصة الإنسانية الرفيعة تذكرني بموقف انساني اخر مشابه رغم اختلاف

لطرح والشخصيات يقصسة للكاتب

الفلسطيني غسان كتفانسي عن الرجسال

النين حلولوا الهرب من مكان لاخر عسى ان

يجدوا مستقبلا وحياة افضل، وأن يهربوا

من الثوت الى الحياة فكان مصيرهم الموت في

جوف تنك سيارة مقفل، وهذا سائق فخري

قعوار يهرب من الخطر عند صدمه لرجل

الصحراء، انها قصة رائعية. انب قبر

حياة فيها، لم يصور لنا القاص فخري

قعوار حلة وعشاعر الرجل عند المغلجاة

بلعينة الميتة؛ ذكر لنا بكل بساطة، انه

مسكين هذا الإنسان في عللنا!! كانه دودة تحيا وتعوت تحت التراب دون اي

مُبَجة، أن مُوثُ هذا الرجل للفلجي[،] بكل

هذه الساطة هو لحتجاج شديث على

الحياة العقيمة، انه بموته يلتجيءَ ربما الى

لنكفأ فجادً فوق الجهارُ ومات.

مات لكي يضيع ويعبوت عطشسا

الانسانَ المُحْتِينَ مِ

المفلحاة:

* سائق الشلحنة:

الأب المتسلسط على أولاده بدون اي سبب، أنه يحتلق القضَّاياً والسباب لكيّ يبرزُ قوته على ابنائه، انها السؤولية غمّ الواعية تلتى تقود زمام الامور والمصائر دون علم ولا تقافة مع وجود ابناء غير اقوياء مطاطئي الرؤوس. حتى تصل الأمور بالاب لأن يقول كلاما غير مفهوم لولده الأخير عندما يساله الولد: ". ادانا. للذا تشهر مسسك علينا؛ فيرد الآب: انت ولد وقح وتتجاهل اهمية الحصّان بلنسية لنا؟! رغم أن الاولاد يخدمون ويعتنون بلحصان جيدا!

قصةِ موفقـة الى حد بعيـد، حتـى الحيوانأت تثار عند شعورها بالظلم حتى الحيوانات تنتحر عندما تغلب على امرهآ وتخسر معاركها مع الإنسان، وكأن هذا الجعل اتبع القول للاثور "الموت بشرف ولا حياة الذل" فما بال الناس لا يثارون لكرامتهم؟ ليست هذه القصسة موجهة للحيوانات، أنما هي للبشر، وكأن القاص يقول تعلموا يا ايها الناس من الحيوانات كريمة النفس! "مع الاعتدار لهذا ألراي

المطرقة والسندان:

قصة رمزية عن صراع المطرقة التي تضرب دائما السنيدان للبذي يتلقي الضريات، فللطرقة سوف ياتي عليها يوم تتحطم فيه وتموت، ولكن المطرقة قلت يشرف واباء: هذا لا يهم لأن السندان سوف ينال محنى الظهر يتلقى الضريات. قصة فيها اسقاط على الانسان، وتهدف الى تحريك المشاعر الانسانية للعمل والاستشهاد حتى الموت، دون التفكير في النتيجة. هذا ما قدرت أن افهمه من القصة، وريما كان نرمز المطرقة والسندان اسقاط او معلول اخر لم

فصة جيدة تحكي عن العقم، عقــم اتوصل اليه بعد. الحيات بطل القصة رجل عقيم يعمل في انا البطريرك: مختير للتحليل الطبية، يمـوت فجـاة إن كان الاطفال في قصة " الحصبان" من ويصنمه عندما يفحص عينة لرجل يشكو الجين ان يعارضوا والدهم المتسلط فان من العقم مثله لانه بالحظ ان العينة لا

الطفل في هذه القصة الاخبرة في الديسر يعارض ويتمرد على معلم البيسَن، ونَّلكُ عندما مرفض ابداء الإعتذار عن موقف ما لا يؤمن بأنه أخطأ فيه، او يوجب كل هذا الاعتذار للمطمئ والدير، ويكون مصير هذا الطفل الحرق بالنارء ولكنه يتحول الى رهرة متفتحة تنبت من مين الرماد، لتبقي زهرة في كل الفصول تهمس اللاولاد المدرسة في أذانهم: "أنا البطريرك" يبدو أن هذه القصة أستقلدت من

القصة الدينية المعروفة عن سيدنا ابراهيم

التاريخ، فالاستعانة باللغة المحكمة.

لجتمع معين في فترة زمنية معينة. من

شانه أن يزيل اللبس في دراسة بعض

المخطوطات النبي كتبت باللغة

المحكمة، هذا بالإضافة الى أن المؤرخ

وهويبحث في الجانب الحضاري لفترة

رمنية معينة، فانه سيجد في الفلكلور

ما يصبو البه.

غادات الإعلام).

منافذ هي:

مصباحا ينيرله سبل التيسير لتحقيق

ويعتبر مساعدا لعلم الاعملاء،

وتقول الدكتورة (جيهان رشتسي) في

كتابها الإعلام ونظرياته في العصر

الحديث (وقد اعتبر بلحثو الاعسلام

قضية الجماعة وتقليدها من العوامل

الوسيطة التي تعمل على تدعيه

الأتجاهات، لانه اي التدعيم احسد

كما يعتبر الفلكلسور من العلسوم

الساعدة للفلسفة وعلم النفس، آذ

يساعد في تقديم الأجلبات عن بعض

القضايا المنبئقة عن هنين العلمين.

أن هذه الدوافع التي تكمن وراء

الاهتمام بقظكلون تبين لئا الاهمية

الحساسة التي يتمتع بها، ويمكننا ان

ننظر الى هذه الأهمية من خلال ثلاثة



وهنك ملاحظة لابد من التنكير بها وهي ان هذه للجموعة القصصية تميزت بطابع القصص القصيرة جدا من حيث الحجم وهي قصص مكثفة لاسرد طويل فيها، وهذا شيء رائع حيث لا يتعب القاريء ويمل من اللُّت والعجن في اوصاف ومتاهلت وحشو غير مجد في بعض للحالات، وهذا ما برج عليه القاص الشاب محمد طمليه وكتلك

١ - تأثير الشعر، ٢ _ التركيز الانفعال. ٢ _ اللغة المكتفة.

٦ - تجنب المنشرة. ٧ ـ حَدْفُ الوصفُ والاستطـرادات

٩ ـ شخصية مركزة لرصد تجربة او ١٠ ــ استعمال الفعل المضارع.

وتحية للقاص وعطه الميز على سلحتنا المطية القصصية الإردنية، والى مجموعة لخرى من قصص فخري قعوار ، وارجو ان



عندما لحرق في النار حين خلف معتقدات يحرق، وكانت النار بردا وسلاما عز أبراهيم، قصة فخري قعوار بدات بداية وأقعية ثم انتهت فجأة بنهاية اسطورية غير واقعية، وأن كل هذا يضعف القصة و شكّلها فان مضمونها ونهايتها تشفع القصة جوبتها، حيث اعطت للقصة ابعادا شفاقة

وخُصَّاتُصَّ القَصَّةَ القَصيرة جِداً فَهِيَ:

ةً ــ لحظة النروة. ٥ _ الفنائية.

فلقصة سريعة موحية. ٨ ــ الرمز.

وهذا ما حافظ عليه قاصنا فخري قعوار الى حد جيد في اخر مجموعته القصصية "انا البطريرك" مع اصراره (بسنون ان يقول ذلك عُلنا) على الحرية والعدائة الاجتماعية والوعي.

يعطينا الإفضل دائماً.

محاولة للكتابة على جلد حثة

مهداة الى الصديق الشاعر محمد القيسي تعقيباً على قصيبته "الجثة"

> مقدمة القيد يحز يدي

يا عبل... وحبك غل في

وحصانی "دلال للوت"

فلبتعدي عني أبتعدي

لبتعدي عنى ابتعدي

فلقد فأت زمأن الوصل

ولقد حان قرار القصل

آن أوان زفاق للنصل

الإن فهمت السر

الحالة حال قنوط

قلب للزيف

بل احرم امري

فلوحل سقوط

الواقع فضح الإمر

لاحظت بأن لك قلبين

واخر مثل روحك في وجيف

صلب العشق على الخدر

وانا في حلكة هذا الليل

أغتال سقوطك لحن الحب

فسلواي الصبر على العشق يقتات الظب

فلتصل في صدر العشاق عياده

والموت بعيدا عن عينيك شهادة

رقزق عصفورك في أجواء الوحل

كالأمس . فسيفي مثلوم النصل

وُ الساحة يقضي في صمت(*)

ويلى أن كان غدي

السقوط:

قبيلته وكسر أصناعها وآكنه بقى سليما لم

القاص يوسف غطره في اخر قصصه ال واذاً أربنا لن نعرف ما هي معيزات

أبتعدي عنى ليتعدي فلاقيد يخز يدي وسلوطك قد صار منية

الخاتمة:

بؤيؤ عيني حرة ابيه زينتها كوفيه وربيه والموت يعيد عن سقطات الوحل ولاده

شماء تحمل راية القضية.

(*) مقطع من قصيدة للشاعر العراقي شلال طاقه

دوافع الاهتمام بالفلكلور

حد الدلائل الحس

أنتماء أأفسرد للارض التسي يعيش

عليها، وتقصد هنا الثقافة الشعبية

المانية، والتي هي احد فروع الظكلور،

حيث ترتبط هذه الثقافة أرتباطا وثيقا

مِلْبِيثَةُ الْجِغْرِافِية، لِإنها أي البيئة

هي التي تتحكم في تحديد ملاميح

* ونضيف دافعاً اخسر يتمثيل

باصابة النجاح المنشود في تطور

والأنبية، أذ يتعذر أصابة النجاح دون

الاهتماد بالفلكلور كمرتسكز من عدة

مرتكزات تعتبر سبلا موصلة لهذا

التطور. نلك لأن اي مجتمع لا يد من

ان يطور ثقافته الشعبية، وفقيا

لستجدات روح العصر، مع الابقاء على

ان تظل محصلة ما يقرره التطور البقة

للفرد، اي ان تتطور الثقافة الشعسة

وقد وجد دافع احر للاهتمام

ضمن مناخ اليف يخلو من الغربة.

بالفلكلور، نقع عليه بكون الفلكلور من

العلوم المساعدة في دراسة العلبوم

الانسائية الاخرى، أي انه علم موصل

للعلوم الاخرى، فهو يعتبر من العلوم

الساعدة لعلم الإجتماع، اذ يجد علم

الاجتماع فيه تفسير الكثير من الظواهر

الاجتماعية، كما يجد فيه اثر الجماعة

في سلوك الفرد، وتبرير أساليب تعامله

الجوانب الفنيسة والاحتماعي

النَّقَافَة الشعيبة المادية.

بالظكلور اخَدْ بالتَّرْابِد، مع مرور الزمن، حيث تبوا منزلة لا تقل شأنا عن العلوم الانسانية الاخرى. فما هي الدوافع التي تكمن وراء هذا الاهتمام؟ *** من هذه الدوافع والتي كان لها** الأثر الفعل ما يمكن أن نسميه مردود الاهتمام بالانسان، لذاته الانسانية البحثة، وذاته المجتمعية ونقصد بها محصلة ما افرزته هذه الذات من تقافة شعييسة، ضمَّن الأطبر الرئيسيسة للمجتمع الذي ينتمني الينه. هذا الاهتمام كان د أفعا لدراسة الانسان من الزاوية الفلكلورية، جنبا الى جنب مع

* ونقع على دافع اخريتمثل بكون الظكلور من ابرز السمات المحليسة للمجتمع، أذ يعتبر مؤشرا رئيسيا على اصلة المجتمع، كما أن من شانه أن يبرز الصلة بأن الماضي والمساضر، سنواء من حيث اثر الماضي في الحاضر، ام من حيث اثر الحاضر في تطوير معطيات الماضي، وفقالظروف المجتمع. وهذا ما يفسر لنا كيف أن النهضة. الاوروبية قد انطلقت من دراسة نناضىء والاهتمام بمحصلة معطيلته كسيل لأصابة حاضر متطبورمع الابقاء على حسية الصلة بين الماضم والحاضر، ومن هنا فقد نجمت حملية الفرد الأورويسي من الغربــة الثقافية، مما دفعه ألى الاستجابة مع هذه النهضة، والتعامل مع معطياتها المتطورة، فاحدُ دوره في المساهمة بدفع عجلتها الى الامام.

* ويعتبسر مردود الاهتمسام

الزوايا الأخرى

السلف طلنا أن علماء الاجتماع يقرون على أن كل حادث مضى، أنما هو مظهر لقوى شتى، اجتماعية واقتصادية وسياسية ونفستة.

وهو من العلوم الساعدة لعلم

مع الجماعة كما يساعد في الوصول الي العوامل الإسلسية التي أثرت في عقول

احمد صالح خريسسات

ى ان الفلكلور واقع يفرض وجوده في كلّ المجتمعات والازمنة. * قيمة المردودات الايجابية التي

يغرزها الاهتمام به.

انه علم قائم بذاته، بالإضافة الى انه علم موصل للعلوم الانسانية

الإخرى.

صدر عن نادي امرة الظم النيــوان الاول للشاعر مامون حسن طات خريف الول نستم علين على مختلف وهي: مختلف هم خمس قصائد وهي: ك كلير، من ينيه و الذين بقاتلون لهم فرح، ذات خريـف مختلف، وقصيدة غير وتاعيــة لغيـــلان

وقد استطاع الشاعر ان يجذب القارئ ويشده للقصائد فلتجا له باب التانسي والتفكير بما يريده مع ان القصائد قد تبدو مباشرة وواضحة. فقى قصيدة لك قلبى استطاع الشاعر ان مِجْمَع ما بَينَ الهم الخَّاص والَّهم العامّ وان بوحد بينهما ويريطهما ريطا محكما وكان لا فكاك له.

اقدم ظبى تفاحة للحبيب لثلا يجوع اقدمه كوب ماء ولحنا لنُلا يفتَتْ جسم حبيبي العطش اقدمه جمرة في الشناء، قمرا في الخريف وقنبلة في جميع الفصول.

ومأمون حسن حينما يعيش واقعسه العريى للربهزائمه واحزانه وويلاته يهزا من هذا الواقع مقارنة مع مجده السقف للنصرم ولكن هزاه هنا انما يكي مختلفا فهبو وان هزء وضحتك ليندى بعض اللامبالاة الاانه حزين لواقعه وواقع امته فهو ملتحم بقضاياها ومصيره مصيرها وهو يدرك نلك حيدا وقصيبته بين يديه ينطق بها الحب (لقاء مع صلاح الدين) تكشف عن مدى هذه العلاقة الوثيقة وعن هذا

الأرتباط المصيري بينه ويين ذرات هذه الارض العربية. كمانلمح للضوء الذي يحاول ان يهندى اليه مادون فهناك دعوة ضمنية للم شتات هذه الامة واعدة الصفوف مرة أخرى. ومحاولة السير بتجنب اخطاء الماض استكشاف الأمور كل هذا نفهمه من خلال سخريته الحزينة حين يخاطب صلحب طلباً منه ان يحدث صلاح البين عن

صوتين يجيدان الشنائم والسباب نحو من صلى عَلَى عَلَى الْأَفَق. وإن كنا نختك مع ملمون في بعض ما جاء في قصيبته مان النين يقاتلون لهم

فرح والتي يطلب فيها طبريا ان تتنكر للعواصم!؛ قنحن مع دعوة مامون بقتوحد والوحدة، ولا نوافقه بالأنعزالية والتفكد. ند عامون حسن هو نلك التواصل ما بين القارئ والشاعر بحيث بيقى القارئ مشعودا، متمعنا وان جاعت القصائد واضحة بشكل بارز دون بعض الغسوض الغنى والسذي ارى

ولعل قصيدة الشاعر مامون حسسن طصيدة غير وداعية لغيلان الدمشقسيء تفوق بنظري قصائحه التسي جاءت أل النيوان من تلحية المضمون والشكل ايضاً فها هو الشاعر استلهم التراث واستنبط شخصيات وبطال قصينته منه فغيسلان النمشقى وآلذي عاش في العصر الأموي كَانَ بِلَقِّبِ زَمْنَةً بِزَمَنَ الْهَرِجِ هُجِسَاءِ نَلْكُ مطابقًا لمَا فِي نَفْسِ الشَّاعِرِ مِن احضيسِ

بخرورته للقصيدة الحنيثة.

ونحن نعلم ان الشعر الحديث يعتمد على الصورة الشعرية بشكل كبير ولكي لكون دفيقا اقول على فصورة الشعرية للكَلَّفَة النَّسِي تَشْدِ القَسْرِيُّ وتجنبِهَ لاستحضار نلك الوصف الرائسع السذى يرسمه الشاعر متجساوزا حدود الواقسع وحواجره. يرافقك القمر

حينما اسقط نلك على سيئات الواقع المر ونرى في هذه القصيدة الالتحام الواضح ما

بين مامون حسن الشاعر وما بين غيلان

أئست تبعثك من مقبض السيف الى

الست مشيت بركيك من اول العمر

ونبقى الى السنة للترفه

السنآ سويا عرضنا مناعهمو

راس شفرته للرهفه

اول السوق

يرافقك الياسمين الدمشق ترافقك الشام وتعرفك ويعرفك للنبر الصعب والالق

يرافقك الماء والشجر

واسلوب الحوار هذا الاسلوب المجب في الشعر نرى الشاعر يستخدمه في معظم قصائد سوانه ويوظفه توظيفا جيدا. كلهذا بعطينا الحق بان نهنى انغسنا بشاعر متميز له لغته الخاصة وصورته الشعرية المتوهجية وصوته الشعري الخاص محتفظا بادواته للفنية وملتزما

* ندوات : الاسلام والغسفة والعلوم،

للجنة الدائمة للمسرح العربىء العوامل

الجنيدة في الصراع العربي الأسرائيلي. * مشروع: الارقام العربية، د. عنان

يوميات ووثاثق الجامعة العربية.

بقضايا امته وهموم وطنه.

صابر الهزايمة

عمان ۲۱ ـ ۱ ـ ۱۹۸۲

ومشاعر والام ولقد وفق الشاعر كثسرا

قراءة في ديوان «ذات خريف مختلف»

صدر العدد الحادي عشر من مجلــة (شؤون عربية) التي تصدرها وحدة المجلات في الاملتة العامة لجامعة الدول

العربي بظم د ، عبدالعزيز شرف.

(شؤونعربية)

العربية.

التحرير قسطنيطين زريق

أسعد عبدالرجمن كعال، واليكسو.

مكتب تنسيق التعريب، د. معدوح طي
العلم العربي: العراق، د. نقو لا زيادة.
عقابلة مع مصطفى الغلالي، د. المنجى

يَقُعُ العدد في ٢٣٤ صفحة من القطع الكبر ويتضمن للوضوعات التلية: * أَيْفُتْنَاهِيهُ لَلدَكُورَ أَنْيس صابغ رئيس

عمرير * مطلب المنتقب العربسي، د. * لتر ظهور الحركة القومية العربية، د. * الاستراتيجية العربيسة للعلب

والتكنولوجيا ، د. فلا ع جبر الفناء من من عن الفناء شارك فيه كل من الدكتور محمد على الفراء والدكتور حقم æ النظور النيمغرافي الوطن العربي، د. دِّمس طعد الله

* للكتبة العربية الوطنيسة، محمسود

الصيدي. * عرض كتب: الخط العربسي، الماضي

* التصحر وتدهور البيئة، د. سيدة ازمة قكتاب في الوطن العربسي، د.

* مقرونية الحرف الطباعي العربسي، زامي خوري * الضبط الببلوجرافي القومي للانتاج الثقاق العربي، مصطلى حسام الدين.

للّغة الإعلامية وخصائص العقبل

الياس زين

مستقبل طاهرة التحضر، د. حافيظ

الذي تَشْتَرِكُ فيه، الف علم وعسام على للسرح العربي.

لم اكن نائما.. لكنه الواقع والحلم

تَّقَاعِيلُ الْخُلِيلُ، وتعيل اليهَا، وتعشُقُ آساليب الشعر الحر وتطرب لها.. غيد نظاهي انه بيوان "لم اكن نائماً لكنه الواقع والحلم" للشاعر محمد الظاهر. وقبل أن الله على شاطيء هذا الديوان.. انظر الى موجه الصلف الحيانا، والهادىء احيانا اخرى، لقصر بلعي في السياحة.. وجهل في فنون الغوص.. يحضرني رأي في الشّعر الحر للشَّاعَر السعودي: محمّد بن علي المنوسي، مترجم في الأبيأت التألية: شع لا العود عودي، ولا القيثار قيثاري ولا اغاريسدكم من شدو اطياري

من أين جنتم بهذا "الطير" ويحكو لا الريش ريشي ولا المنقار منقري إنسي أرى في جناحيسه وسحنته سمات "اليوت" لا سيماء بشار البستمونكي ثيابك لا تشرفني.. كانها فوق حسمي حبال قصلُ

رأي الكثيرين ممن يحملون على هذا النوع من الشعر، حملة شعهاء. يوبُون لو يحرقونه في اتون غضيهم، وافران غيظهم.. على ان هنك من يقف في صفه: يذود عن حوضه.. ويذب عن حماه. وليس بدعا أن تجد لهذا الشيعر لنصارا واعوانا، وإن تجد له اعداء وخصاما فهذه سنة الله، وإن تجد لسنة الله تبديلا، كما ليس بدعا أن تجد من يقف بين الفريقين المُتَصَادِينَ، وقفة مُنْصَفِة عادلةً، وهذا الصنف، بوقفته الجريئة، انما يعبر

عن رأي متواضع.. رأي سنيد صائب.. حسب رأيي - على الأقل - وأن كنت قد وقفت في البداية في صف السلفطين التاقمين على هذا اللون من الأدب.. فُقحق لَحق أن يَتبع.. وقديما وقَفَ البعضُ في وجه التَجديد وثاروا عليه.. ووقفوا كلك،أمام الوشحات الاندلسية وحاربوها.. لكنما الديَّاة، تَبْقَى فِي صَفُوف الاقوياء تُجري في عروقهم الى أن يَشاء اشه.. فينبغى الاعتراف بان ابة قرآءة منائية، لديوان - أي ديوان - من الشعر الحديث، قمينة بأن تقود الى الإبداع في مواطن كثيرة من هذا الديوان، كما تقود كُثلك أنى مواطن الصعف والجمود، واللبس والغَمُوض.. وهذا عين ما تكتشفه في دواوين الشعر العمودي.. بفارق ظَّاهر، هُو آنكٌ وَلَجِد فِي الشعر العمودي، مَا يُسَهل حفظه غيبًا. وَمَا يتَعْنَى به، ومَّا يمَّكن انَّ يصلُّح شواهَّد تعزَّرْ مُواقفَ لغُوية وتدعمهاً... بَينما تكلَّا

واياها من مشكاةً وأحدة، فغيه القوة والضعف، وفيه الوضوح والغموض، ويسير على نمط الخَليل، كَما يُسير على نمطّ الحبيثّ، شأنَّهُ شَّانَ أَي دَدِوْانَ مِّن دُّواوِين السَّفَرِ الحر، وقَصالتُد هذا الديوان، تعج بِالصُّورُ الجُّمْلِكُ، وتَموح بَالْإخيلة الجنحة، ونختلج بالحرارة النَّابضة، والحيوية الدافقة، ولا غرو، فقد خرجت هذه القصائد، معزوجة بعصارة قب الشَّاعر، بعد أنْ غَمْسَت ريشته من دمه الموار . فجاء شعره متعردًا ثائرًا، كما جباء وقفا على وطنه آلحزين الجريح، وعلى الرغم من ذلك، فإن الروَّح تطرب لسماع همسَّلته وخلجَلته.. وتشَّتد شُوقًا ولهفة، للاستمتاع

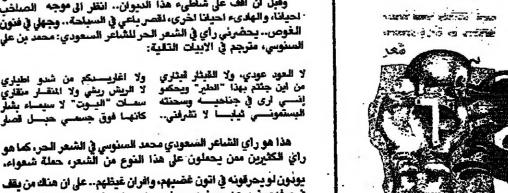
بنغماته ونقحاته.. وكم يجد القارىء لهذا الديوان، من لقطات خاطفة. ودفقات غُلَضية، وصور سُلحرة، تأنس لها النفوس وترتاح .. وتبعث على السرور والارتياح .. وفضلا عن نلك. فإن القارىء له يلاحظ بما لا يدع مجالًا للشَّكَ، بأن هناك كثيرا من مغردات قصائده، اكتسبت معانى جديدة جميلة، ومباني قوية فريدة، وعرجت - ولو قليلا - على القراث، تنضح من أنائه، وتقتبس من نوره وضيائه.. وخلاصة القول: أنَّ السَّاعر في ديوانه، مخلص في تعامله مع قضيته،

ايما اخلاص، ولذلك جاءت جل قصائده، ان لم تكن كلها، نابعة من طبه، الذي مراقت النَّكية، وفرته الغرية.. ورغم نلك، لم ينحن للياس، ولم يركع للقنوط. وظل في ديوانه، من القه الى يلته، محلقًا في اجواء الأمل والقال الحسَّن.. يدنَّ بَكلتًا يديه، كل الأبوآب، ويطرقها طَّرقا قَّاسيا عنيفًا.. لا متسولاً ولا منطفلاً. فهو لبنة توية، تنشكل منها بنية وطنه، من لَّناء الى الماء.. ومَن الدابسة ال الدابسة.. وعليه وعلى امثاله، تقع مسئولية ايقاظ النيام، وتنبيه الفاقلين.. وفضح التخاتلين.

وَكُم تَمنيْتُ، أن امنتَعُ القارىء، بيعض الشُّواهد والامثلة على روعة هذا الصُّوتْ، الَّذِي خَرج من رمَّاد النَّكبة. جمرة ملتهَّبة.. وشعلة متقدة.. لكِنني عدلت عن نلك، وتركت هذه ألمهمة لفيري، لأنني رايت أن المتعة الكاملة، هي في اقتنائه، وقرّاعته قراءة متانية.. وبعير نلك، لا نستطيع ان نفيه حقه، أو أن نقدره حق قدره.

جميل الوحيدي

بين يدي، ديوان شعر، شديد التواضع كما.. كبير المضمون كيفا.. يقع في تُسْع وسُتِينَ صَفَحة، من الحجم الوسط، قصافده مموسقة، تحن اليّ



تُنعيم مثل هذه الخصائص في الشعر الحر.. والْسِوان الذي بين يدي ألن، لا يخرج على هذه الافكار، بل يخرج

راح ضعية النسيان

اعتاد طالب الماني على الخروج من النافدة الي الشارع لان باب شقته التي تقع في الطابق الارضى كانّ موصداء وعندما انتقل الطالب الى شقة جديدة في الطابق الثالث في براسي نسي قضيسة الانتقال واستيقظ من النسوم، وارتدى ملابسه.. وفتــح النافذة واخرج ساقيه منها كى يخرج الى السارع .. ولم يدر أن تلك النافذة تختلف عن الاولى فقيد هوى الى الارض التي تبعد ٣٠ مترا من النافذة، جنة هامدة.

تعين مكفوف مأمور سنترال

البت احسد المكفوفسين السعوديسين مهارتسه وبراعته في مهنة تحتاج الى البصر.. فقد تم تعيينــه مامورا لسنتسرال مديريسة الشوون الزراعيسة في بريده، وهو يقوم بعمليه بشسكل حظسي باعجساب الجميع، يقول المسؤولون عنه انه يتمتع بذاكرة وحافظة ممتازة تغنيه عن حاجة امثالة للورق والظم لكتلية الاسماء والعناوين وطلبات وارقام المستركين.

ممنوع ارتداء ملابس النايلون

"بساري بسين" رئيس قسم الشرطة في مدينة كنت اصدر اوأمسره الى كافسة المجندات اللواتسي يعملن ضمن منطقته يعدم أرتداء ملابس الناياون خلال فترة

بساري قال ان ملابس النايلون سريعة الاحتراق وهذا يسبب خطرا بالنسيا للحوادث التي تتعرض لها المدينة اذا مأتواجست احدى نساء الشرطـة في منطقة حريق...

في ندوة الكلية العربية لمناقشة مسلسل "حدث في المعمورة"



اقامت اللجنة الثقافية وشبؤون الطلاب في الكلية العربية مساء امس، تدوة حُولُ المسلّسل التَّلْفَرْيوني "حدث في المعموره".

وشارك في الندوة، الساده صلاح ابو هنود مخرج المطسل، ومحمود شقير، وممثلو السلسل زهير النويائي، محمد العبادي، ريم سعاده، ومحمود ابو غریب، عبیر کم عسی کما حضر السید جواد مرقة، مدیر مرکز الانتاج في التلفزيون الاربني، والمثل المشهور

وفي بناية النبوة، تحدث "يوسف عصفور"، عميد شؤون الطلبة في الكلية العربية، حيث رحب بالضيوف. واشاد بدور الفنان الاربني، في كفلت لتثبيت حضوره على السلحتين اللطية والعربيسة من خلال مواظبته وتضحيلته، كما أشاد بالدور الدي فام به التلفُّريون الربني، على هذا التوجه

الجديد، الذي يتجه نصو الطيئة ومعلجة قضايا المجتمع. ونوه السيد عصاسور، بمسلسل "حدث في المعموره" والرسالة التي حملها وتأكيده على اهمية الدور الذي يضطلع به الفنان الاربني لمعلمة همومنا الوطنية والسياسية وخاصة، تصنيه لعلجة احداث القضية

ثم تحدث السيد حنا حتر، مشرف اللجنة الاجتماعية في الكلية، حيث قدمُ الصَّبِوفُ، وفتح السمجال لحشد الطلبة لطرح استلتهم. ابو هنود ربط الرمز بالو اقع..

واجاب السيد صلاح لبو هنــود، مخرج السلسل على سؤال حول رمزية السلسل، فاوضح، انه يعلج قضايًا واقعية وقد اسقط من خلال الرمز، أنوار الاستعمار والنضال، والقضية،

٨٪ من المسافريسن... يخافون السفسر بالطائرة؟

البريطلنيون يسافرون الان اقل من أي وقت مضى في السلبق حسب دراسة نشرت في لندن.

المسافريسن خلال هذا العسام انخفضت بنسبة ١٠٪ عن السابق والاسباب كثيرة اهمها الخوف المستصر من السفير بالطائيرة، والتحول الى القطارات ثم تعلق البريطانيين بمناطقهم الريفية والشواطيء لتمضية الإجازات. ثم الاضرابات المستمرة في مطاري هيثرو وغلتويك.. هذا الى حانت حالة الأفلاس التي تعانى منها

على خطوة جديدة لاعلاة الثقة تُها، لكنّ لا يبدو ان اية خطوة من هذا النوع سيكتب لها النجاح اذا بقيت اجور السفر في ارتفاعها المستمرء ويذكر ان هذا الانخفاض في عدد المسافريس كان أحد الأستساب الرئيسية التي ادت الى اصليــة الشركات بالخسارة التي تعانسي

ميلا عن مكان الحادث وحين غربت

الشمس ونحس برهبة من الظلام

والبرد الشديد وفي تلك اللحظية

شاهد ضوء سيارة، وبدلا من ان

يشمير اليها لتتوقف سارع الى

وحين ابتعدت السيارة واصل

سبرد، وكان يختبيء من كل سيارة

يراها، ويعد احدى عشرة ساعة،

وصل الى مزرعة صديق والده بعد

أن اصيب بكثير من الجروح

والرضوض، واحبر الطفل الرارع

مما حدث لوالده ولم يكن يعلم ان

ولو انَ الطفل اوقف السيارة

الأولى لكان باستطاعتُه انقادْ والَّدُّهُ

من الموت ولكن لماذا لم يفعل ذلك؟

ألوالد توق من اثر النزيف..

الاختياء خلف احدى الصخور،

نسبة كبيرة من البريطانيين.

وتشبير الدراسية الى أن هذا

الانخفاض في عدد المسافرين قد

المقبل أذا لم تقدم شركات الطبران

خاف الطفــل من السيارات الغريبة فدفع والسده الثمن

بينما كان هاندلي يقود سيارته بسرعة كيرة، انقلبت وسقطت في أحدَى الحفّر، وفقد الرجل الوعى قُ حين سقط ابنه دارن الذي يتلغُ الرابعية من عمره على الأرض الزارعية القريبة لأنبه لم يكن يستعمل حزام الامان.

واخذً الطفل ينظر بخوف الى الدم الذي يتدفق من والده تارة والى الشارع الخالي من المارة تارة آخري ورأي انه لا بد من الحصول على النجدة باية وسيلة خاصة، وانه كان يعرف ان مزرعة صديق والده ليست يعيدة عنه

وقرر الطفل ان يسسر نحو المزرعة وهو لا يدرك انها تبعدعشرين



سندى سميث مضيفة جويسة اقسمت أن يكون حفل زفافها على متن طائرة، وان تقضي يوم زفافها كذلك في طائرة، والتقت بفسارس الاحلام ستيفن براون وقررت ان تنفذ ما اقسمت عليه... ونظرا لان التعليمات او التقاليد الجوية تمنع اتمام مراسم الرفاف والقسران ق طلئرة فقد اضطرت ان تذهب مع العبريس الجبوى الى مكتسب للتسجيل المدنى اولا ، ثم تعود الى

الطائسرة التسي كانست بانتظسار العروسين الجويين حيث جري املم الطأئرة استكمال مراسم عقد القران والزفاف.. ومن ثم حملها العريس وصعد بها سلم الطائرة

التي كانت تقل ٩٠ شخصا على متنها.. وعلى ارتفاع عشرين الف قدم كان الحفل وكلنت التبريكات سنما كأنت الطائرة في طريقها من بريطانيا الى فرنساء

لنتظار تشير الى الحل القادم". وسأل احد الحضور السيده عيج عِسَى، عن سبب رَفَّضهاً لهيئةً "نجلاوي" بعد اختفاء زوجها فقلت:

والارض، فنجسلاوي، كان يمتسل

الاستعمار البريطاني، والقرنسي وصافي كان يعثل رمز المقاومة وروح

بالأرض، كما كان داود، ومن خلال

اسمه يعطى الدلالة التاريخيه لادعاء

الحسركة الصهيونية بأحقيتها في

وطرح احد الحضـور سؤالا على

السعد محمود شقير كاتب السيناريو

والحوار، حول النّهاية، التي فجسع

الجمهور بها، وانها نهاية ماساوية،

على المالوف، فالسلسل يعالج قضية لم

تنقه بعد، وإن الإحقال ما زال جائماً

بجيروته على ارض فلسطين ولو كلتت

النهاية بانتصار (صافي)، على نجلاوي

وداود لكنت الفكر تفكيرا نظريا، على

الورق والنهابات (المفرحة) قد تسللت

الى أَدُواقِنَا كَمُشَاهِدِينَ، مِنْ خُلالِ هِذَا

التنفيق من المطسيلات الامريكيية

والمصرية بشكل خاص، والذي يؤدي

بأستمسرار الى انتصسار الخسير على

الشر،وهذا لا ينطبق على واقعيــة

وأضاف: ومع ثلث فقد كانت النهاية باطلاق الرصاص من "صسافي"،

سندقية اسماعيل القلامة بعد طول

الاشياء التى نعيشها

"قصدت في هذه النهلية الخروج

فرد السيد شقير:

البطوّلة، والاصرار على التمسـ

اطول كيبل تليفوني بحري اكثر رقم تليفون انشغالا التليفونات في الولايات المتحدة قدر عدد اجهزة التليفون في انذاك بلكثر من ١٦٢ مليون جهاز، العقم في تموز ١٩٧٥ بأكثر من وهو ما يعني ٦٦ جهازاً لكل مائة ٢٣٤ مليونا، وقد قدر عدد

> ... والدراجة لها مقعد يطبر ايضا

شركة انتاج دراجسات ناريسة الملنية صنعت مؤخرا دراجة لها

مقعد قابل للقفر. فيعبد تجليبل عدة حوايث مرورية ممينة قرر الخيسراء ان معظم الوفيات تحدثلان مماسك اليدين الاملمية تعييق السائيق فتتحطم راسه بالتاني على جسم

والاختراع الجديد يحمي رجلي السلئق ورأسه من التصادم نظراً لان المقعد يرتفسع به الى الاعلى وليس للأمام. ويهذا يقذف به فوق قمسة السيارة وليس الى داخلها كما ستحميه عند الهبوط بدلة تنتفح

في زامييا... ممنوع صيد الفيلة

تلقائيا عنما يقنف به في الهواء...

حظرت زامبيا اصدار ترخيص صند القبلة، لمدة خمسة اعتوام للمساعدة في انقاذ القطعان التي تعرضت لعمليات صيد غير مشروع مكتفة.

ووفقا لما ذكره الخبسراء فان عمليات الصيد غبر للشروعة في العقد الماضي أدت الى انخفاض عرد الغلة في للراكز الرئيسية في حديقة لوانجو القومية في شرق زامبيا من ١٠٠ الف الى ٥٠ الف قيل.

كما انخفضت اعداد حيوان وحيد القرن الاسود مما يقدر ب ثمانية الأف الى نحو ١,٢٠٠ نتيجة اعمال الصيد غسر الشروع في العشرة الإعوام الماضية.

وقرون هذا الحيوان ذات اهمية كبرة أذ تستخدم في شكل مسحوق كعقار لبعض الأمراض الزمنسة. بالاصافة الى استعمالها كمقابض

للخناجر في الشرق الأوسط

استعمار، وسيطرة وعداء، وهذا واجبى، وانا انتظر منكم التشجيع في واجلبت الانسنة ريسم سعبادة

ضننجلاوي وداود فقلت:

ومقارعة الاحتلال".

"أن شخصية (أبو لافي)، هي القلب، الذي استغل من قبسل

رفضي لنجلاوي باكمله لما يمثله من

والاحتلال ثم تطورت هذه الشخصية. التي مى روجة عناق الانسان المتعسك

بارضه وترابه من خلال اعتبارها صافي المثل الذي يحتذى، بعد ذلك تنامتُ الشخصية اكثر بحيث اصبحت تقوم بدور في النفساع عن المعمسوره وقضايآها، وهذا الَّدور، يشكل صورة لُلُور الحقيقي الذيّ، تَقَـوم الرّاة العربية في السطين به، من خلال تربية ابنائها، وتوجيههم، توجيها وطنيا،

وتساعل احد الطلبة عن دور (ابو

(حليمة) عن تساؤلات الحضور ، حول. دورها في استثارة الناس كي يتظاهروا "أنْ دُورٌ خليمة، يعثل دور الراة العربية التي وقفت وتقف في وجه الشر

لاق) "محمود ابو غريب"، وما اثاره من كره لدى النَّأْس، وريط السائــل شخصيته في استفزاز الناس وكرههم، كما كرهوا شخصية (جي ــ ار)، في للسلسل الأعريكي (دالاس).

"ان رفضى للهدية كان يعثمل

فرد السيد لبو غريب قلئلا: شخصية نلك الفلاح اليسيط الطير

اما اقل عدد لاجهزة الهاتف فهي

الموجودة في تشاد ورواندا وفولتا

العليا ونببال، حيث قدر وجـود

أما المديثة التي يوجد فيها أكبر

عدد من اجهارة الهاتف فهي

نيويورك حيث قدر هذا العدد

أمأ اطول كيبل تليفوني بحري

عالية عودة ألمساعيد - الزرقاء.

جورج نجیب الریضی _ عجلون.

تايفة عبد الله كساب _ الموقر:

وقاء انور سلام - الزرقاء:

ماهر محمد أرويزق - أريد:

 قهد قارس الرعبي ـ الرمثا: من صادق الناس شاركهم في اموالهم.

مانى سالم شقيان _ العقبة:

● محمود راشد العرقان.. المفرق.

- لا سعادة تعادل راحة الضمير.

سامن قلييو.

● ياسر محمود حياصات ــ السلط:

• محمود عبد الفتاح حسين _ عجلون:

- الحب بلا زواج .. حديقة بلا سياج ..

- الحياة مبادئ .. ابحث عن مبادئك تجد حياتك.

- الحياة وردة اوراقها الاوهام.. واشواكها الواقع المؤلم.

الحب قنديل أذا لم تزوده بالزيت انطقاً .

- الحب الحقيقي يحتاج دائما الى تضحية .. وقد يكون الثمن

- اجمل ما في الربيع الازهار - واجمل ما في الحياة الحب.

- الجمال الذي لا فضيلة معه كالزهر الذي لا رائحة فيه.

ــما اجمل الامل بعد النفاؤل .. والبسمة بعد البكاء .. واللقاء بعد

- "كن كالنخيل عن الاحقاد مرتفعا .. يرمى بحجر فيعطي اطيب

فهو كابل الكوموثولث الذي يمتد

بحوالي ستة ملايين جهاز.

هاتف واحد لكل مائة شخص.

قد صَفَق طويلًا حين دخل (صــالِي) القاعة وظلوا يربئون ما غناه صافي لحظة خروج (نجلاوي) من للعموره: نرب تودي وما تجيب

(بكي) من هذا الاستقبال الجماهيري الذي ثمن له يوره. وقد حضر الندوة اكثر من ٥٠٠ طالب من طالب الكلية العربية.

تحت البحر الى اكثر من تسعة الإف

ميل، ويمتد من استراليا عبر

اوكلاند ونيوزيلاندا وهسلواي الي

ميناء البيرني بكندا.. وقد بلغت

تكاليف مد هذا الكابل حوالي مائة

وُقد افتتح هذا الكيبل في كانون

O أما اكثر الإرقام انشغالا

واستعمالا فهسو هاتسف محطسة

الباصات في شيكاغو، حيث تبلغ

عدد مكالماته ٢٧٠ مكالمة يوميساً،

ولذلك فهسو يستخسدم كل خمس

دقائق وعشريسن ثانيسة وطسوال

مليون دولار.

اول عام ١٩٦٢.

(نجلاوي)، من خلال ربطه بمعلجة

وافعته ماديا، فاصبح يتطبور هذا

الفلاح (لبو لافي) الى اللؤم والتفاضي

كما تحدث المثل محمد العبادي،

وفي نهاية الندوة طلب مديرها من

أن هذه الإعمال القنية التي تتسم

بالرمزية، لا يجوز تفسيرها تقسيرا

حرفياً، واننسا ناميل من عقيد هذه

النسوات مصاورة الغنسان وابسداء

التوجيهات اليه، واتعنى للسل هذه

الندوات ان تتحرر، لأنها تشكل

الرَضَّية الْحُصِبة الَّتي يَنْمو القَنازُّ الأرنني فيهساً".

وكان جمهور طلبة الكلية العربية،

السيد جواد مرقة مندر مركز الانتاج في

التلفريون الاربني التحدث فقال السيد

وكلتب القصة عن دوره (اسماعيل) في

عن فظائع شريكه نجلاوي".



بيرتون ب اليزابيث تليلور والتي تناولتها الإفسلام في ذلك الوقت وهلجمه الجمهور آلبريطاني لانه ترك روجته مسلبيل، البريطانية من اجل اليرابيث تليلور.

لندن كتاب جديد عن حياته من تاليف بول فريس الذي ركز على طغولته النبي عاشها في بيئة متوسطة وسسط ثمساني أخسوات ووالدين فقيرين حيث كان والده يعمل عاملا بلحد مناجم القحم ابرز المؤلف بداية ببرتون عندما

> ومن المعروف ان بيرتسون لمع نجمه بعد اشتسراكه في عدد من المسرحيات الشكسبير وبعسد ذلك ترك المسرح واجتنبته السينما.. وقد تطرق المؤلف الى علاقية

اكتشفه احد المخرجسين بطريسق

حول حيساة وطفولسة المشسل

ريتشارد بيرتون صدر مؤخسرا في

رحلت الشمس ... ورجل ضوء

لأتك رحلت ... ولم تقل الوداع ...

رجل الأصيال ... ورحال معنه

لأثك رحلت بلا وداع

ستيفني باورسء

وبليام هولدن

.. وفي للنساء

ويليلم هولدن، الممثل الامريكي المعروف الذي توفي عن ٦٣ سنة

قبل ايلم، ترك لاحدى المثلات التي

عاش معها سبع سنوات، مبلغاً

قدره ۱٤٠ الف جنيه استرليني

والمثلة هي سيتيفنسي باورس،

بطلة الملسل التلفريوني «هارت»،

ستة تلازم هولنن كالظل.. وترافقه

في اسفاره حول العالم.، ولكن

حبهما أصابه بعض البرود خلال

الفُتْرة التي سبقت وفاة «هولدن»

وذلك بسبب انشغال ستيفنسي»

بالعمل في المطمسل التلفزيونسي ويقال ان ادمان هولدن على الخمر في

الفترة الإخسرة يعبود الى عدم التقاته كثيرا بالمثلة مستهنسي

ومن جهة اخرى فقد ترك مويليام

هولدن، حسب وصبته ۳۰ الـف

جنيه استرليني لكل من المثلة

ويليام هولدن

الفرنسية كابوسين، و جاريتا

ستوفر المراتين اللنين كفتاء

علاقات غرامية معه.. وهكذا بظ

صدر حديثا ديوان شبري أأه

صقر الصقور يعتبوان (العِبرامُ

القطم التوسطه ويضم حوالي عشرية

قصيدة مرتبة كالتالي:

* نغمات في ذكري الواد

* من الديجور الى النور .

* يوادر الاشراق ويشائر النور

* وجدانیات ومشاعر

يقع الديوان في ١٥ صفة يُعِيِّ

هولدن وفياً للنساء.

کانت ستیفنی باورس، ۳۷

هجرت العصافير اعشاشها...

وفارقت قطرات الندى الازهار...

النوم ودع مقلتي... والدمــع فارق

عد أن شئت ... ولكن عندما تعود...

لن تجنى ... غير وردة نبلت بين

كتاب .. لا تقل لماذا وردة دبلت بين

صفحتي كتاب ... لاتك انت الْدِّي

ينجو من الموت

ثلاث مرات

طفل من الموت باعجوية ثلاث

مرات، رغم انه لم يتعد العاشرة من

المرة الاولى كانت حينما اصيب

وهو في الشهر الاول من عمسره

بِنْزِيْفُ دَاجَلِي فِي الإمعــاء، والمرة. الثانية كانت قبل ثلاثة اشهر، حيث

اصيب بمسرض غامض، جعسل

الاطباء يفقدون الامل في شفائسه

وكلنت المرة الثلثة قبل اسبوع،

حيث هبط وزنه الى اقل من ثلاثة

كيلوغرامات، وتوقف قلبه اكثر من

مرة ولكنه خرج متعلقياً.

في ولاية فلوريدا الاميركية، نجا

صقاء سمير

الرحيل بلا وداع

اسن هنوی (به اعداد ريم موسى العجارمة وايمان عبد الله

* ممثل مصري يتألف اسمه من مقطعین و ۸ احرف. ٥ + ٦ = عكس حلو. ١ + ٣ = احد الوالدين. ٤ + ١ + ٢ = بيت.

تاعور

اعداد ايمان خليل ابو ديه ماركا الشمالية

* شاعر عربي مشهور يسكون أسمه من مقطعين و ۱۲ حرفا. ١١ + ٢ = أحد الوالدين. ٤ + ١١ = متشابهان. ملم = ۱۰ + ۲ + ۱ + ۸ · ۱ + ۸ + ۲ = نولة عربية.

اعداد رافع عليان هزايمه جامعة البرموك

* لاعب كرة قدم اردني سابق يتلف اسمه من مقطعين و ١٢ حرفا. ٤ + ٢ = ماء الحياة. ۱ + ۲ + ۱۱ = متشایهان. 1 = 11 + 1. + Y + A

فرانس غال.. تقبل التحدي وافقت المطرية الغرنسية فرانس غال على قبول (التحدي الكبير) عندما قررت تقديه استعسراض

غنائي راقص في صالة الرياضية

الكبرى في العاصمـة القرنسيـة.

باريس. الاداء على خشبة مسرح هذه الصالة الضخمة يعتبر مشكلة لاي فنان.. يقرر عرض مهاراته الفنيةً امام الجمهور خصوصاً اذا استمر العرض شهرا كاملا.. كما تنوي ان تَفعل فرانس عَالَ فَقَطَلَةً، ضَبَّحُمَّةً

وتتسيع لعشرات الاف من المتفرجين ولكن ادارة هذا المسرح الضخم لا تهتم بعدد المشاهدين الذين سيحضرون الحفل.. فهـي تطالب اي فنان برغب في استئجاره بمبالغ كبيرة تتناسب مع العدد







احترمت ويكثير من إلتقدير وجهة نظر رئيس الهيئة

ادارته الرياضية ذات طابع مغاير للمالوف وهو يحقق

البعض سيسخر نفونه من اجل زيادة عدد الاندية في

احيانا يغيب منطق الامور امام وهج المكاسب حقيقة

عمار الكردي لاعب في كرة الطولة حل ثانيا بيطولات

من حديثه تعرف شوقه للعودة الى المنتخب، ولكنه

الى وقد الجامعة الاردنية المسافر اليوم الى بغداد للقاء

المحرر الرياضي..

وبعد المباراة النهائية قام الامين

العام لوزارة التربية ذهنسي رافست

بتسليم الكؤوس والماليمات الي

🗖 بعد ان عايرت الصحيف نادي

الزملك لانه أستغنى عن لاعب

هشّام اسماعيل للمقاولون، وهو الذي

اهدف في مرمى للأمسور يوم لقساء

المقاولسون والزماك عسادت هذه

الصحف لتشجب تصرفته وسلوكه

الذي نجم عن قرار المقاولون بشطبه

من سجلاته لاعتدائه على مدريه الذي

جاهر برايه في مستوى هشام الذي لا

يتناسب وفريق المقاولون فكان جزاؤه (

🗖 منصور حافظ، قلب هجوم

الزملك الصاعد بسرعة الصطروخ،

وردت برقية من طبيبه للرافق تَفْيد

بنجاح العطية الجراحية التى اجريت

له في أندن على يد أخصاني العظام د.

بِالَّ المُصرِّيُّ الْأَصيلِ، عَلَّاجِ المُهَاجِم الشابِ استَعْرَقَ ٤ اشهـر منهـا ٤

اسابيع في الجيص وثلاثة اشهر

علقة) من اللاعب!!

Page 195 D

مدارس الملكة.. عمار هذا من الاسرة التي قدمت ابطال

الملكة عبر السنوات الثلاثين للاضية هم عدنان، ومصطفى،

وعصمت، وعبد الرؤوف ورياد وايمن وغيرهم، ان هذه العائلة

مغلوب على امرد.. لهذا استحق منا جميعا التقدير.. وسامح

فرق الجامعة المستنصرية نقول: كونوا خبر سفراء لنا..

وشاركوا اخوتكم هناك هموم قضيتهم التي هي قضيتنا

لقطة من المباريات...

اتحاد رياضي، بتصورنا الصعود الى الدرجة الاعلى بقرار

مهانة للفريقَ الصاعد دون عرق وجهد، في الوقت نفسه يشكل

تلمستها ولهفة جهة رياضية تحاول ان تسطّو على حق جهات

اني لست ادری

من آلاسرار يغري

بهذا الاسلوب نجلحات ممتازة. امام هذا السر الآداري

المتميز بهذا الرجل اتذكر قول الشاعر:

ذلك تدخلا غير علال في قضية فنية.

رياضية صغيرة اخرى.

تحتاج الى وسام افتخار.

الله الذين ابعدوه.

جميعا .. والله معكم.

□ في بطولة منتخبات الدوائر التعليمية في كرة الطلولة:

تقاسمت البلقاء وعمان المراكز الاربعة الاولى

□ نسرين ابوعبود تفوز وتخطف البطولة للبلقاء

€ الاربعاء:

اي سر فيك كل ما فيك

● الاثنين:

الدارية في مركز شباب الوحدات الذي اكد في حديثه لاحد

الزملاء بأن لاعبى فريق الكرة الطائرة في مركز الوحدات

الملتحقين مع المنتخب الوطني سيلتزمون التزاما مطلقا مع

المنتخب، ولا بخل ابدا لخلاف وجهة النظر في قضية ما بين

🛘 أبراهيم الجزاري، - اختياره من قبل

لجنة كرة القدم لمنطقة البلقاء في الأسبوع

الماضي ليكون اداريا للعنتض الكروي الذي

سيمثلها وبطولة المناطق الكروية التي سنقام

الشهر القادم باشراف اتحاد كَرَةَ القدم كان في

مُحله . فلجر أزي الذي سبق وأن عمل بللجال

الاداري لغرق رياضية مختلفة حاز على لنرها

على ثقة القريب والبعيد لن تفوته أي صَعْبَرة او . كبيرة وسيعمل مطصا من اجل توفير كل

اسباب النجاح لمنتخب الطقاء يكرة أأقدم الذي يضوض النجريثة الاولى لبطولات

الناطق ويقتائي تحقيق الظفر للنشود

اليوم يغادرنا الوفد الرياضي

للجامعة الاردنية الى العراق

The second secon

فريق الجامعة بكرة القدم..

لبراهيم الجزاري

العيسوي، نزيه سرور، عماد الجبار، فراس القاضي، حسام سنقرط، موسى محمد، زيد لبوجية، عاطف عساف،

يوم رياضي بين

يرموك الشوئة والبارحة

🗖 تبدأ في الساعة التأسعة من صباح

اليوم على ملاعب يرمحوك الشونك

مباريات اليوم الرياضي مين فرق نادي

يرموك الشونة وقرق تلذي البارحة

بِالْعَابِ كَرَةُ السِلَّةِ وَالْمِدُ وَكُرَةُ الْقَدْمِ.

لبوعبود/البلقساء بيطولسسة مدارس

النهائيسة عل اللاعيسة سحسر

بطارسة/عمان ٢/صفر، وبواقع

١٨/٢١ و ١٧/٢١، وكان قد اشترك إلى

هذه البطولة ١٥ لاعبة يعثلن اربع

دوائر تعليمية هي: عمان، البلقساء،

الكرك، اريد وقد تغيب عن البطولة

واسفرت نتائج المباريات الني جرت

على ملاعب للدرسة الشاملة للبذات

معملن امس، والتي نتسمت مبارياتها

التمهينية بالرتابة ومبارياتها النهائية

٢/صفر وعلى ريبي فلخوري ٣/صفر،

فلزت نسرين ابوعبود/البلقاء على

دائرة التربية في معان.

محمد نْزَالُ، اسْعَد دعييس.

الذي يسعى اليه منتخب البلقاء في بطولة

🗖 يفادرنا اليوم متوجها الي بغداد

بدعوة من الجامعة المستنصرية لاقامة

عدة مباريات بين فرق الجامعتين في

الحاب كرة القدم وكرة السلة وكرة

الطائرة وكرة الطاولة، وأند الجامعة

الاردنية الذي يراسه السيد منــذر

الهنيحي ويضم اللريمين فللسق

لبوطيمة لكرة السلة، ومعاذ خير لكرة

الْطَاوِلَةَ، وتَعِيلُ شمروحُ للكرةَ الطَّائرة

وعادل عثمان لكرة القدم، وساري

🗖 الْكُرَةَ الْطَائِرَةَ: غَازِي الْغُرِيسِ،

روحي حسونة، سعيت السوطـري،

ابراهيم عبدالله، محمد جبر، فايسر

السوطري، زياد الكايد، زيد مصلح،

سلمر النابلسي. □ كرة السلة: عماد السعيد، رمزي

فاشة، هشام المواجدة، عمار حداد،

بطرس جنحوء اسماعيسل الرشسقء صالح خليل، اسحاق الرشق، معيد

🗖 كرة الطاولة: مروان ضياء اسلمة

الطويل، محمد شريف، أبراهيـم

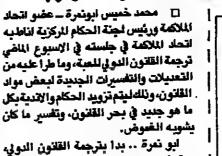
ويتكون الوقد من اللاعبن:

غنيمة وعلى سلطان.

الناطق الكروية.

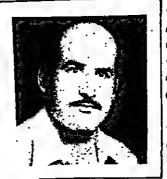


* لدو _ الدرب الصدي _



ويقرغم من أن هذه للهمة فيها شيء من الصعوية .. الالنه وعد بانجازها في اقرب وقت ليقف الجميع على ما طرا على بعض مواد القانون الدولي من تعنيلات جنيدة.

🛊 محمد خعيس ليو نمرة



اتحاد الطائرة اجتمع امس بمندوبي الاندية والمراكز المنتسبة للاتحاد البتتح السيد زيد ملحس نائب

ريس لتخلا الكرة الطلارة يوم امس الخبيس اجتماع اتحاد الكرة الطائرة فغ مندويي الاندية والراك المتسية للأتحار بكلمة رحب في بدايتها بالتحضور واشار فيها الى أن خطئ الاتحاد بالموسم الحالي عامرة وترية بالنشاتات الرياضيسة للطس والخارجية والتي يهنف الاتحاد من ورَلْقُهَا أَلَى تَعْلُونِر لَعْيَةَ الْكُرَةَ الطَّادُرةَ فَيْ الزين بالتعاون المسادق ما بسين الإحاد والانبية والراكر. كمآ ويشيح السيبد زييد ملحس

تمن من جهة.، ولانها تكشف عن للستويات

ألعلية للمدارس التقدمة وصاحبة البسام

الماويل فمجال هذه اللعبة من حيث الستوى

خُلُهُزُي وَالْإِدَاءُ النَّكْتِيكِي الَّذِي َ النَّبِعِ في هذه

المعلولة من حهة اخرى

التدويني الاتدية والراكز الهدف من وراء هذا الاجتماع والذي يتمثل في التنظيم الداخل الاتحاد،

والثبغ تحدث بعدها السيد عيدالنعم ابو طوق العين العام لاتحاد الكرة الطَّلْرَةُ فَقَالَ أَنَ الإنْجَادِ يعمل الأِن لتنظيم لوضاعه الداخلية ثم الاتطلاق مثقة لأقامة النشاطات الرياضية التى جاءت ضمن خطته السنوية.

واضاف السيد ابو طوق .. بان الكشوفات التسي تسلمها مندويسو الانديسة والراكز تعمل على زيسادة التنظيم في سجلات الاتحاد، ثم شرح للمحتمعين الإمور ألتى يجب مراعلتهما عند تسليم الكشوفات الجديدة للاعيين.

وتطرق بعدها الى خطأة الاتحساد فَلَكُرُ بِأَنَّ ٱلْآتِحَادِ عَلَى الْمُسْتُوىُ الْمُحَلِّيُّ سيقيم مهرجانا للصفار : ` (الميني فولي) وكتلك بطولة الدرجة الولى التي ستبدا في مطلع شهر نيسان وتشترك أبيها لاول مرة ١٠ أرق، كذلك بطولة الدرجة الثانية، ويطولة للانسسات، ويطولة كاس. الازبن التي ستشارك

فهد العطيوي امييا للسر بنادي الطبح

🗀 ورد سهوا امس ان العبيد فهث العطيوي رثيسنا لنسادي الظيشج بالعقبة، والصحيح لنه أمينا للسر لذلك أقتضى التنوية.

السالكاس العالم:

خل في اطار استعداد الكام

٤ لقاءات اقواها الاهلى مع الاسماعيلي



🗖 تشهد مباريات دوري الكرة المصري اسبوعا سأنخنا بيدأ أليوم باريعتة لقاءات اقواها الأهلي مع الاسماعيلي على سناد القاهرة، ولَّحل طُوح الاهلُّ البوم كبير بتجاوز الإسماعيلي على امل ان يتعثر فريقه الزمساك والمصري للتصدران للدوريء لتتهيأ الفرصسة للامل بمشاركتهما في الصدارة التي

باقي مباريات اليوم على النصو

العربي للملاكمة:

لِلعَلْبِ القَوْى الذي يشرف على العَابُ لثلاكمة والمصارعية ورفسع ألاقسال اجتماعات الاتحاد العربي للملاعة في الرياض خلال الشهر آلقادم برياسة السيسد غازي عبدالصمسد رثيس الاتحاد، ويتضمسن جدول الاعسال دراسة النظام الدأخل للاتحاد الذي

الذي طرا على حالته، فانه ليس من

للمكن أن يعود المارسة الرياضة،

مع الأداريين. . . .

اولدفيرا يتماثل للشفاء

وكان اوليفيرا قد تعرض لحادث سيارة کاد ان بودي بحیاته. انه وعلى الرغم من التحسن الكبير

"بيجاما" بدلا من ملابس للستشفي.

شطنت لاعب

من نادى القاولين

ومن لثعروف ان هشام كان يلعب اصدر تادى القاولون المري قرارا يفقاف لاعبه هشام اسماعيل وشطبه تهائيا من سجلات النادي نظراً لكارة مشاغياته مع للدريين وسوء سلوكه

🗀 ضّمن استعدادات المنتخب الغرنسي وقد تكلم اوليفيرا للمرة الاولى بعد بكرة القدم لنهائيات كاس العالم في اسبانيا أقد نظم سلسلة من المباريات التدريبية الدولية يعد ان اعتذر عن

مقابلة النتخب الأنطيزي لانها في مجموعة واحدة.

فيلعب للنتخب القرنسي مع ايطليا وايرلندا الشملية ويسيروه ويختت استعداداته بمبطراة مع منتخب ارغواي في اول حزيران القادم قبيل افتتاح جدول مبارياته في البطولة بمباراة مع انجلترا في مدينة باباو.

البقعة، البرموك الولجة، وادي موسى، الزُّهور، الْكُريْمة، الشِّبابِّ، الطَّالْبِيةُ، للفرق، صور باهسر، الهسلال، مركز هذا وسيصار الى اعتبار الانديسة

التي لاتسلم كشوفات لاعبيها في موعد اقصاء الساعة الثامنة من مساء "٢٠ شياط القادم مستنكفة عن نشاطات الاتحاد للموسم الحالىء لذا فان هيئة ادارة الإنجاد تؤكد على ضرورة ان تباثر الاندية والمراكز المنتسبة للاتحاد والتبي تخلفت عن الإجتماء الي مراجعة الامين العام لاستلام كشوفات اللاعبين بعد الساعة الرابعة من فلهر ايام الثلاثاء والاريعاء والخميس

النسادي للعمسل على حلهما بقسدر

هـذا وقد حضر اجتماع امس

مندويور الوحيدات، مركز الحسين،

للوآوف على الشلكل التي تعتـرض المنتخب الوطني لكرة القدم يعود على بلال في المستشفى

 عاد جهاز تدریب المنتخب
الوطني لکرة القدم واعضاء الغریق الليلة الماضية لاعب المنتخب علىبلال في مستشفى الخلب، وكان تُجِب النتخب والنساي الاهل قد ادخيا المستشفى اثر الإلم في للنعاقة القطنية من ظهره احس بها اثر قيامه بحركة مفلجئة اثناء التدريب قبل الأخير، وقد تمنى جهاز التدريب واعضاء النتخب للاعب الثالي على بلال الشغاء

المتماع المتتح الاحتماع

فيها لندية الدرجتين الأولى والثانية.. بالإضافة إلى أن في خطسة الاحساد

زيارات الاندية واللراكز المنتسبة اله

بطولة كاس العلم لكرة القدم لعام

وقد احرز الإهداف الثلاثة للقريق

الكاميرونسي اليونيسي، في الدقيقية الثامنة عشرة والدقيقة السنسين من

المباراة واوناناء وكان الكاميرون قد فاز

يضا في المباراة الاولى التي لعبها مع

فريق ريوريخ بثلاثة اهدأف مقلسل

وقد جاءت نتيجة الماراة وفقا لما

توقعه مدريسو القريسق الكاميرونسي

والمتفرجون الذين شناهدوا هذه اللباراة

ن ستاد "احمد واهيدجو" وتبخيل

جولة فريق زيوريخ في اطار برنامج

استعداد الكاميرون ليطولية كاس

افريقيا للامم ويطولة كاس العالم وفيما

يتعلق بكاس افريقيا للامسم السذي

تصرح لاثحته بظراك لاعين لثنين

فقط يلعبان في الخارج فقد اعبرب

مسؤولسو الكامسيرون عن تفضيلهم

🗆 فلوريدا 🗕 الحبب 🚽 وصل لاعب

التنس الرجنتيني خوزيه لويس كليرو

الذي يمثل الرثبة العالبة الخامسة

امس الاول الربيعاء، الى النور الثاني

في بطولة ديلري بيتش في ظوريـداً

والتي تبلغ قيمة جائزتها ٢٠٠ ٢٠٠

نولار وتنظمها بطولة العلم للتنسء

ونلك بفوره على اللاعبب

التشيكوسلوفاكي توماس سميد ٧/٥

وكان اللاعب التشيكوسلوفكي

ايفان لندل اللاعب الثاني في العلم قد

وصل من قبل الى الدور الثاني للبطولة

بفوزه على الملاعب الامريكي ميل

وفيسا يلي نتأشج السدور الاول

فارْ بيتر ماكنمارا "استراليا"

على فيكتور بيتشي "باراجواي" ٣/٦٦

استعدادات المنتخب

و١/١ في الدور الاول.

بارسَيل ٧/٥ و٧/٦.

الأخرى

في نطاق استعداده

🗆 باوندي – اف ب - قار قريق الكاميرون "الأسود الشرسة" للمسرة الثانية على قريق زيوريخ السويسري بثلاثة اهداف الأشيء في اللباراة التي الهيمت بينهما مساء الأربعاء التي

🗖 اسبوع الاثارة في دوري الكرة المصرى:



غُلِي عَنْهَا هَذَا لِلْوَسِمِ.

-- يلتقي الاتحاد مع اسكو على ستاد الْإسكَنْدرية، والمُنْصورة معَ المصري على ملاعب المنصورة، والمنيآ مع الْزَمَالَةُ "للتَصْدَر" على ملاعب

وضعته الاملتة العامة والوافقة عليه

وتحديد مكان وزمان اقامة البطولية

العربية الثانية للملاكمة للشناب، ما

بين ١٥ و ١٧ سنة والمقرر اقامتها الناء

عَام ١٩٨٣، كَنْلُكُ بَحِثُ أَقَامَةُ الْبَعَامِلَةُ

العربية للملاكمة للكبار المقرر اقامتها

في الثَّملُكة المغربية خُلالُ شهرٌ اب من

السعودية تستضيف اجتماعات الاتحاد

🗀 يستضيبف الاتحساد السعبودي

ذكر الاطباء للشرفون على علاج بطل العلم في الوثبة ، الثَّلاثية البرازيل خوان كاراوس دو الوليقيرا

الإصابة يوم الثلاثاء الماضي حيث طلب

لتادي الرمسالك في للوسيم الماشي، وانتقل لنادي القاولين العرب هذا لَلْوسِم واحرزُ هَدَفًا لِلْمُقَاوِلِينَ فِي شَبِأَكُ

الفرنسي

للاعتماد الدولي.

توزيع المناصب الدارة نادي الشباب

🗆 تم مساء امس الاول توزيع المناصب لادارة نادي الشباب التي تشكلت مُؤخّرا وعلى النحو التالي من السادة: للهندس لبراهيسم العواملة

- فايز نوار ناتبا الرئيس. - المهندس فؤلد قدومي امينا

– حسن قدومي امينا للصندوق. حسام بسيوني مراقبا عاما.
وعضوية منذر الهنيدي وعصام

المفاجآت مستمرة في كاس مصر

تعرض فريق المنصبوره لمفلجساة قاسية على أرضه امام غزل الشبين حينمًا خَسَر ٢/١ وخرج من بطولة كاس مصر لكرة القدم. وفي مباراة اخرى فاز دمياط على طنطاً ١/صفر

اليوم صاعقة الارثوذكسية

ىكرة السلة

🗀 تَبِدَ ﴿ فِي الساعه التاسعــه من صباح اليوم بصلة معهد الامسرة عليه بالشمساني مباريات صاعقة كرة السلة لدارس الرحلة الإعدادية

الكاميرون يؤكد تفوقه على زيوريخ

للانسات والتسي تنظمها للدرسسة

للاعب روجيه ميسلا فريسق بأستسا

عيالغنى، كرّة القدم: توفيق الصاحب. الفرنسي مَنْ الدرجسة الآولى ولاعب النفساع لبراهيم لندو، فريسق كان الغربية التانية. حلمي طه، بكر جمعة، خُلَّد العلي، عمر احمد، بوسف خاطـر، حســـين اشم اف کامل لوزارة الترسة على الحركة

مؤخرا على توائر التربية والتعليم في معاقظات الملكة وكليسات للجتمسع

والارشادي والتخطيط لبرامج ونشاط السنة الحلية، ووضع برنامج رَعني

الكشفية والارشادية بالمؤسسات التعليمية ومن جهة اخرى دعا قسم الكثباقة 🗆 عممت وزارة التربيسة والتعليسم وللرشدات ملوزارة مشرق ومشرفات مضمون القائسون العسدل لقانسون الكشافة والمرشدات لاجتماع يعقد مؤسسة رعلية الشباب والذي صدر

الساعسة العسائرة من صبساح يوم الثلاثاء القادم للاطلاع على الموارنة الخصصة للنشاطيين التشف

الحكوميسة والخامسة وجميسم المؤسسات التعليمية.. ومن الجدير بالذكر ان القائمون

للكشافة المتطوعين لتنفيط مشروع المخيم الكشفي الدائم بالعقبة،

اعطى الصلاحية كاملة لوزارة التربية للاشراف على الحسركة الكشفيسة. والارشائية للدرسية.

🗖 بطولة فلوريدا بالتنس

خوزيه الارجنتيني يصل للدور الثاني بعد فوزه على توماس

فاز بالاس تاروكزي "المجر"
على بيل سكاتلون "الولايات المتحدة"

- فلزُبول مكنامي "استراليا" عل

- فار اليوت تليتشر "الولامات

فيجاي انريتراج "الهند" ٦٧٦ و١٠٠٠.

المتحدة" على آيدي دييس "الولايات

تجربة نلجحة

للفريق الجزائري

فاز منتخب الجزائر الوطني لكرة

وسجل هدف الفور الوحيد في

ويذكر ان أتليتكو مفيرو يلعب ضمن

صفوقه نجوم البراريس ايسدر وزي

القدم على فريق اللنيكو منبرو البرازيلي

//صفر في تطلق استعداده ليطولة

كاس الامم الافريقية وكاس العقم.

الدقيقة ٥٤ بن سعيد.

سيرجيو وسيروزوء

٧/٢ و٢/٧.

للتحدة" ٧/٥ و٢/٦ و١/١. - فوز خوزيسه هيجسوراس "اسبانيسا" على باسترموتسرام "بريطانيا" ٦/٢ و٧/٥ و٣/٣. - قان بيتر ماكتمارا "استراليا" على بروس مانسسون "الولايسات للنحدة" ۱/۷ و۳/۳۰

قراقيش/عمان ٢/صفر، وكلَّت سناء قد فازت على منال أبوسالم/ اريد ٢/٢. في الادوار قبل النهائية والنهائية: فارت نسرین ابو عبود/البلقاء على خقدة بزيز/البلقاء ٢/صفر، ووصلت نسرين للمباراة النهائية. قارت سحر بطارسة على سعاد

بالإثارة والسرعة، اسفرت عن النتائج في الادوار التمهيدية فلزت خالدة بزيز / البلقاء على ميمي القبطي / عمان ووصلت سحر للمياراة النهائية. وق المباراة النهائية فارت نسرين بالبطولة عندما هزمت سحر

مها السمهوري/عمان ٢/صُفَّر، وكانتُ بطارسة ٢/صفر. مها قد هرمت قمسر رشیدات/اریسد * اخبار رياضية قصيرة من مصر * ُ فَارْتُ سعداد سليمان/عسان عل - القاهرة : مندوب الرأى - بعد عوبته من السنفال ظافرا بكاس افريقيا للفرق ابطال الدوري

سناء فراج/البلقاء 2/2 وعلى ميسون بكرة اليد تعرض قريق نلدي الزملك لحُسارة غير متوقعة من فريق شبين الكوم الذي كان رفيق دريه في البطولة وخسر امامه في السنغال بقارق ٦ سلیمان فی اقوی المباریات ب ۱/۲



والعين والنصر والاهل.

السنوي، كما قررت تحديد الساعة ٤,٣٠ من بعد ظُهر كل يوم خميس

> تسجيل للباريات النولية التي ادارها الحكم الدولي ابراهيم الجرزازي آلي الاتحاد لرفقها الى لجنسة الحسكاء النولية وعدها ٥ مباريات تمهيدا



قرارات لجنة الحكام المركزيسة للسكرة الطائرة

🗆 قررت لجنة الحكام الركزية للكرة الطائرة في جلستها التي عقبتها مؤخرا برئاسة ألحكم السولي عبدالمنعسم لبوطوق تزويد لجنة الحكام العرب بقَائِمة بأسماء الحكام العاملين في لعبة الكرة الطلارة في الأردن.

كما قررت رفع استمارات

ومن جهة اخرى طلبت اللحثة من جميع الحكام تسديد رسم الأشتراك

ي فريق الجزائر

الوصل بطلا لدوري الكرة بالامارات

□□ فازنادي الوصل بنبي ببطولة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم

بدولة الإمارات العربية المُتحدة بعد ان تغلب على نادي الشارقة

مُهِدَفُ لِلاَثْنَىءَ فِي الْمُبَارَاةَ التي اقيمت بينهما امس، ويذلك لنضم

نُادى الوصلُ الى قائمة الاندية التي حصلت على بطولة الدوري

العام بدولة المارات منذ بدايتها في علم ١٩٧٣ وهي الشارقة

موعدا لاجتماعها الاسبوعي بمسركز الإنجادات الرياضية.

لراحة اسبوعين!

الكوم.، وهُرَّم البِّطل..!

لاسعاقه خاصة وان ذراعه التي يحمل بها ٤ مسامير بلاستيك من تهشم عظلمها قبل عامين هي التي تعرضت للاصابة فضرج محمولا وانضبح اصابته بشرخ بسيط في الترقوة تحتاج

صحيح أن فوز شبين الكوم، الذي

جاء في دور الاربعة لبطولة كرة اليد

لفرق الدرجة الاول، يقضي على فرصة

الرمالك بالفوز ببطولتة الجمهوريسة

بشكل نهائي فانه بلا شك اثسر على

الفريق البطل الذي يظهر أن التكريم

والحفلات التي اقيمت له قد اعتقت

اللاعبين عن الانتظام في التدريب او هي...

سكرة الفور التي استغلها فريق شبين

🗖 مصطفی یوٹس 🔐 کلب دفـاع للتدريب والعلاج الطبيعي، ومن هنا الاهلي، صرحٌ فزعا عندمــا تعــرض فامل الزملكاوية تبدد بعوبته للطعب لسقطة على آلارض من دفعة التوئسي هذا للوسم!! لاعب الترسَّانة في لقاء الفريقين مؤَّخُراً فاستنجد بزملائه وطبيب الفريق

🗖 🛚 طاهر الشيخ، مهلجم الاهلي الذي اعتزل قبل اسبوعين وحظى باكثر من ٦٠ الف جنيه كمكافاة يتردد حديثا عنه في طريقته للولايسات المتحدة للانصمام أندي كورموس للعب له

اللجنة الدائمة للاعلام العربسي تبحث منطلقات العمل الاعلامي العربي

تونس – قن، ا – بدات في للاعلام العربي، للاعداد لاجتماعات تونس مساء امس، اجتماعات الدورة التاسعة والثلاثين للجنة الدائمة ف أول شياط القادم.

وزراء الاعلام العرب التي ستعقد هنا

اطلاق سراح الجنرال الاميركي واعتقال خمسة من اعضاء "الالوية الحمراء" روما ــ ا ف ب ــ اذاعت وكالة

الانباء الايطلية والراديو الايطالي في نفس الوقت تقريبا أن البوليس أطلق صباح امس سراح الجنرال الامريكي جيمس لي دوزيير الذي اختطفت الالوية الحمراء يوم ١٧ كانون اول ونكرت الوكالة ان الجنرال اطلق

سراحه في مدينة باروا وكان في شقةً يحرسها خمسة من الألوية الحمراء، واطلقت سراحه وحدة مسلحة من قوات البوليس الخاصة، وتم القاء القيض على الاشخاص الخسة. وكانت الصحيف الإيطالية قد

اشارت صباح امس الى قرب اطلاق سراح الجنرال دوزيير كما المصت أيضاً الى دفع قدية قدرها عشرة وقد قام جيوفاني دي فرانسيش، مأمور البوليس والمكلف بالتحقيق في

تضية الاختطاف بابلاغ نبأ اطلاق سراح مساعد رئيس اركان القوات البرية لحلف الاطلنطي لجنوب اورويا الى رئيس بوليس فيونا. واكد متحدث بأسم الحلف في قاعدة فيونا انه تم اطلاق سراح وقال البوليس ان فرقة خاصة

لمكافحة الارهاب اقتحمت الشقية حيث كان الثوار يحتجزون الجنرال. وكانست الالويسة الحمسراء قد أصدرت خمسة بيانات عن الاختطاف متضمنة ما فهم منه انه تسجيسل مكتوب لتحقيق ألثوار اليساريين مع وقال اللفتنانت كولونيل لوتشلتو

دالتشجيو المتحدث باسم الحلف في مقر قبيادة القوات البرية في جنوب اوروبا في فيوبنا (لقد تكلمنـــا مع الجنرال دوزيير وهو بخير). وقال ان الجنرال اخذ الى مقر

في الجزائر

مصدر بوزارة النقل بمدينة الجزائر،

ان عمليات رفع الاتقاض الناجمة عن

كارته السكك الحديديه لي بوهلواني

عن الخط الحديدي بسين مدينتسي الجزائر ووهران قد استمرت طيلة

الليل حتى يتسنى استثناف حركة

وعلم أن المحملة الرسمية

للخسائر الفادحة، وهي على الاقل

١٣٠ قتيلا و١٥٠ جريَّحا لم تتغير

بالرغم ان بعض الاتباء الصادرة عن

تحسادر مطلعة ذكرت صباح امس ان

عدد القتلي بلغ ١٤٠ وذلك على اثر

وفاة الكثيرين من الجرحي، الذين

جرى سحبهم في العشية، من بين

حطام قطار الركاب، الذي كان قد

اصطدم قبل ذلك ببضع ساعات بقطار

للبضائع كان في حالة توقف بمحطة

بوحلواني، ويذكر ان عدم وضموح

البيانات يرجع الى تفرق الجرحي في

عدد كبير من الستشفيات بالنطقة.

مقتل القنصل التركى

في لوس انجلوس

لوس انجلوس – الحب –

اعلن البوليس في لوس انجلوس ان

القنصل العام التمركي في لوس

لتجلوس لقى مصرعه امس، بعد أن

اطلق عليه ألرصاص جماعة ارمنية

وقد وقعت عملية الاغتيال اثناء

توقف الدبلوماسي بسيارتسه امام

اعلنت مسؤوليتها عن الحادث.

القطارات بسرعة.

العمل الاعلامي العريسي المشتسرك ومنابعة الجهود المدولة من اجل انشاء مؤسسة اعلامية مستقلة وانشاء مجلس متخصص لوزراء الاعلام العرب في نطاق الجامعة العربية كما تبحث برامج التحسرك الاعلامي الموجد على السلحات الدولية والتحرك الاعلامي في الاراضي المحتلة لدعم القضية الفلسطينية ونصرة جنوب لبنان، ومواجهة مشروع العدو الصهبوني لشق قناة تربط بين البحر الابيض المتوسط والبحر الميت، اضافة الى مواجهة ألقرار الاسرائيلي القاضي بضم هضبة الجولان السورية.

> ● الجنرال الامريكي جيمس دويزيير اثناء مغدرته مركز ادارة البوليس الإيطالي

في روما امس، بعد اطلاق سراحه، (صورة من اب)

البوليس في بادوا، وكانت لتباء اطلاق سراح الجنرال قد جاءت اولا من جاسبا ريدي فرانشيشي وهو رئيس هيئة التنسيق في بوليس مكافحة الارهاب الايطالي في روما.

وقال مسؤول في وزارة الداخلية.

ان السيد فيرجينيو رونيوني وزير الداخلية قام على الفور بأبلاغ الرئيس الايطالي سائسدرو برتينسي والسيند ماكسويسل رأب السقير الامريكي بعملية بادوا الناجحة. وكانت الاولوية الحمراء قد اصدرت اخر بياناتها قبل ثلاثة ايام وقالت فيه انها لن تتفاوض في اي اتفاق حول اطلاق سراح الجنرال وقد تم العثور على هذا البيان الذي كتب في ست صفحات في سلة المهملات أي رومنا ومعنه صورة

فوتوغرافية للجنرال وقد طالت لحيته

في الاسر ويحمل لاقتة عليها شعار

يقول (الازمة الرأسمالية تولّد الحرب

كما استمع للشاركون الى تقرير من الدكتور تحسان عطية رئيس الأدارة العامة للاعلام بالجامعة حول الوضنع الاعلامني العريسني على

مقتل ۱۰ ایرانین وتدمير عدة اليات

THE WAY THE SAME TO SAME

وتبحث هذه السورة عددا من

ويتضمن جدول اعمال الدورة

ايضا بحث التغطية الإعلامية

للمقاطعة العربية لاسرائيل، وتقييم

التعمارن مع جمعيسات الصداقسة

والهيئمات ألدولية ذات المسام

وتناقش اللجنة كذلك نشاط مكاتب

الجامعة العربية وخططها ومشاريعها

وفتع مكاتب جديدة في هولندا

والمكسيك واستراليا وانشاء معهمد

للابحاث العربية في المانيا الفيدرالية

ومشروع اصدار مجلة "شَـوُونْ

عربية " تابعة للجامعة العربية باللغة

الاتجليزية، وتكثيف الاتصال برجال

الفكر والاعلام والشخميات الوثرة

وقد شكل المشاركون في جلســـة

عملهم الاولى لجنة من وفود دولة قطر

والعراق وسورية ولبنان وموريتانيا

والجزائر لدراسة النظام الاساسي

للمؤسسة الاعلامية المتخصصة التي

وافق على انشائها مجلس جامعــةً

الدول العربية خلال اجتماعه في فاس

بللغرب في شهر تشرين ثائي الماخي،

حيث ستتولى هذه اللجنسة وضسع

ملاحظاتها ومقترحاتها التي سترفع

الى مجلس وزراء الأعلام للمصابقة

الإعلامية والثقافية.

المواضيع تتعلق باقسرار منطلقسات

بغداد - بترا - الحنت القوات العراقية خلال الساعات الاريع والعشرين الماضية خسائر بالقسوات الايرانية كان المنظور منها عشرة قتلي بالاضافة الى تدمير عدة البات. واشار البيان العسكري رقم ٩٨٥ الصادر عن القيادة العامة للقوات السلحة مساء امس الى ان الضبائر في الجانب العراقي كانت شهيدا واحدا في جميع القواطع.

منظمة الصحة العالمة تدعو لمقاطعة الاتحاد العالمي للاطباء

وزير الخارجية اليمني يلتقى نائب وزير

صنعاء ـقن، ا - اجتمع السيد

وتسم خلال الاجتمساع بحسث

وأقت لاحق مع السيد غالب علي جميل تُلْبُ وزير الخارجية اليمني حيث جرى بحث العلاقات الثنائية بين

الامم المتحدة . - أف ب -دعا الجلس التنفيذي لنظمة الصحة العالمية امس الاول، الى قطسع العلاقات الرسمية مع الاتحاد العللم للاطباء بعد أن وافقت هذه المنظمة غير الحكومية على ان يضم اليها اتحاد اطباء جنوب افريقيا. وقد اعتمد المجلس بالفعل قرارا

بهذأ المعنى اعدته احدى مجموعات العمل الخآصة بالفصيل العنصري باغلبية ثلاثين صوتا مقابسل صوت واحد - امريكا - وامتناع واحد

الخارجية الايطالي

على لطف الثور وزيسر الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية أمس مع السيد رويرتو باليش نائسب وزيسر الخارجية الايطائي الذي يزور صنعاء

كما اجتمع المسؤول الايطالي في

وكان المسؤول الايطالي قد وصل الى صنعا" امس الاول.

المستسوا:

تكون اسرائيسل بذلك قد اعترفت

واشارت الدوائر العنية في منظفة

الصحة العللية الى ان هذا التصويت

ليس له اي مدلول، اذ ان للجلس

يضم خبراءً معينين بهذه الصغة من

قبل الدول الاعضاء بيد انهم غير

واصدر الاتحاد العالى للاطياء

بيانا امس اعرب فيه عن اسفه

الشديد لتصويت المجلس وذكر أنه قد

تعاون على مدى ٢٤ علما مع منظمة

الصحة العالمية وان اعادة ضم اطباء

جنوب افريقيا الى الاتحاد لنما هو

واضافت مصادر الاتحاد تقول ان

التصويت الذي تم يتسم بطابع

تمييزي اذ ان المحلس وافق على

الابقاء على علاقات الرسمية مع

العديد من اللنظمات غير الحكومية

التي تضم اعضاء في جنوب افريقيا.

للاطباء يضع بصفة خاصة لتحادات

الاطباء الوطنية الحرة غير السياسية

والسنقلة عن اية وصاية حكومية،

ومن ثم لا يمكن تحميل الاتحاد

مسؤولية الامتيازات والقرارات التي

ولا تزال جنوب افريقيا عضوا في

منظمة الصحة العللية حيث ان

انظمة هذه المنظمة لا تقضي بالطرد،

بيد انه تم حرمانها حق التصويت منذ

اكثر من عشر سنوات ومن ثم فهي لم

تعد تشترك في اعمال المنظمة كما أنها

لم تعد تسهم في ميزانيتها.

تتخذها الحكومات.

ولوضح البيان ان الاتحاد العللي

اجراء مطوي بحت.

مفوضين كممثلين حكوميين.

جدة –ق ن أ – اكد الشيخ عبد

العزيزبن ظيفة وزير للالية والبترول

القطري ــ أن الوقت قد حان للاتفاق

على سيأسة للانتاج والاسعار لتخرج

دول الطَّيج بوجه واحد امام العالم.

الاوسط) نشرت امس ان هذين

للوضوعين يمثلان قاعدة من القواعد

وقال في حديث لصحيفة (الشرق

لقبوله اطباء من جنوب افريقيا عن التصويت وهو "خبير ياباني

العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل

وحلول تصلور دولية قطلسر الرئيس اليمنى

يزور الامارات

في شباط

قطر تدعو الى سياسة نفطية موحدة

التي وضعها قادة وزعماء مجلس

التعاون الخليجي في مؤتمرهم الاول

في لبو ظبي. وقال، أن مهمة اجتماع وزراء

البترول الذي سيعقد في الرياض يوم

الاثنين القادم، هي ايجاد الوسائل

لتطبيق هذه السياسة.

ابو ظبي - ق.ن.١ - ذكرت انباء صحفية في أبو ظبي أمس أن العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية سيقس بوم ٢٠ شباط القادم بزيارة رسمية أدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق

وقالت صحيفة الوحدة الصادرة هنا أن الرئيس اليمني سيجري خلال هذه الزيارة محادثات مع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دواــة الامارات تتعلق, بالاوضاع الدولية والقضايا ذات الاعتمام للشترك

علماء الدين الإسلامي.

جديدة في ضوء الكشوفات المتعلقة

بهنذا للوضوع ومقدار الاضرار

وكأن الاجتماع بدأ بكلمة القاما

المهندس الزراعسي سعيسد غزاوي

رئيس لتماد اللزارعين اعرب نبيا عن

تقدير المزارعين في وادي الاردن لدعم

الحكومة للستمر لهم وتأكيدهم

استمرار العمل من اجل زيادة الانتاج

والعطاء، واستعرض ما حققه الاتحاد

من انجازات في خدمة المزارعين من

حيث مدهم بالقروض المالية والعينية

وتوفير مستأزمات الانتاج لهم باسعار

وقدم المهندس غزاوي مجموعة

من الطالب لدعم عمل الاتحداد

وتتلخص في زيادة دعم الدولة وفتح

مراكز جديدة له في مناطق التنمية

المختلفة في الوادي وتوفير مصـــادر

اقراض بولية بكفالة الحكومة وايجاد

مراقبة فعلية من الدولة على اسعار

العلاجات والبذور وتحديد أريحية

التجسار على هذه للواد وزيسادة

التنسيق بين مؤسسات الاقسراض

العامة العلملة في وادي الاردن ورفع

مستوى تمثيل المؤسسات الحكومية

وتحدث في الاجتمساع مدراء

الدوائر المالية والاقراض والتوريد

ودائرة العضوية في اتحاد المزارعين

فأستعرضوا طبيعة اعمال دوائرهم

والخدمات التي تقدمها للاعضماء

واحتياجاتها من اجل تطوير وتوسيع

كما جرى نقاش عام حول الاثار

التي ترتبت على موجة الصقيع التي

تعرضت لها مناطق في وادي الاردن

والاشرار التي لحقت بللزروعات

حيث ابدى آلحاضرون اراءهم

وملاحظاتهم حول كيفية معالجة هذأ

الموضوع وغيره من القضايا الزراعية

الموادست،

لوعد هنري كيسنجر المكتوب ويقضي

بعدم الموافقة على قيام دولة فلسطينية

في الضفة الغربية وقطاع غزة وعدم

واوردت للجلة تصريحا لسيمحا

دينتس سفير اسرائيل السابــق في

واشنطن تعليقا على هذه الشروط جاء

فيه أنه يجب أن تتفذ أمريكا ذلك قبل

شهر نيسان المقبل، ليس لاثنا لانتق

العودة الى تقسيم القدس.

التي طرحت خلال الاجتماع.

في عضوية مجلس ادارة الاتحاد.

الناتجة ونسبتها.

منافسة معقولة.

القطري، ان وضع استراتيجية نقطية يخرج بها وزراء البنسرول في دول القرارات والاسس التي رسمها زعماء

وشدد الوزير القطسري على ان وضع سياسة بترولية مرحدة، يجب ان لايعتبر تكتلا ضد اى دولة . . وقال (اننى اختلف تماما مع من يرون أن أجتماعاتنا تعنى تكتلا.. فقيام مجلس التعاون ليس الهدف منه التكتل وانعا وضع اساليب واسس التعاون بين دوله في كافة اللجالات)، واستبعد (ان يؤثر اجتماع وزراء

البترول لدول المجلس على الاوضاع داخل منظمة _ لوبيك). وعما اذا كان هناك اختلاف في نظرة المدول الخليجيسة للاسعسار والانتاج بالنسبة للمدول الاخسرى الاخرى المصدرة للبترول وخصوصا الدول العربية منها.. قال الشيخ عبد العزيز بن خليفة (ليس هناك اي خلاف) وشدد على ان ما سيقطه وزراء النفط انما هو تطبيق لقرارات قادة دول المجلس التي تهدف الى تنمية الروح الايجابية في العمل

العربي المُشترك وتستند اساسا على حسن النوايا. التكالك الإحهاض

علر والمحكوة و الكونت

الكويت ـ ا ف ب ـ اعلن هنا امس ان مجلس الامة الكويتي اباح الإجهاض في بعض المحالات المحددة، وينص قانون المهن الطبية الجديد الذي تمت الموافقة عليه بغالبية ٢٧ صوتا مقابل ثلاثة وامتناع تسعة عن التصويت على الا تجري عمليات الإجهاض الا في أحد المستشفيات العامة، وعلى الا يكون ذلك بعد الشهر السليع من الحمل، وذلك في حالة تُعرَضُ حياة الام للخطر اذا استمر الحمل، وقد ابيح الإجهاض أيضا أذا راى الطبيب أن هنك احتمالاً في اصابة مخ الجنين بخلل ولا يوجد امل في علاجه. وقد ذكر مصدر مقرب من مجلس الامة أن النواب قد اختوا في اعتبارهم الفتوى الدينيه التي افتى بها

للانتاج والاسعار بين دول الخليج لاستراتيجية بترولية موحدة بين دول المجلس اوضح وزير المالية والبترول تعتبر من اهم الامور التي يجب أن للجأس لكي تكون معبرة عن

الى المجلس الاستشاري عمل - المواي - احالت زالما السودراء الى للجلس الوطنس الاستشاري مشروع فلنؤن غريسة الدخل الجديد، بعد أن أقره معلس الوزراء بشكله النهائي واسظ علي بعض التعديلات التبي الترحيا اللجنة الوزارية اشؤون التبيية دول للجلس. وكلت السراي نشرت تفاسير القانون والتعديلات التي أسظر

بوليساريو تعان قائية باسماء اعضائها المحتجزين في المغرب ياريس ــ أف ب ــ نشرت جبة

رئاسة التنوية

مشروع قلنون

ضريبة الدخل

تحيل

البوليساريو امس في بارس الت تضم اسماء ١٧١ من المنجرايين الذبن اختطفوا حسيما نكرت الجيئ وتحتجزهم السلطات المغربية

مجلس الامن يقرر دعوة الجمعية العلم الى دورة طابئة لبحث ضم الجولان نيويورك منظمة الامم للتعدة - الفيب -قرر مجلس الامن اس

باغلبية ثلاثة عشر صوتا - حيــد امنتعت دولتان ــ الولايات التعرز الامريكية ويريطانيا، عن التصوين الدعوة الى عقد دورة طارنة عليل للجمعية العامه لنظمة الامم للتطرة يقية بحث موضوع قرار المراثل فم مرتفعات الجولان السورية وجاء في القرار السدى اعتمار مجلس الأمن أن المجلس باخذ ال اعتباره ان عدم اجماع الإعضياء

الدائمين في مجلس الامن في الراياي استخدام الولايات المتجدة الأمريكية لحق الفيتو _ قد حال سنه رسي الاضطلاع بمسؤوليت الرئيس بشأن حفظ السلام والامن البولين ومن المتوقع أن تجمع المس العامه اعتبار ا من اليوم ــ البندر _

المحافظة على مستوى النونة

الاقتصادية كما انها جريبة عل

ريادة مستوى المعونة العنكرية.

واشار الى ان مصر كانيت م

الدولة الوحيدة التي اقر الكونارس

كل المبالغ التسي طلبتها الدارة

الامريكيسة من أجسل للعيب

الاقتصادية والعسكرية لمرأ

وحول العلاقسات للضربة -

الامريكية اوضح الدكتور فربال ار

رجال الادارة الامريكية واعضاء

الكونفرس يؤيدون الخط السيلم

استمرار غمليات الانقلا سورية تطلب تأجيل الاجتماع في كارثة قطار الركاب الطارئ للحامعة العربية الجزائر - الحب - اوضح

تونس - قان،ا - علم مراسل وكالة الاتباء القطرية فيتونس لنه تم تأجيل موعد انعقاد الجاسة الطارئة لمجلس جامعة. الدول العربيسة من جديد الى الثاني عشر من شهر شباط القادم، بدلا من يوم السابسع من الشهر نفسه، وذلك بالاتفساق بسين الحكومة السورية والامانة العامس

وقالت مصادر مقربة من الجامعة ان سبب التأجيل يعود الى ضرورة تركيز الجهود العربية حاليا على

هيئة ادارية لجمعية الصداقة الاربنية اليوغسلافية

عمسان - السراي - تم امس الاجتماع السنوي للهيئسة العامسة لجمعيت الصدآقصة الاردنيسة اليوغسلافية، في قاعة مجمع النقابات المهنية في الشميساني، حيث نوقش جدول الاعمال وتم أنتخاب هيئمة ادارية جديدة للجمعية فاز فيها كل

الدكتور نظمي عقل امينا للسر، نعمان ارشيدات امينا للصنعدوق، وعبعد الجبار لبو غربية، وقيور القراعنة، الدكتور عبد التعسلام المصسيري، ومحمد مصطفى أبو سعده والمحامي عيسى دلل اعضاًه.

المحامي هائي الدحلمة رئيسا، الدكتور احمد الجابري نائبا للرئيس،

الاشارة الحمراء بالحي الغريي بلوس ولى عهد البحرين يدعو لتوضيح

والقائد العام لقوة دفاع البحرين الي ايجاد عمل مشترك يوضح اهداف مجلس التعاون الخليجي ويدعم من روابط الاخوة القائمة وعلاقات الصداقة والجواربين ابناء المنطقة. وقال في مؤتمر صحفى عقده في المنامة مساء امس واذاعته وكاله انباء الخليج ان تكامل هذا العمل يعد افضل سند وعون لامتنا العربية والاسلامية وان تأثينا كقوات صغيرة لا يخدم اي جبهة عربية مهما كانت. واكد ولي العهد البحريني مجددا ان امن الخليج من مسؤولية ابنائه

استعداد للعمل من اجل سد اي ثفرة

في أي دولة من دول المجلس أو العالم

العربي والاسلامي، وقال ان نتائج

مؤتمر وزراء الدفاع بدول المجلس

الذي عقد مؤخرا في الرياض كانت

تعبيرا عن أمال شعوبها وطموحاتها

نحو مزيد من التعاون والتنسيق

وتحقيق القدرة الذاتية على حماية

امن للنطقة والدفاع عن للكاسب

الاقتصادية والاجتماعية والحضارية

مشيرا الى ان نجاح المؤتمر قد سبقه

اعداد ناجح ساعده على توضيح

الكثيرمن الامور والقضايا التي كانت

موضع بحث ودراسة من للؤتَّمر.

اهداف مجلس التعاون المنامة - قن. ا - دعا الشيخ بذلك الدفاع عن مصالح معينة تتعلق حمد بن عيسى ال خليقة ولي العهد كما اكد ان دول المجلس على

وقال انه اذا كلنت هناك قوة اخرى تريد الدفاع عن الخليج فانما تريد

وطنية في مصر، تعمل في اطار حزب التجمع التقدمي الوحدوي المصري بمناسبة مشاركة اسرائيل في معرض الكتاب الرابع عشر الذي افتتح امس وقد هاجم البيان هذه المشاركة

القمة القلامة للدول الصناعية

بريات الرئاسة الجمهورية الفرنسية اذبيع امس في باريس ان مؤتمر القمة القادم للدول الصناعية سوف يعقد في ايام ٤

الاجتماع الطارئ للجمعية العامه

للامم المتحدة، التي ستناقش قضية ضم أسرائيل لمرتقعات الجولان السورية، بعد أن فشل مجلس الأمن في فرض عقوبات على اسرائيل. وأضاقت هذه المصادر أن من بين

اسباب التأجيل وجسود وزراء الخارجية العرب او من يمثلهم في الاجتماع الطارئ للامم المتحدة، وكذلك أنعقاد المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي يوم السلبع من الشهر القادم في تونس.

وهذه هي المرة السابعة التسي يؤجل فيها الاجتماع الطارئ الذي دعت سورية الي عقده في اعقــابّ القرار الاسرائيلي بضم الجولان.

حزب التجمع يهاجم مشاركة اسرائيل في معرض للكتاب في القاهره

القاهره - خاص - "كل قرش تدفعه في كتاب صهيوني، هو طلقة موجهمة الى صدرك، وصحدر كل

وشكك في صدق اسرائيل في السعى الى السلام، وطالب بمقاطعة كل تعامل مع العدو الصهيوني، وخاصة في المجال التقاف، أذ أنَّ التسلل الثقاق الصهيوبي في داخل المتقفين العرب سيؤثر على الثقافة المصرية والعربية وهمو يسعمي الى فرض الهيمشة الصهيونية على العرب عبر الفكر ايلول آلماضي.

> كمسا ادان البيسان الاصرار الصهيوني على رفع العلم الاسرائيلي في معرض الكتاب، وقال البيان ان لجنة الدفاع عن الثقافة القومية في مصر تعود لتؤكد موقفها الثابت

تعقد في قصر فرساي

باريس - الحب - اكد بيان و ۵ و ٦ حزيران في قصر فرساي.

تلقائيا بمنظمة التجرين الفلسطينية، التسى يعتبرها الشعب العريسي القلسطيني داخل الارض الممتلة

وخارجها، معثله الشرعي والوحيد في أية مفاوضات تستهدف ألحل السلمي العادل للقضية الفلسطينية. وبغى الحاج رشاد الشوا ان يكون قد أجتمع مع الكسندر هيغ وريد الخارجية الامريكي او السناتور تشاران بيسي رئيس لجنة الشؤون

الخارجيــة في مجلس الشيـــوخ الامريكي، او نيكولاس فالبوتس وكيل وزير الشَّارجية الإمريكي.

والمبنئي ضد التواجد الصهيوني في بلادنا وتطالب جميع المتقفين الشرفاء بان يؤكدوا من جديد رفضهم لهذا التواجد وتمسكهم بمقاطعمة هذا كَانَ هَذَا عَنُوانَ بِيَانَ وَزَعْتُهُ جَبِهُمَّ

الافراج عن مجموعة جديدة من المعتقلين في مصبي قرييا

القاهرة – ق.ن.ا – ذكرت صحيفة "الاخبار" القاهرية امس، انه سيتم خلال الايام القليلة القادمة الاقراج عن مجموعة جديدة من الذين تم التحفظ عليهم ضمن الاجراءات التي اتخذها الرئيس الممري الراحل انور السادات في

وقالت الصحيفة ان عدد المتحفظ عليهم الذين لم يتم الاقراج عنهم حتى ألان يقل عن الف مواطن من بين حوالي الف وخمسمائة مواطن تم التحفظ عليهم في ايلول الماضي. وكان تم الافراج امس الاول عن

واحد واربعين من المتحفظ عليهم من بينهم بعض رجال الدين الإسلامي والسيحسي وني مقدمتهم الشيبخ عدالحميد كشك احد اشهر خطباء الساجد في مصر. ونسبت صحيفة "الاهرام" الى

الشيخ كشك قوله أن الدين الاسلامي يحرم أعمال العنف، وقال أن أغثيال الرئيس السادات عمل وحثي من اعمال العنف التي يحرمها الاسلام.

وقال هيغ انه احرز بعض التقدم

امس في القدس، من ان خلافات هامة تفوق بكثير نقاط الإتفاق. وقال أن بعض المقترحات التي حملها لكى يدرسها الرئيس ميارك ورئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن غير كاملة، لأن الشكَّلة نفسها

الاتساع.

نكون عن الانتهاء. وفي مطار القاهرة القى السيمد كمال حسن علي وزيسر الخارجيسة المدية كلمة رحب فيهما بوريس الخارجية الاميركي وقال ان جهود هيغ من أجل السلام في الشرق الاوسط جديرة بالتقدير والتغييد وان اجتماعه مع الجانب الصري هو احدى حلقات التشاور المسمسر والجهود المشتركة من اجل التوصل الى سلام شامل ودائم لتلك الجهود وهي التي اثمرت معاهدة السلاميين مصر واسرائيل التي ستنفذ بالكامل

لاستمرار عملية السلام واضاف كمنال حسن علي ان مقبول يمهد الطريق لسلام شامل ودائم وعادل في المنطقة.

كحستدراست

اصحاب الوحدات الزراعية من زراعة جزء من ارضهم بطريقة البيوت البلاستيكية حتى يستطيعوا الاستمرار في للستقبل، وطلب من وزارة الزراعة دراسة ما يمكن ان تقدمه الموزارة من تسهيسلات للمزارعين في هذا الشأن.

ھے

غير ان مصادر مطلعة هذا قالت انها تتركز حول سلطات ومسؤوليات الفلسطينيين الذين يعيشون في الضفة الغربية وقطاع غزة. في اسرائيل ولكنه حذر في وقت سلبق

بالغة التعقيد والخلاقات بالقة

وقال انه في المسائل الاخرى فان الاقتراحات اكثر تحديدا وإضباف يقول: أن المرضوع بالغ التعقيد وأن هناك الكثير من الشاكل التشابكة، أن الموضوع برمته اكثر بكثير من الاجزاء القائمة بذاتها وفي بعض الأحيان اذا استطعت تحقيق تقدم في مسألة ما فان ذلك يسمح لك بقبول ترتيبات قد لا تكون مرضية تملما في موضوع الحر، ولهذا فنحن ابعد ما

خلال الاسابيع المقبلة لترسي قاعدة

مساهمة هيغ الايجابية في الجهود الرامية الى ألتوصل الى حكم ذاتي للفلسطينين ستساهم فيتضييق شقة الخلاف في محادثات الحكم الذاتي وتهيىء جوا مناسبا للتوصل ألى اتفاق

وبقرر خلال الاجتماع انشاء بسلوك الولايات المتحدة ولكن لاته لا صندوق زراعي حيث تم تشكيل لجنة شك انه بعد نيسان سيظهر ضغط من خاصة لدراسة كيفية عمل الصندوق الدول العربية والاوروبيين من اجل رمصادر تعويله كما تم تشكيل لجنة المزيد من الاتسحاب. وتحديد تأجيل الدبون ومنح قروض أشرف عربال

والموقسف السدولي بصفة عامسة، والعلاقسات الثنائية بسين مصر والولايات المتحدة.

واضماف يقمول: أن التعماون الاقتصادي سيكون له نصيب كبيرني المعادثات المعرية الامريكية مؤكدا أن الادارة الامريكية حريصة على

المسينيفتح

طريق مرسوم، حنَّدت مُعَالَه الإعداء لنسف كل لمل وتحطيم كل رابط بريط العربي بِلْعَرِيي، وآلاح بلخيه، اجل حرّ في نضي تساؤلَ كله عَزة وابّاء رايته في العيون هنه في العراق يطلقه العربي صامنا مبنسما رجلًا، ابن امتى، ابن اخوتى، اينُ الرجال من سأحُ الشرف هذا، وجزعت على المة ومستقبلها واسونت اللي الرؤية ، الا من واجب على أن لنبه لضرورة ادائه، نعم لقد وضعنا أمامنا الرقلة تعلى منذ البداية "وإن طلاقتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما قان بفت احداهما على الاخرى فقاتلوا التي تدفّي حتى تفي الى امر الله، فإن قابت فاصلحوا

لنك مستقبلًا، ولتزول اسبلها مرة واحدة، ونهائياً لا بين العراق وآيزان وحسبه وانمابين العرب جميعا وايران وخاصة فالظيج العربي والجزيرة العربية والدار جُمِيعاً وَنَلْكُ مَنْ اجْلُ وضَعَ حَدْ لَهِذَا الصَّراعِ، وَمَّا يَجُرُ مَنْ الْمُسَى، واعْلَقَ بِلْبِ مِنَا النزاع ألى الابد، ونحن في الاردن شرف لنا لننا مع الحق ومع العراق منذ البناية ولكنَّهُ أَبِاءَ العُراقُ الذِّي مَا أَرَاد أَن يُشتكي الله أو يثقل على أحد وأضعا في تقديره واعتباره طروفنا في للواجهة على اطول خطوطها، ورغم نلك فهل يقتصر دورناعلى النشاركة العاملفية، وتسهيلات النقل التي ريما تقوم بها اي دولة اجنبيه لو وجت وهل هذا اقصى ما نستطيع عمله، سؤال طرح نفسه على وعلينا جميعا كما ظل امر الباري عز وجل يهيب بنا "فان بغت احداهما على الاخرى فقلتلوا التي تبغي حنى تغیی ای امر الله "

وازاء هذا كله فلنني استجيب وايلكم لنداء الاخوة والعهد ووحدة للصيرمع العرَّاقُ الشقيق وانتم أيها الأخوة حبد مؤته واحفاد جعفر بن لبي طلب وجد البرموك وحطين وأحفاد خفد وصلاح الدين، وما أنا الا واحد متكم، وكأن قري مينكه ان جدي هو الحسين بن على حامل لواء الثورة العربية، وجدي الاعلى على بن ابي طُلُّب كُرِم اللَّهُ وجِهَهُ، سَعِد للجاهنين، وها أننا افضيَّ البِّكم بمَّا في نفسي، واسوق مشاعريُّ حديث ٱلظُّب الى ٱلقاب وياننيُّ انسان عربي مسلم مؤمَّن اعرَّف مِانُ الْمُتَحانُ امتحانَ لَكل مَنا قاماً أن نكونُ الرَّجالُ النينَ نحَنَّ، أو لا قَيْمَةُ لنا ولا نُحِيلُنا ولا لوجودنا، ومن هنا فلنني افتح امامكم ايها الرجال مجال التطوع في قولت عربية الدنية، هي قوات البرموك، تيمنا بالاسم الخقد والبطولة التي يرمر اليها، لتنمر الْحِقّ بعونّ اللّه، واننّي شخصيا انتشرف باعلان تَطوعي فيها كُجِنّدي عربي اربني لاداء اشرف واقدس واحب على ارض معركة الامة حيث امل أن أمضي أن شاة اللهما استطعت كل لحظة ممكنه هناك، حيث يصنع المجد ويصاع التاريخ من جديد، عربيا مجيولابدم الشهادة، وعرق الرجال وعطاء البطال، ولعمري انه شرف ما بعده شوف ان يؤدي الاردن، ومن خلال من يتقدم للتطوع في قوات البرموك دوره في للعركة شرفا وضريبة انتماء حقيقي للامة والتزاما اصيلا لخدمة اهدافها، وصون قيمها، ومن اجل مجدها، ومن اجل الأجمال الاتنة، ولكي بكون الانتصار هناك بعون الله، بنايات الانتصار في كل ارض العرب على كل اسبئ الضعف والعجز والقعود والذل والاستكنة والاستسلام، ولكي تبقى الشعلة التي انارت للعرب جميعا طريق نضاهم وكفاحهم في تورتهم الكرى، من أجل الحرية والوحدة والحيأة الفضل، الشعلة

والله من وراء القصد، والله ولي التوفيق والله راعي الامة والسيرة .. وما النصر الامن عند الله ... ولا حول ولا قوة الابلله العزيز .. تأصر المؤمنين . وعليه الاتكل واليه الهجرة والحمد لله رب العللين.

الذي ينتهجه الرئيس حسني مبارك والحكومة المصرية ويلمسون الرغة الصادقة لممر لتجقيق السلام

ولكنه الحال الذي لا يجوز ان يستمر، الحال المر والوضع الَّاساة، وكله يسر أ

بينهما بالعدل واقسطوا أن أنه يحب القسطين". ولقد تمنينا أن يتوقف القتال، وعملنا ما استطعنا، لكي يتوقف القتال ثم تلم المفاوَّضَات لآرَالَة كُلُّ الْاسباب التي أدت الى اشتعال الحرب، والتي يمكن أن تؤدي

الْلَقَدة الْتِي تَنْيِر لَلْجِيلُ طَرِيقَ الْعَزَّةُ والْمِدِّ.

نعى فاضل

اد ارة واسرة تحرير "الرأي" تنعي بمزيد الحزن والاسي المأسوف على

فوزى سالم الصلاحين العيادي شقيق الرميل فوار العبادي

ويتقدمون من الزميل الكريم ومل عموم ال الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى أعز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه أنا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

صويلح/مديرة المدرسة والهيئة

التدريسية في مدرسة ام منيع

الثانوية للبنات ينعون بمزيد

الصلاحين

نعى فاضل

ال ابو سلامه في الضفتين

والخارج ينعون بمزيد الحرزن

حسن ابراهيم عبدالله ابو

سلامه

ابو فتحى

يناهز ٦٠ علما في قرية فقوعه ــ

جنين تقبل التعازي في منزل فهمي

فايز لبوغالب الكائن في الزرقاء _

أنا لله وانا اليه راجعون

شارع الملك محمد الخامس.

الذي وافته المنية عن عسر

والاسي فقيدهم المحوم:

الحزن والاسي المرحوم

نعى شاب فاضل

شاهر ومشهور الحديد ينعون بمزيد الحسزن والاس الشساب

للرحوم. فوزي سائم الصلاحين العدادي

. شقيق زميلهم المهندس فوزان ويتقدمون من الزميل العزيز وال الققيد باصدق مشاعس العبزاء سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكته فسيح جناته ويلهم اهله الصير اناً لله وانا اليه راجعون

يستم اللته الرحمين الرحيم نعى وجيه فاضل

مدير ومعلمو وطلاب مدرسة نكور القاغ الاعدادية يتعسون بمزيد الحزن والاسي والستد

زميلهم الاستلذ اسماعيل دريس اسكنه الله نسيح جناته انا لله وانا آليه راجعون

ينعى مدير وضباط وضباط ف وأقراد شرطبة العاصمة

والد الملازم رافت رضا

ويتقدمون من آل الفقيد بأحر وأصدق مشاعر العزاء والمواساه وانسا للسه وانسا اليسه راجعسون

نعى فاضل

بمزيد من الحزن واللوعة ينعى ورياد أبو حسن ومحمد أبو حسن عمهما للرحوم. حسین ابو حسن

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الضفة الغربية عن عمر يناهز ال ٥٠ علما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. انا لله وانا اليه راجعون

الرب اعطى والرب اخد اسم الرب مبارك

تنعى اسرة المدرسة المعدانية المرحومة والدة

زميلهم السيد جوئي حنانيا

للفقيد الرحمة ولاهلها طول

مدير الامن العلم وضباط وضباط صف واقراد الأمن العام يتعون بمزيد الاس زميلهم للرحوم

الوكيل برهان جميل الجراح

للفقيد الرحمة ولنويسه الصبسر انا لله وانا اليه راجعون

رحمته ويسكنه نسيح جناته

ينعى سامى الجياوسي وعبد الرحمن سعسع وشوكت قاسسم واسحق قاقيش ومروان أبو رمح ولطقي الهويدي ومسوسى عرييسه ومنير ابراهيم من موظفي وزارة الزراعة الزميل المرحوم

التابلسي

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فأضل

اريد - مرو - ينعى المهندسون الزراعيون في محطة مرو الزراعية بمزيد الحزن والاسى زميلهم

« ايو محمود »

نعى فاضل

بمزيد من الحزن والاسي ينعي

حليمة على فرحان

والدة الدكتور محمد فرحان اتا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الحيها اسماعيل قرحان الكائن في جيل

تنعى الهيئة التدريسية والأدارية في مدرسة سمير الرفاعي الثانوية للرحومة

وجيهة زاش

شقيقة زميلتهن السيدة نهلة زاش ويتقدمون من اسرة الفقيدة وعائلتها وال زاش الكرام باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى العلى القدير ان يتغدها بواسع رحمته

مدير عام وموظفر سلطة المياء

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسم رحمته ويسكتمه قسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر

التعازي للفقيد الرحمة والرضوان ولاله الصير والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

الحزن الرحوم.

عيد الرؤوف النابلسي عم زميلهم المهندس سفيان النابلسي

وانجاله وال النابلسي الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيسح

ال فرحان فقيدتهم الغالية

ورضا فرحان التي انتقلت الي رحمته تعالى عن عمر بناهز ٦٠ علما قضتها في اعسال البر والتقوى تغمدها اللمه بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

أنا لله وإنا اليه راجعون

شقيق زميلهن في المدرسة الاستساد فواز سالسم أنور احمد بزوقـــه

ويتقدمن من عملهم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنانه انالله وانا اليه راجعون إنا لله وانا اليه راجعون

نعى وجيه فاضل

بسم الليه الرحمسن الرحيم

تشكر عشيرة العربيات وال الصراوي جميــع من واساهــم يفقيدتهم الغالية

فهمية خليل الصراوي

شکر علی تعاز

سواء بالمشاركة في تشييع الجنازة او الحضور الى بيت العزاء او النعى في الصحف أو أرسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكرخاص لكل منهمداعين الله تعالى ان لا يريهم مكروها

بعزيز انا لله وانا اليه راجعون

نعى سيدة فاضلة

اريد - الهيئة التدريسية في مدرسة بنأت صفية الاعدادية يشاركن زميلتهن المعلمة انعام محمد ارشيدات احزانها بوفاة شقيقتها للرحومة. فوزه محمد ارشیدات

ويتقدمسن من زميلتهسن وال الفقيدة الكرام باصدق مشاعبر العزاء سائلين المولى القديسر ان

ويلهم الها وذويها الصبر وحسن انا لله وانا اليه راجعون

يتغمدها بواسع بحمته ورضوانه

نعي فاضل

انا لله وانا اليه راجعون

تتعسى عشيرة القيسية في الضفتين فقيدها الغالي الرحوم:

الحباج سليميان محميد سليمان القسيه الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في بلدة الظاهرية _ الخليل عن عمر يناهز ٧٥ علما قضاها في أعمال البر والتقوى تقبل التعازي في ديوان عشية القيسية في الرصيفة الجيل الشمالي.

الهاشمي الشمالي.

نعى سيدة فاضلة

والمجاري بنعون بمزيد من الحزن والأسي زميلهم المتقاعد للرحوم

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بأحر مشاعر العزاء سائلين للولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع

الاستسلا عبد السرؤوف

عبد الرؤوف النابلسي

ويتقدمون من اله ودويه باحر

مدير دائرة الهندسة وموظفو الدائرة في مؤسسة التلفزيون الاربني ينعون ببالغ الاس وعميق

ويتقدمون من ال الفقيد

أنا لله وأنا اليه راجعون

نعي فاضلة

فليكن اسم الرب مباركا تشييع جثمان للرحوم: رضا عزيز مسعود حداد

الرب اعطى والرب احد

"ابو نشات"

ال حداد ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم: والد السادة

نشأت وعماد ورافت وزياد

وسيتم نقل جثمانه الطاهر في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم غد السبت الموافق ١٩٨٢/١/٣٠ من المستشفى العسكري في ماركاً الى بلدة عرجان/عجلون، حيث سيتم تشييع جثمان الفقيد في الساعة الواحدة بعد ظهر تفس اليوم من كنيسة الروم للكاثوليك في عرجان مسقط رأسه، ومن الى مثواه الاخير، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه ولا اراكم الله مكروها بعزيز. انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عبادي وادخى لي جنتي

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ال جراح والقبلاوي وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والبلاد العربية ينعون بمزيد الحزن والاس فقيدهم الفالي المرحوم: الحاج برهان الدين جميل جراح الذي وافته للنيه عن عمر يناهز ال ٧٠ علما وقد شيع جثمانه الطاهر عصر امس الحميس ٢٨ / ١٩٨٢ متعد الله الفقيد بواسع رحمته ورضواته واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل التاج مقابل صبيلية

اننا لله وإنا اليه راجعون

نعى فاضل

ال أبو عصبه من سيلة الظهر في الاردن والضفة الغربية والكويت ينعون بمزيد من الحزن والاس فقيدهم الغالي للرحوم:

مصطفى الحاج يوسف أبو عصيه الذي وافته للنيه أثر نوبه قلبية حادة في سيلة الظهر عن عمر يناهز ٦٠ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل يوسف حمدان ابو عصبه الكائن في صويلح شارع الملك عبدالله مقابل شركة شداد للسياحة والسفر.

نعي

طايل مسلم خير وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاس المرحومه:

منفيق باشا جبيعان ويتقدمون من عائلة الفقيده وعموم ال جميعان الكرام بلحر التعازى والمواساء للفقيده الرحمة ولالها وذويها الصبر وحسن

اتا لله وانا اليه راجعون

نعي سيده فاضله ال الشريجي واقرياؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاس فقيئتهم الغالية المرحومة.

المرحوم احمد الشريجي والدة الساده عثمان وعمر وعبدالقادر الشريجي التي انتقات الى رحمته تعالى امس وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد

صلاة عصر امس الضيس تغمدها الله برحمته واسكنه فسيح جنانه. انا لله وإنا اليه راجعون تقبل التعازي في منزل ولدها عبدالقادر الشريجي الكاثن في جبل الجوفة بالقرب من مركز القدريب الحرفي.

نعى سيده فاضله

يوسف اسعد أبو عودة ينعى

بمزيد الحرن والاس الفقيدة

حرم

المرحوم احمد الشريجي

وعدالقادر الشريجي ويتقدم من

انجال الفقيده والمها وثويها

باصدق مشاعر التعزية رحم الله

الفقيده رحمة واسعة واسكتها

قسيح جناته والهم الها وذويها

انا لله وانا اليه راجعون

نعى سيده فاضله

سعيد سعدى الصيفي واخوانه

ينعون بعزيد الصزن والاس

المرحوم لحمد الشريجي

وعبدالقادر الشريجي ويتقدمون

من انجالها والها وذويها باحسر

التعازى للفقيدهالرحمة ولذويها

انا لله وانا البه راجعون

الصير والسلوان.

والدة الساده عثمان وعمر

الفقيده الغالية للرحومه:

والدة الساده عثمان وعمس

الفالية للرحومه:

الصير والسلوان.

نعي سيده فاضله

غازى حافظ صندوقه ينعسى بمزيد الحسنن والاسي الفقيده

اللرحومة: المرحوم احمد الشريجي والدة الساده عثمان وعسر وعبدالقادر الشريجي ويتقدم من انجال الفقيده والها ونويها الكرام باحر مشاعر التعزية رحمها الله رحمة واسعه والهم الها وذويها الصبر والسلوان. اذا لله وانا اليه راجعون

نعى سيده فاضله

ايراهيم داود قادري واخواته ينعسون بمزيد الحسزن والاسى الفقيده الغالبة المحومه: حرم

المرحوم احمد الشريجي . والدة الساده عثمان وعسر وعيدالقادر الشريجي ويتقدمون من انجال الفقيده والها وذويها الكرام باصدق مشاعر التعزية رجمهأ الله رحمة واسعه واسكتها فسيح جنانه والهم الها وتويها الصير والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

عطا الله عرار واولاده يتقدمون باصدق مشاعر المواساة للاخ محد محي الدين كريشان رئيس بلدية معان واخوانه وعموم ال

محي الدين ابو هلاله كريشان

ويضرعون الى الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل وليد دعديس كريشان ينعى بمزيد الحزن والاس للرحوم:

الحاج محى الدين كريشان والد رئيس بلدية معان الاستاد محمد محى الدين كريشان ووالد السادة سعود وعدنان ويوسف وياسين ويتقدم من انجال الفقيد الكرام واله وذويه وعموم عشائرالهلالات باصدق مشاعر المواساة، سائلا المولى العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم اله وذويه الصّبر والسّلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

للهندس موسى الفزاع ينعى ببالغ الحزن والاسي المرحوم: الحاج محى الدين ابو هلاله كريشان والد صديقه الاستاذ مصد محي الدين رئيس بلدية معان للفقيد الرحمه ولاله وذويه حسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

محي الدين ابو هلاله

الدين رئيس بلدية معان للفقيد

الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

نعى وجيه فاضل

المهندس جميل وريكات مديس

متأجم فوسفات الحسّنا يتعى بيالغ الحرّن وعميق الاسى المرحوم

الحاج محى الدين كريشان

والد السيد محمد محي الدين

كريشان

ويتقدم من صديقه واخيه السيد

محمد كريشان وعموم ال كريشان

الكرام باصدق مشاعس العسراء

والمواساة، ضارعين للمولى العلى

القدير ان يتغمد الفقيد بواسع

رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح

جنانه ويلهم اله ونويسه جميسل

اتا لله واتا اليه راجعون

. نعي وجيه فاضل

ينعى محمد ذيب كريشان

واخوانه عوض وصيحسي

ومصطفى ومنصور وجميسع

اولادهم بمزيد الحنزن والاسي

الحاج محي الدين كريشان

والد سعادة الاخ الوفي الاستاذ

محمد محى الدين كريشان رئيس

بلدية معان ووالد الاخوة الاعزاء

سعود وعنتان ويوسف وياسين

الذي توفي عن عمريناهز ٧٠ علما

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

والهم اله ودويه الصير والسلوان.

نعي فاضل

ينعى احمد عبد الفتاح وعموم

عشيرة جنيحن في الضفة الشرقية

محمد على حنيحن

« ابو عاید »

في حلحول عن عمريناهز ١٠ علما،

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح

جناته. تقبل التعازي في بيت

الحاج نصار جنيحن الكائن على

خط ياجوز قرب مزرعة الدواجن.

انا لله وانا اليه راجعون

الذى وافته المنية يوم الاربعاء

فقيدهم الغالي المرحوم.

انا لله ولنا اليه راجعون

قضاها في اعمال البر والتقوي.

الصير وحسن العزاء

والد الاستاذ محمد مصي

انالله وانا اليه راجعون

تعى فاضل ينعى على عيد مرعى كريشان وأولاده واخوانه بقلبوب مليئة مدير وموظفو بنك الاسكان بالاسى والحزن فقيدهم الغالي فرع معان ينعون بمزيد من الاسي

الحاج محى الدين كريشان

والد سعادة الاخ الوفي الاستاذ محمد محى الدين كريشان رئيس بلدية معان الذي توفي عن عمر يناهز ٧٠ علما قضاها في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة واسكنه فسيح

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل ينعى محمود الاوضح واخوانسه وعموم عشيرة الجحاوشه - سكان الذهيبية ببالغ الحنن والاسى

الشيخ الرحوم

فهاد فارس الخريشا ويتقدمون من نوى الفقيد باصدق مشاعر العزاء راجين العلي القدير ان يدخل الفقيد فسيح جناته ويلهم اله ونويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل ينعى المهندس سالم صياح الخضري باسمه واسم عشائس خضير صديقهم الوفي الشيخ

القاضل الرحوم

فهاد فارس الخريشا ويتقدمون من ال الفقيد باحسر مشاعر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسم رحمت ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

أنا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمين الرحيم

صالح عبد الرحمن وعائلة الجريان ينعون بمزيد الصرن والاسي فقيدهم المرحوم

جعيسل سليمسان الشيسخ

حسين

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهر ٧٠ علما قضاها في اعمال الير والتقوى تغمده الله بواسع رحمته واسكنمه فسيسح

انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في بيت صالح عبد الرحمن الكائن في الزرقاء حي

نعى فاضل

ينعى ابراهيم كريشان واولاده

العقيد عمسر ومحمسد واحمسد

نعى حاج فاضل

معسان - شرکة محمسود

عبدالنبي كريشان واولاده للتجارة

والمقاولات العامه وجميع العاملون

فيها ينعون ببالغ الحزن والاسي

الحاج محى الدين كريشان

بلدية معان واخوانه الاكارم

ويتقدمون منهم ومن ابنساء

عمومتهم وعموم ال ابو هلاله

باصدق مشاعر العزاء ويسألون

الله ان يدخل الفقيد جنان

رضوانه ويلهمكم من بعده الصبر

انا لله وانا اليه راجعون

والد الاستاذ محمد رئيس

للرحوم القاضل:

والسلوان.

والمهندس حامد فقيدهم الغالي العم المرحوم الحاج محى الدين كريشان

والد الاخوة الإعبزاء السيادة

محمد وسعود وعننان ويوسف وياسين ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة. سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيسح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر

اناً لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعى يقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى رسمى ابو رخيه واولاده القاضل المحوم. الحاج محى الديسن ابسو

والدرئيس بلدية معان الاستاذ محمد محى الدين ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر للواساة للفقيد الرحمة ولذويه

الصير والسلوان.

اتاً لله واتا اليه راجعون

نعي ينعى المهندس ابراهيم بكر الرجيه القاضل المرحوم محى الدين كريشان

ويتقدم من الله وعشائسر الكراشين باصدق مشاعر العزاء

والد السيد رئيس بلديسة

انالله وانا اليه راجعو٠٠

نعى معان دمحمد شفبق الخوري صاحب مطاعم خوري رست هاوس السياحية ينعسى بمزيسد الحزن والاسي والد صديقه رئيس بلدية معان المرحوم.

ويتقدم من الله وعشائسر الكراشين باصدق مشاعر العزاء اسكته الله فسيح جناته. انا لله وانا آليه راجعون

الحاج محى الدين كريشان

نعي فاضل بمزيد من الحزن والاسي ينعي عوده حمدان الفاعوري واولاده الفقيد المرحوم.

والدرئيس بلدية معان الاستاذ محمد محى الدين واخوانه سعود وعدنان ويوسف وياسين ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعب

الحاج محى الديسن ابسو هلاله

انا لله وانا اليه راجعون

1977

مذكرات الفريق أول محمد فوزي تقاريس سريسة ____

تكشف اخطاء المخابرات الحربية المصرية



تعرضنا في الحلقة السلبقة الى الاحداث السياسية التي اثرت على الفتح التعبوي للجيش المصري، ودور كل من الدولتين الأعظم، وكانت احداهما صديقة، والأخرى عدوة، لكنهما اتفقتا فينصح مصر بتهدئة للوقف، بينما كانت اسرائيل تعد للحرب، وفي توقيت وأحد-كما ناقشنا سوء الفهم الذي وقع فيه وزير الحربية المصري في ذلك الوقت شمس بدران وكيف انه استتبطمن طريقة وداع الماريشال السوفياتي غريتشكو (وزير الدفاع) له في المطار، ان الاتحاد السوفياتي على استعداد لساعدتنا بشكل مباشر في حال قيام الحرب، بينما كان محضر الاجتماع الرسمي يدعو الى تهدئة الموقف. ومن الاحداث السياسية المهمة التي اثرت على الفتح التعبوي تتفيذ المشير عبد الحكيم عامر بشكل عسكري، للتوجيه السيأسي الصادر عن الرئيس جمال عبد الناصر بضرورة الحفاظ على قطاع غزة، مما أضعف من

الجبهة المعرية عسكريا. وفي هذه الحلقة سنتعرض للخطأ الذي وقعت فيه المخابرات الحربية المصرية، وتأثير هذا الخطأ على الخطط الحربية، بدرجة خدمت بتقاريرها، نتيجة الأهمال، العدو الاسرائيلي.

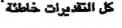
وقد استمدت كل المعلومات الواردة في هذه الحلقة من نص تقارير المخابرات الحربية، في الفترات الحرجة التي سبقت العدوان الاسرائيلي على الجبهة المصرية في صباح يوم ٥ يونيو ١٩٦٧.

لعبت المخابرات الحربية المصرية برئاسة اللواء محمد احمد صادقء اخطر دور في زيادة ارتباك الفكر العسكري اثناء التخطيط والفتح التعبوي في الفترة من ١٤ _ ٥ _ ١٩٦٧ ، وحتى بوم ٢ - ٦ _ ١٩٦٧ ، بدرجة خدمت نتيجة الأهمال بتقاريرها العدو الاسرائيلي، وكانت أحد اسباب أجرازه التصر السريع في للعركة.

فللخابرات الحربية هي المشعل الذي يضيء للقائد فكره، وهي عماد " تخطيطه للمعركة بناء على للعلومات التي يتلقاها. ويما أن للعلومات كلنت خاطئة فقد حدث الفتح التعبوي بشكل ضار، مما سهل للعدو حصوله على

فقد كانت تقارير المخابرات المصرية الخاطئة هي للصدر الوحيد الذي ملا فراغ مطومات القيادة عن الشؤون التعبوية والاستراتيجية للقوات الميدانية التي تأثرت بها، مما نتج عنه الاستهانة بقوة العدو، وأماكن تجمعه ودرجة استعداده. كل هذا قلل من درجة استعداد القوات السلحة المصرية لتحمل المفاجأة.

صورة نادرة لعبد الناصر وعبد الحكيم عامر



تعد للخابرات الحربية اكبر جهاز امن ومعلومات في القوات للسلحة المصرية، كما انها الحائزة على كل ثقة للشير عبد الحكيم عامر، ووزير الحربية شمس بدران، فاغلب ضباط الجهاز، بل وأفراده، يقفون على قمة "أصحاب الثقة" وللوالين ولاء مطلقا للمشير، ولوزير الحربية. يضلف الى هذا أن تجارب واحداث امن القوات للسلحة في سنوات ما قبل ١٩٦٧، زادت من هذه الثقة الى حد كبير.

ورغم ذلك فقد ثبت أن جميع معلومات المخابرات الحربية عن العدو الاسرائيل كانت خاطئة، اذ الثبت الأحداث ان تقديرات هذا الجهار عن توة العدو العاملة والاحتياطية، وقدرة العدو القتالية واسلوب قتاله، وقدرة طيران العدو وحتى تطيل للعلومات، كل هذه الاشياء وهي من صميم عمل المخابرات الحربية كانت خاطئة.

ولعل أكبر الاخطاء التي ارتكبها هذا الجهاز هو تأخير للعلومات في اللحظات الحاسمة فقدارسلت الى الجهاز في العريش معلومات تتطق بتحركات العدو صباح ٥/٦، في الساعة الرابعة فجر ذلك اليوم، ولكن هذه للعلومات لم تصل الي هيئة العمليات الا في الساعة ٩،٤٠ صياحا، رغم ان للطومات كأنت تشير الى استعداد العدو للهجوم.

هذه للعلومات الخاطئة اثرت بالفعل على قواتنا معنويا، وادت الى استهانة القوات باسرائيل من خلال بث مفاهيم غير صحيحة عن أن هناك ذعرا في اسرائيل من حشود قواتنا الضخمة، وإن نية اسرائيل تتجه إلى عدم الدخول في الحرب. كل هذا أدى الى استرخاء عسكري في قواتنا، وتقليل

وقد كان السلوب عمل هذا الجهاز، لتركبير في هذا الانجاء. فللخابرات الحربية جهاز مقفل بالنسبة الى القوات للسلحة حتى في وقت الحرب. وعلى سبيل المثال عندما استعانت القوات للسلحة بمكتب للخابرات الحربية في العريش، ليكون جهاز للعلومات التعبوية والاستطلاع التعبوى وليحل محل النقص الوجود تنظيميا في عنصر استطلاع القوات السلحة. لمّ يتغير اسلوب الجهاز تمشيا مع هذا التحويل. فقد ظل الخط للباشر للمعلومات من الجهاز في العريش الى وزير الحربية بشمس بدران راساء ثم يأمر الوزير بنشر ما يحصل عليه من مطومات، الى للشير لولا، ثم الى

كرس هذا الاسلوب ان جميع للعلومات، او التطيلات الميدانية سواء عن العدو أو عن قواتنا، والواردة عن طريق جهاز المخابرات الحربية، تعد صادقة ١٠٠٪ لدى المشير، وإدى شمس بدران، حتى لو تعارضت مع معاومات او تحليل صادر من رئيس الجمهورية نفسه.

ولم يفكر للشير . في وقت ما في مدى صحة معلومات عذا الجهازسوى مرة واحدة حين امر في اواخر مراحل الفتح التعبوي طلعتي استطلاع جوي، الأولى يوم ٢٦ .. ٥ .. ١٩٦٧ على الجزء الأوسط من آلنقب، وصلت الى منطقة الخالصة، والثانية يوم ٢ - ٦ - ١٩٦٧ على منطقة ايلات التي فشلت. أذ جاء بصور عن ميناء العقبة الاربني بدلا من تصوير ميناء ايلات الاسرائيلي. ولعل نص تقارير المخابرات الحربية هو افضل ما بوضح اثر هذه التقارير على خط سير اعمال الخطط الحربية للصرية.

الإخطاء القاتلة

● تقرير مخابرات رقم ١ في ١٤ ـ ٥ ـ ١٩٦٧ "نوه التقرير باحتمال ان تكون الازمة مفتعلة، وليدة خطة معينة. ونصح التقرير بالتريث". ● تقرير مخابرات رقم ٢ في ١٥ _ ٥ _ ١٩٦٧ : "ما زالت هناك تجمعات



فوزي في ريارة لاحد مصكرات الجيش للصري

عسكرية اسرائيلية في للنطقة الشمالية من اسرائيل تقدر من ٥ ألى ٧ ألوية " وهذا غير صحيح، اذ لم يكن هذا العدد من القوات موجود ا في ذلك الوقت. ● تقرير مخابرات رقم ٢ في ١٦ _ ٥ _ ١٩٦٧: "يخص نشاط الفد اثين داخل اسرائيل، ونشاط الدوريات الاسرائيلية داخل سيناء، ونشاط الاستطلاع الجوي الاسرائيلي، وجاء تقدير للخابرات في هذا التقرير ان

اسرائيل سوف تعيد التفكير قبل أن تقدم على تصعيد الموقف". كما صدر تصريح رئيس شعبة الاستخبارات في القيادة العربية المحدة (سوري الجنسية) "بأن الحكومة السورية تقوم بحركة سياسية . تستهدف تدعيم مركزها داخليا وانه يستبعد حدوث اشتباكات بين سورية واسرائيل. • تقرير مخابرات رقم ٤ في ١٧ ــ ٥ ــ ١٩٦٧ جا في نصه: "الروح المعنوية للشعب الاسرائيلي منخفضة، وهناك حالة منتشرة من الخوف

● تقرير مخابرات رقم ٥ في ١٨ ــ٥ ــ١٩٦٧: "عن استمرار اسرائيل فيتعبئة احتياط الخط الأول مع تقدير حجم القوات الاسرائيلية امام جبهة سيناء: ٦ ألوية مشاة، ١ لواء مدرع، ١ كتبية نبابات، وحجم القوات الاسرائيلية امام الجبهة السورية: ٥ الوية مشاة، ١ لواء مدرع". ثبت خطاة التقرير في ما بعد، حيث لم تكن هذه الأعداد من القوات موجودة في ذلك

●تقرير مخابرات رقم ٦ في ١٩ ــ ٥ ــ ١٩٦٧: "الأحداث التي جرت في أ للنطقة، قللت من فرص اسرائيل في تحقيق للباد أة ويفعتها الى اتخاذ موقف التريث بالحدر"، ادى هذا التقرير الى استهائة القوات المصرية بقوات

 قدير مخابرات رقم ٧ أي ٢٠ ـ ٥ ـ ١٩٦٧: "تقدير قوة العنو امام جبهة سيناء بزيادة لواء مشاة عما جاء في تقرير رقم ٥ مع نقص هذا اللواء من امام الجبهة السورية".

● تقرير مخابرات رقم ٨ في ٢١ ــ ٥ ــ ١٩٦٧: "ظهر نشاط نقل جوي الى الجنوب (ايلات) والظروف الراهنة ليست ملائمة من وجهة نظر ا اسرائيل اشن عمليات شاملة نظرا الى فقدها عامل الباداة والمفاجأة. علاوة على حاجتها الماسة الى الدعم العسكري الخارجي". ادى هذا التقرير الى استرخاء قواتنا الممرية.

● تقرير مخابرات رقم ٩ في ٢٢ ـ ٥ ـ ١٩٦٧: "زيادة لواء مدرع في القوة الاسرائيلية على جبهة سيناء، ودفع أسراب مقاتلة اسرائيلية الى مطارات النقب الجنوبية " حاشور _ ابراهام _ ديمونا متساد _ ومسابيه رامون - والحقيقة أن الأسراب المقاتلة الاسرائيلية دفعت ألى للطار الأول

 تقریر مخابرات رقم ۱۰ نی ۲۲ ـ ۵ ـ ۱۹۶۷: "بعد اعلان مصر اغلاق غليج العقبة، صدر تصريح اسرائيلي بان اسرائيل سوف تحارب لهذا

● تقرير مخابرات رقم ١١ في ٢٤ _ ٥ _ ١٩٦٧: "عن مؤتمر قائد الجيش الميداني، وقائد القيادة الشرقية العسكرية المعرية، حضره جميع قواد القرق، وتمت قراءة تقارير المخابرات الحربية عن مقارنة قوة العنو

> القوات الاسرائيلية القوات الممرية قطم للنفعية ١٠٠٠ غير معروف

وقد ثبت خطأ هذا العدد في ما بعد. ● تقرير مخايرات رقم ١١ في ٢٥ ــ ٥ ــ ١٩٦٧: "عن قرار للشير يتفير ١٢ قائدًا من قواد الفرق والألوية". تقریر مخابرات رقم ۱۲ نی ۲۰ ـ ۵ ـ ۱۹۹۷: "عن سفر وزیر الحربية الىموسكو، ومفادرة السكرتير العام للامم المتحدة بعد فشل مهمته

● تقرير مخابرات رقم ١٣ في ٢٦ ــ ٥ ــ ١٩٦٧: "ذكر اهتمام اسرائيل بمنطقة ايلات وتجميع قوات اضافية وصلت الى ٢ ألوية مدرعة و٣ مشاة، ٢ كتبية مدرعة ، علاوة على لواء ميكانيكي، ولواء مشاة احتياطي في منطقة ايلات"، وتعد معلومات هذا التقرير خطأ مدمرا، اذ لم يكن لهذه القوة

وجود في هذا الاتجاه.

وقد كان لهذا التقرير الخاطيء في تقدير القوة، ونية العدو، واتجاهه تأثير مدمر على فكر للشير، وكذلك على القتم التعبوي للقوات في سيناء. ● تقرير مخايرات رقم ١٤ في ٢٧ ــ ٥ ــ ١٩٦٧: "زيادة نشاط العدو تجاه للنطقة الجنوبية للنقب، وتعزيزها بلواء اخر". وفي هذا التقرير استمرار للخطأ، حيث يحذر من تمركز القوات الاسرائيلية في الجنوب، مما ترتب عليه تركيز توانتا في هذا الاتجاه، بينما كان العدو يتحرك في الشمال، ومن هنا جاءت للفاجأة.

● تقرير مخابرات رقم ١٥ أي ٢٨ _ ٥ _ ١٩٦٧: "عن أسر مجموعة عمليات مدفعية مصرية، وتحرك مركز القيادة للتقدم للمشير" وتضم عربات نوم ضخمة وخدمات ادارية كثيرة" الىميدان فتح، وهو مركز قيادة متقدم

● تقرير مخابرات رقم ١٦ في ٢٩ _ ٥ _١٩٦٧: اكد التقرير على نشاط

الجنوبية النقب وذلك بهدف القيام بعملية هجومية. الخطأ نفسه يتكرر مرة اخرى، فاماكن تجميع العدو خاطئة، كذلك للطومات الواردة. كما ان نية العدو مضالة، وقد نوه هذا التقرير بصدور تطيمات عن هيئة العمليات لقيادة الجيش الميداني بضرورة تأمين الاتجاء التعبوي (الجنويي) وفي هذه التعليمات صدى لخطأ معلومات للخابرات ● تقریر مخابرات رقم ۱۷ فی ۱ ــ ۱ ــ ۱۹۹۷: "اکد مکتب مخابرات العريش عزم العدو الوشيك على القيام بعملية تعرضية (هجومية) ضد

أكيد للعدو في منطقة وادي الحراني ووادي لصان ومعين. وهي للنطقة

الاتجاه الجنوبي واحتمال اسقاط جوي معاد جنوب الكونتلا"، ويعد هذا التقرير خاطئًا، كما إن نية العدو كما وربت كانت خاطئة، والتجاه تركيزه للقوات ايضا خاطيء. ● تقریر مخایرات رقم ۱۸ فی ۱ ــ ٦ ــ ۱۹۹۷: "بیؤکد شن علیهٔ هجومية ضد الاتجاه التعبوي الجنوبي" وهو هنا يكرر نفس النطا.

● تقرير مخابرات رقم ١٩ في ٢ ــ ٦ ــ ١٩٦٧: "يرجح التقرير بار أسرائيل لن تقدم على عمل عسكري تعرضي، وان "الصلابة العربية" الراهنة ستجبر العدو "بلا شك" على أن يقدر العواقب المختلفة للترتبة على لندلاع شرارة الحرب في المنطقة.

وقد كان التتشار هذا التقرير في القوات المسلحة المصرية على اوسع مستوياتها الاثار الممرة الكثيرة.

فقد ادىنجاح خطة خداع العدو، وتقاعس القادة ويلبلة افكارهم، مما نتج عنه التراخي في درجة استعداد القوات المسلحة. ويكرس هذا الخطأ القاتل أنه صدر في نفس اليوم الذي حدر فيه رئيس الجمهورية والقائد الاعلى للقوات المسلحة، المشير وجيع القادة بحتمية العدوان الاسرائيلي. خلال يومين اوثلاثة، وذلك اثناء الاجتماع الذي عقده معهم يوم الجمعة ٢

التقرير الحقيقي جاء متاخرا

الغريب في موقف ادارة المخابرات الحربية، تحت قيادة اللواء محمد احمد صادق، انها ابلغت فقط يوم ٢ _ ٦ _ ١٩٦٧، اي قبل بدء للعركة بيومين، ملخص تقرير مخابرات رقم ٢١ الذي يشتمل على وجود حجم القوات الاسرائيلية على مصر واماكن توزيعها . وجاء في النص تحت فقرة "للحور الجنويي" (اي الكونتلا، نخلا، الشط) قرب الحيود. كتبية نمال، وكتبية اقليات للمراقبة والاتذار، وفي الخلف لواء مشاة ميكانيكي، ويعض

ويعني هذا التقرير، من خلال استقراء اعداد القوات ونوعياتها، ان نية العدو في الهجوم ليست من الجنوب كما جاء في كل تقارير المخابرات السابقة ولكن للاسف كان الوقت متأخرا جدا لتدارك الموقف. كما ان هذا التقرير كان حصيلة اول استطلاع جوي نلجح من قواتنا تم الساعة الواحدة ظهر يوم ٢ - ٦ - ١٩٦٧ فوق النقب الجنوبي، ولعمق ١٥ كم داخل حدود اسرائيل وذلك بعد فشل طلعتي الصباح في اليوم نفسه.

وكانت هذه للعلومات ـحقيقة _تنحض جميع للعلومات التي وربت من للخابرات الحربية عن قوة الحشد الاسرائيلي للدرع، وهي ٣ الوية، ٣ الوية مشاة، ٢ كتبية مدرعة امام الكونتلا ، وقد وربت هذه للعلومات في تقرير ريج ١٢ في ٢٦ _ ٥ _ ١٩٦٧، وعلى اثره تغيرت جميع خطط عمليات للشيروري الجهود الرئيسي للقوات في الدفاع عن للحور التعبوي الجنوبي، كما تبني ما أسماه "السَّارة للضادة للدبابات" ووضع فرقة مدرعة في مكان يساعد هذه الستارة في صد الهجوم امام هذا الحشد الكبير للزعوم من للدرعات. الاغرب من ذلك لنه بعد قراءة التقرير رقم ٢١ ق ٢ _ ١٩٦٧ وهو

اول تقرير مطومات سليم، وكان القادة مجتمعين مع قيادة الجيش في "رشات لحمان" مساء اليوم نفسه لم يصدر عن اي منهم تطبق يفيد بأنّ مثل هذه القوة التي وضعها العدو في الجنوب، لا يمكنها القيام بالضرية القرية في لتجاه الجنوب، مما يستدعي تركير قوانتا في هذا الاتجاه.. وحتى الشير عامر شخصياً لم يحاول بعد وصول هذا التقرير اليه احداث أي تغير في أوضاع القوات في سيناء. وكان الواجب يحتم بدون

تردد ازالة هذا الوهم والحوف عن قوة العدو للدرعة في جنوب النقب، وسرعة اعادة توريع القوات على للحاور الثلاثة، وعلى وجه البطيد للحورين الشمالي والأوسط كما كان محددا في توقيعات وتقديرات الخطة "قاهر". كما كان الواجب يحتم على قادة الجيش الميداني، وقائد الجبهة أن يطلبوا ويشكل عاجل ضرورة تغيير أوضاع وتمركز القوات، ويتم الضغط على الشير الى حد اجباره على للوافقة. لكن للأسف لم يحدث كل هذا. أذ كانت للعلومات الأولى الخاطئة من ادارة المخابرات الحربية قد ترسخت في جميع الأدهان.

وكلنت قناعة المشير عبد الحكيم عامر في صحة هذه التقارير، وثقته الكاملة في ادارة الجهاز، أن تأثر فكره وتخطيطه بأن العدو سيكر نشاطه على المحور الجنوبي، فوضع معظم قواته الميدانية في هذا للحود سنما انتشرت باقي القوات وهي الاقل على المحور الأوسط والشمالي وهما يكونان معا تلثي المواجهة. وكان الانتشار على المواجهة العريضة بينما تراة العمق، حيث فاجا العدو القوات للسلحة المعرية بهجوم يوم ٥ - ٦ - ١٩٦٧ من

عن مطة "المطة"



الخاطئة والمفاهيم المغلوطة قواتنــ

تنصب كل الاهتمامات علىقضية الجنوب

هل يقسوم الحسزب

الفسرنسي الحساكم

بمحاولة تقرير ماهية

الحزب الذي يريده؟

وهم يعايشون املا باهتا بالوصول

الى السلطة وبعد أن حققوا ذلك اخر

الامرغان الانقلاب الاول بيدورويويا

ورغم هذا فقــد يكون له اثــر

ايجابي فمن المحتمل ان يثير محاولة

أخرى بين الاشتراكيين ليقرروا نوع

الحزب الذي يريدون فاعضاؤهم

وقائلتهم يتراوحون بين الديمقراطيين

الاشتراكيين للعتدلين الذين يريدون

اصلاح البلاد، وبين الاشتراكيسين

الماركسيين الذين يرينون ان يحولوها

بصحورة راديكاليث وان يكن

أن زعامة الحزب، بمن فيهم

ميتران ورئيس وزارته بيدير مورو

يقفون في الوسط لو في الجانب

المعتدل. لكن سياساتهم ومواقفهم

ستعتمد على ألمدى البعيد على "اين

يجد الحزب الاشتراكي نقطة جنبه"

وقد تقرر هذا حتى الآن ويصورة

كبيرة على يد اساليب ميتران التعقلة ،

وسوف يعتمد على المدى البعيد على

نوع الرسائل التي يلتقطها الحزب من

ومن انتخابات المقاطعات في اذار

التمسك بالوسط العائم، قان الرسالة

ستكون في الآخذ بالاعتبدال، واذا كانت النتيجة ان جزءا مهما من

الناخبين الاشتراكيين سيظلون في

البيوت الى ان يتعرفوا على مدى

التغيير فان الرسلة ستذهب الى

نيويورك تايمز سيرفس

فقدان شاك

خرج المدعو ابراهيم محمد

حامد من بيت والده في رجم

الشامي الغربسي مند تاريخ

١٩٨١/١١/١ ولم يعد حتى الآن

على محمد حامد

فاذاكانت النتيجة المأخوذة من الانتخابات الفرعية في هذا الشهر

ولو مؤقتا على الاقل.

يقدموا على ذلك النوع من المواجهة

التي قد تتطلب تشكيل وزارة. وعلى

العكُّس من ذلك فان اولئك الزعماء

النين يحتلون مناصب وزارية قد

احجموا عن قول الكتسير عن قرار

للجلس وهم يعملون على اعددة

صياغة تشريعهم حتى يلبى اهدافهم.

التأميم اكثر اثارة للضيق للحكومة

من أن يكون ذا ضرر دائم. ومن

نلحية اخرى فانه يعزز ميل بعض

الاشتراكيين _ الجدد على السلطة

وغير المضمونين فيها ـ الى الشك،

رغم اغلبيتهم البرلانيسة، بان

المحافظين سيجدون طريقة كفيلة

ان الاتقلاب الانتخابي بثير المزيد

من الاسئلة الخطيرة. فقيد تكون

غالبية الاشتراكيين البرلانيسة

مضموبة غير ان هويتهم ليست كذلك.

كما ان قوتهم السياسية واضحة

لكنهم لا يؤمنون بها تماما حتى الآن.

ان يكون مثيرا للاطمئنان حنى

يتجنب التطرف بين الاطراف الاكثر

نرفزة في حزيه، فانه يقول لاتباعه بان الوقت لصالحهم، في ضوء فتسرة الرَّئاسة، التي ستمتد سبع سنوات وحياة الاغلبية البرلانية الاشتراكية.

لكن الرسالة لم تتضح تماما حيث

يظل الحزب ف اطار ذهني انتخابي اكثر منه اطارا حاكسا كسا أن

الانتخابات الفرعية الاخسية غسير

للهمة فيما يتعلق بمزاولة السلطة قد

حركت هذا الاتجاه فالاشتراكيسون

قلقون الان ازاء انتخابات المقاطعات

لقد عاش الاشتراكيون عقودا

الريفية في شهر اذار.

اما فرانسوا ميتران. الذي يحاول

باقشال برامجهم.

ان رفض الجلس الجرئي لقانون

بقعيةسوداء تزداداتساعا!

حكومة ريغان واثقة من موافقة الكونغرس على الصفقة المثيرة للجدل: بيع فنزويلا طائرات اف ١٦، وهكذا، وبون اثارة كثير من الضجة، سيتم الغاء حظر عسكري اخر والذي كان يتمثل في وقف تحويل اكثر الطائرات تطورا الى اميركا اللاتننية.

لقد بدأ التخل عن مثل هذا الحظر لبعض الوقت، فعندما كان جيسكار ىستان يقوم بحملت الانتخابية للرئاسة الفرنسية سنة ١٩٧٤ تعهد بالحد من مبيعات الاسلحة القرنسية إلى العالم الثالث غير انه، وفقا لكتاب جيد: السياسات العللية لمبيعات الاسلحة، بقلم اندرو بيير، كانت الزيادة في مبيعات الاسلحة الفرنسية مثيرة جدا حيث بلغت الزيادة خمسة أضعاف ف السبعينات.

اما الالمان الغربيون، رغمم التزامهم رسميا بعدم الخسوض في تجارة الإسلحة، فقد مضوا في انتاج مشترك مع بلدان اقل تريدا. وحتى السويديون الذين كانسوا أبعد ما يكونون عن القضية، فانهم ادعنوا للاغراءات التجارية.

وعلى الجانب الاخر من حلقة المنافسة فإن الاتحاد السوفياتي قد زاد البيعات بنسية كبيرة. ففي الوقت الذي حل فيه في المرتبة الثانية يعد الولايات المتحدة فان الاتحساد السوقياتي قام بين ١٩٧٧ و١٩٨٠ بارسال ١٠٧٨ طائرة مقاتلة تفوق سرعتها سرعة الصوت، مقابل ١٠٥٠ طائرات ارساتها اميكاء الى بلدان العالم الثَّالث.

ويشير بيير، وهو زميل في مجلس العلاقات الخارجية واللذي سينشر كتاب بواسطة مطابع جامعة برنستون، يشير الى ان الأتحاد السوفياتي ينفق على المساعدات العسكرية اكتر مما ينفق على المساعدات الاقتصادية. وقد وصف المعهد الدولي لدراسات الاستراتيجية مبيعات الاسلحة ليلدان العالم الثالث على انها "شكل من أشكال العملة

لقد كانت الاقراطات في مبيعات الاسلحة في الفترة السابقة هي التي دفعت الرئيس جيمسي كارتسر الى محلولة وقف المبيعات الإميركية اولا، ثم الدخولي في جوان مع الروس جول وقف متبادل. واسم تكن المبيعسات الكثيرة للشرق الأوسط وحدها التي جعلت هذه السياسة سياسة مقبولة، بل بعض المحاولات الاكثر غرابة في تسويق يعض الأسلحة على غرار محاولة هنري كيسنجر بيع اسرائيل صواريسخ ارض ارض من طران بيرشنغ والقادرة على حمل رؤوس

ان مبيعات الاسلحة على نطاق

حكومــة مبــــآرك تركز

جهودها على الجبهة

الداخليسة وتجمسد

سياستها الخارجية

شقق تلابجساد

الشقة مكونه من غرفتي نوم وصله وصلون ويرننتين ومطيح وحماين عربي وافرنجي مزوده بلناء والكهرياء وتقع على شارع عرض ٢٦ متر. للراجعة: مع صلحب الشقة ـــدوار الداخلية اوتوستراد النزمة على الشمال ــ.

شرق البُسرتحت الإنشاءب ٤٠٠ مترّ لول عمارة في اول الشارع ٦٦ قرب دكان ابو

ترزه وعاملات حيكة قميص ويلور الراجعة عوسسة فروقه ... فوق سوق

الصاغة ــ عمارة ماشي الطابق الثالث ــ تلفون ٢١٠٤٤ عمان.

كبير تلقى من يدافع عنها لاتها ممكن 🚡 أن تظهر أن الانفاق العسكري كنسبة من مجمل الدخل القومسي" لاكتسر البلدان نعوا اخذ منخفض وليس منالك اي بحث منشور يمكن ان يثبت بصورة مرضية أن النفقات العسكرية الداخلية تعيق النمو عنيما تكون اقل من خُمِسة بِٱلمئة من مجمل الدخل

القرمي، وهو ما ينطبق على معظم بلدان العالم الثالث. حيازة مفاجئة على اسلحة جديدة كما يقال أن مبيعات الاسلحة هي عبارة عن ميزان الحرارة وليست المرض، وأن مييعات الاسلحة ينبغي الحد منها بصورة رئيسية عن طريق العودة الى جنور المشاكل: التوتــر انسانية لنطقة ما والصراعات في العالم الثالث نفسه.

كل هذا صحيح، أكته ليس دفاعا كاملاء فشراء الأسلحة من الخارج يتطلب في غالب الإحيان استغلال العملة الأجتبية، وهلى مصدر تادر في العالم الحالي المتصف باسعار النقط العالية، ويفترض ان تتوصيل الدراسات الجديدة الى ان شراء الاسلحة كابح رئيسي للنمو، على الاقل في البلدان الكثر فقرا.

وقوق ذلك، فإن الأسلحة المتطورة، حتى أو اعاقت استعمالها الدرجة المتنبية من الاستثمار وجدولة الاسلحة في معظم اقطار العالسم التالث، هذه الأسلحة تثير المخاوف وتزيد من التوترات، وبالنالي تقود إلى تسابق على الشراء ومثال ذلك الاثر الذيخلفته الصفقة الاميركية المقررة بيع مَّائرات اف ١٦ لباكستان. فيما يتعلق بالهند.

أن قضية مبيعات الاسلمة في حاجة الى ان تؤخذ بصورة اكثر جدية فلم يكن هنالك اي سبب مقنع يدعو مستشار الامن القومسي، زيجنيو بريجنسكي، الى نسف محادثات نقل الاسلحة التقليديسة التسي كانست الولايات المتحدة منهمكة فيهسا مع الاتحاد السوفياتي في عام ١٩٧٨. فقد كان الروس جاديس، وكان الاميكيون هم الذين تتلولوا القضية ببرود، خشية استغلال السوفيات للمفاوضات للسعي الى كبح أميكي على مبيعات الاسلحة للشرق الارسط

كما إن ما يدعو للاسف انه لا يوجد أى نظام للتشاور المنتظم بين الولايات المتحدة وحلفاتها الاوزوييين حول مبيعات الاسلمة. فقد يكون الاتفاق الرسمي صعبا، غير ان القبول الضمني للكبح كان واردا من قبل. حيث أن أعسلان عام ١٩٥٠ الثلاثي نجع لمدة خمس سنوات في الحد من بيع الاسلحة الغريبة للاقطار العربية واسرائيل. ومسرة اخرى، بين ١٩٦٧ و١٩٧٢، وحتى عام ١٩٨٠ في شبه الجزيرة الكورية،

بدت واشتطن وموسكو متفقتين على عدم تقديم المعدات المتطورة الجديدة لزعماء القضايا في المناطق المنكورة. ويقترح بيير جدول أعمال للمعايير التي يمكن أن تركز عليها مثل هذه المحدثات. فعبيعات الاسلحة ينبغي

* تغير من التوازن القائم * تفاقم من سباق تسلح محلي * تشجع عدم الاستقرار من خلال

* توفر حوافر لهجوم مفلجيء او للقيام باجراء وقلني * تزيد من سرعة او مدى التصعيد * تقدم اسلمة وحشية غير

السياسات الفرنسيــة في غالـــب

الاحيان هي فن اللا متوقع، ولا

تحقاج سوى الى جرعة صغيرة من

* أو تقدم اسلحة يمكن أن

تستعمل داخليا في حرب اهلية او في

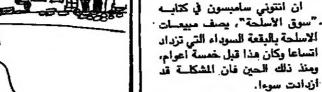
ممارسات الشرطة او في انتهاك حقوق

ان من مصلحة كل شخص ان

تبدأ مثل هذه المناقشات اولا بين

حلفاء الناتسو، وثسم مع الاتحساد

السوفياتي، ومع ممثلي بلدان العالم





الاشتراكيون القرنسيون ووالمالية والمالية والمالي

الانتخابات الفرعية الاخرة تثبت حاجة الاشتراكيين لمساندة الشيوعيين

بقلم ريشارد ايدر

فقد يشير الى ان حكومة تعتمد على التئييد الشيوعي اكثر مماكان يعتقد بصورة علمة.

وهناك فرضية اخرى بان الناخيين الاشتراكيين لم يكترثوا بالذهاب الى صناديق الاقتراع، وقد فسر ذلك على أنه اعتداد بالنفس أو عدم رضى لان الحكومة لم تتحرك بالسرعة الكافية في تغييراتها. وكان هنائك تقسير اخير بان

الناخبين في الوسط السياسي والذين ايدوا الاشتراكيين في الربيع أصبحوا قلقين ازاء بعض التغيميات وازاء التصريحات الاكثر التهلبا فتحولوا الي

وقد لا يكون اهمشيء يتمخض عن نكسة الحكومة المزدوجة من قبل الناخسين وللجلس الدستسوري الاحداث نقسها، بل استجابــة الاشتراكيين لها. فيعد يوم أو يومين من التريد،

اختار الناطقون باسم الحزب الجلس الدستوري هدفا لهم. وكان هذا أمرا مفهوماً طلَّلا انهم لا يستطيعون تماما ان ينقدوا الناخبين، فللجلس مؤسسة غربية، ليس اعضاؤه تضاة ــ بعضهم كانوا قضاة سابقين لكن

على الا شيء من النتائج يحدث. وعلى

العكس من ذلك فانك تلمس بصورة

قوية ان مبارك ومساعديه يدرسون

البيانات بشكل منهجي، ويتضذون

الاتجاهات ويخففون السرعة على

صورة مركب ثقيل الحمولة يستعد

لتغيير طويل ويطيء في الاتجاهات.

والوجهة واضحة حتى ولو ظلت

الطريق غامضة. فمصر ما بعد

السادات مصممة على استعادة

زعامتها المفقودة في العالم العربي وفي

(عوالم) اخرى على حد سواء: المحيط

الافريقي الذي اعتسادت الحكومة

الثوريمة الاول رئيس لهما، جمال

عبدالناصر ان يتحدث عنه، وعالم

ان الامر مشوش قليلا الان، حتى

في اذهان اولئك الذين يعتبرونه امرا

ضروريا ان تكتشف مصر من جديد

جماهيرها الطبيعيين كما يعبر عن

ذلك احد مستشاري الرئيس مبارك

عدم الانحياز، والاسلام.

كانوا فقدوها في حزيسران الماضي واحتفظوا بولحد رابع، كلنت خبرآ سياسيا سينًا للحكومة.

أهمية خاصة به. ففي للقام الأول مألت الاربع دوائر انتخابية للتصويت للمحافظين حتى الربيع الماضي، عنما كانت هنالك موجة وطنية مما فسرعلي نطاق واسع على انه حماس لميتران واحجام عن الرئيس فاليري جيسكار وقد وصف بعض المتحدثين الرسميين الاشتراكيين الهزائسم في في السادس عشر من كاتون الثاتي

الانتخابات الفرعية على لنها عبارة عن عودة بعض المقاطعات للحافظة الى طريقتها المالوفة في التصويت. ولم يكن هذا عزاء كبيرا فقد مالت فرنساً ككل الى التصويت للمحافظين، وإذا كان التحول الاخبير سيطبق على الصعيد الوطني فان الاشتراكيين سيفرجون من السلطة.

لقد اشار بعض للعلقسين وخلافا لكل التتبؤات السياسية، فارت السياسيين الى دلائل بان الشبوعيين المعارضة للحافظة في اربعة انتخابات النين لم يطرحوا مرشحين عنهم، قد فرعية للحصول على اربعة مقاعد في الجمعية الوطنية. وقد احتفظ يكونون قاطعوا التصويت من منطلق الاشتراكيون باغلبيتهم الراسخة (۲۸۲ مقعدا من ۴۹۱ مقعدا) لكن طبيعة التصول الجديد بعد ان

وهنالك عدة اسباب محتملة لنتائج

اللامتوقع حتى يتم هزها! والهز هو ظل قوي جدا لنهاية الانتخابات الفرعية، كل منها نو الاسبوع السيئة غير التوقعة والتي عانت منها حكومة الرئيس فرانسوآ ميتران الاشتراكية في اوائل هذا الشهر، فالهريمة للزدوجية، احد جانبيها قانوني والآخر سياسي، قد اقسنت فجاة سلسلة الظروف اأسهلة نسبيا التي وجدت الحكومة نفسها فيها منذ أتتخابها في الربيع الماضي.

> قرر للجلس الدستوري ان قانون التأميم الذي اتخنته الحكومة لم يكن دستوريا. وسيكون على الحكومة ان تعيد تقديم لجزاء من التشريع الى البرلان. ورغم ان للوافقة مضمونة فأن النتيجة ستكون تأخيرا وتعويضا لكثر سخاء لمالكي الاسهم. وفي السلبع عشرمن كاتون الثاني،

استرجع للحافظون ثلاثة مقاعد



معظمهم سياسيون محافظسون سلبقون. وعلى اية حال فان للجلس لا يتمتع بالسلطة القانونية لالغاء تشريع يمكن أن يتعارض مع الدستور.

من الوجوه بالمحكمة العليا الامركية، غبرانه بفتقرالي هسة المكمة الاميركية التاريخية والاعتبراف الشعبى بها، وهذا امس يعطبها مشاشة كوياسية معينة وقد كان وعماء الحزب الاشتراكي يتحدثون خلال الايام القليلة الماضية ـ عدا. عن اولئك الذيان تحدثاوا من

وقد يستدعي هذا لجراء استفتاء، لكن ميتران ووزارته لا يتوون ان



وهذا يجعل الجلس شبيها في وجه

الحكومة _ عن تقليص صلاحيات المجلس أو التخلي عنه كلية.

بعد استعادة اراضي سيناء للانضمام

ثانية الى العالم العربي النافر. فعلى

العالم العربي ان ينضم ثانية الينا،

يقول احد كبار صانعى السياسة

الخارجية قائلا ان القرار جاء من

العالم العربي بالانقطاع عن مصر بعد

وسيكون هنالك تليسين ضئيسل

لشروط مصر بالنسبسة للتسويسة

الفلسطينية، وستكون هنالك محاولة

يقوم بها حسني مبارك لوضع مصر في

طليعة بديل عريي شامل لكامب ديفيد

اذا تمسك الاسرأئيليون بعنادهم ازاء

ويمكن ان يتوقسع من مصر ان

تتحرك ببطء وفقا لساعتها، بطريقة

تيشر، ان لم بالضرورة تضعسف،

العلاقة المصرية الوثيقة التي صنعها

انور السادات مع الولايات المتحدة،

وهذه العلاقة التي يقول عنها معظم

المصريين بأنها وثيقة اكثر من اللزوم!

واشتطن بوست

صيغة الحكم الذاتي.

توقيع اتفاقيات كامب ديفيد.

الغضب من الهجمات الاشتراكية الاخيرة على موقف حزيهم من بولندا. واذا كان ذلك عاملا بالغ الاهمية فانه خبر سيء بالنسبة لفرانسوا ميتران. معر .. نخسر اتحامها ... بعد

الساحقة كأول اولويسات الحكوسة

وماذا عن السياسة الخارجية ..

كامب ديفيد والعلاقات مع الولايات

المتحدة والعزلة الكاملة لمصر من

العالم العربي، وصرخات الثأر التي

اثارها السادآت مع العقيد القذافي في

ليبيا المجاورة، وسائس الامسور

ويأتي الجواب بصورة جماعية من

ويقول احدهم: ليست لدينما

يقول اخر: اننا في حقيقة الامر

مشاكل في السياسة الخارجية فقد

اعلنا تعليقنا للسياسة الخارجية .

مصريين دوي نفود: كل شيء له وقته

الجديدة للرئيس حسنى مبارك.

هل يحاول مبارك ان يضع مصر في طليعة بديل عربي شامل لكامب د مفد؟

فبعد اغتيال انور السادات كان



فانهما كانتا تعملان وققا لساعسات

في الوقت الذي يمضي فيه الزمـن

يقلم: فيليب جياين ١٩٨٠ واسرائيل في العمام الماضي،

الاوسط فان هنائك ساعة تتكتك في مكان ما). يقسول شخص اميركي متمسرس في كثمير من المصاولات السلمية، ويضيف قائلا (ان المشكلة تكمن في أنه ليس كل شخص يعمل بموجب نفس الساعة). ان هذا الكلام ينطبق تماما على

(عندما تتصدى لقضايا الشرق

اكبر جزء من السنتين الماضيتسين عندما وصلت المفاوضات الى نقطة التوقف حول ذلك الجزء من اتفاق كامب ديفيد فيما يتعلق بالحكم الذاتي لفلسطينيي الضفة الغربيسة

ايمنّ ــ ملك أبو حسين.

فبالنسبة للولايات المتحدة في عام

انتخابية، والوضع الحالي مشابه لذلك

ليقترب من الخامس والعشرين من نيسان، الموعد المحبد لتطبيق معاهدة السلام الاسرائيلية المصرية، بسحب ما تبقىى من قوات الاحتسلال . الاسرائيلية من آخر جزء من سيناء. وعندما تتحدث مع المصريين في الحكومة وخارجها فانك تكتشف ان مصر ما بعد السادات تعمل وفــق

اول امر يصدر في مصر يتعلق بالامن الداخلي، ثم جاءت حملة التطهير ضد الفساد، وانهاء سياسة الباب المفتوح الساداتية بالنسبة للانتماء الاجنبي، ووضع نهاية لليد الحرة التي اطلقت للانتخابات الصرة، النبي خلقت الميونيرات بين عشية وضحاها.

ويالتعبير الوزاري يئتي التركيز الكيسير على مشكلات الاقتصداد

فقدان حقيبة يد

تمام الساعة العاشرة من صباح

يوم امس الضيس المواقـــق

۱۹۸۲/۱/۲۸ حقیقه ید لونها

بنسي غامسق ويداخلها وتأتسق

شخصية لا يستفيد منها أحد، ،

وكذلك شيكات عدد (٢) مسحوية

على البنك العربي. الرجاء معن

يجدها او يعرف عنها شيء أرسال

الوثائق وورقتي الشيك آلى ص ب

(٩٢١١٧٥) عمان، جبل الحسين

أو الاتصال بهاتف ١٢٤٥٥ وله

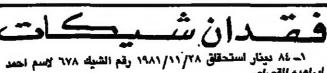
مكافأة حسنة.

فقد منى في مطار عمان في

نبحث عن فتحات، فقد اغلق السادات ابوابا كثيرة ان السذي يحساول الثلاثمة ان يصوروه ليس فقط تحولا داخليا الى الاولوبات الداخلية، بل يكون من الخطأ اساءة قراءة غياب الابتعادات الجديدة والجريئة عن الماضي كعليل

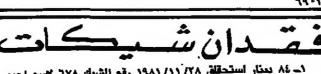
ولن يكون هنالك اندفاعة سريعة،

تعلن كلية المجتمع العربي عن حلجتها الى مشرفة طالبات للكلية يرجى الاتصال مع هلتف ١٣٠٦ لَتُحديد موعد للمقابلة كما يعلن عن بيع معدات السوير ماركت التابع لسكن الطلّبات، الراجعة التصَّال مع نَفْسُ الهاتف



٢-١٥٠ في تاريخ ٣٠/١٢/١٨ رقع الشيك ١٩٨١/ لاسم فهيم الصمادي تصرف هذه الشيكات لامر محمود بلير عباينه. الرجاء ممن يعثر على هذه الشيكات الاتصال برقم الهاتف ٩٣٥٣١ مع

اعلان توظیف وسی



من المام من المام المام المام المام (٦٧٩) المام المام

فقد شلب

خرج للدعو جمال فهمى محمد صلاح من بيت والده الكاثن في حي نزال منطقة بدريتاريخ ٢٥/١/١٩٨٢ ولم يعد لغاية الأن عمره ١٧ سنة اشقر الشعسر ابيض اللبون ازرق العينين الرجاء ممن يعرف عنه أي شيُّ الْإِنْصَالُ بِهِاتِكَ ١٨ ٣٣٣ او اقربُّ مَقْفِر لَاشْرِطَة وَلِهُ جِزِيلِ الشِّكِرِ.

فقدانسيارة **فلاپ مرسییس**

يبلغ من العمر ٢٢ علما اوصافه حنطي اللون ويرتدي بدلة زرقاء اعلن اتا محمود احمد حسين عن يرجى ممن يعرف عنه اي شيء فقدان سيارة قلاب مرسينس مونيل ١٩٧٠ رقم ١٢٧٢٥٨ عنومي لون زيتي الاتصال بهاتف ٧٦١٣١ شعبة الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف بريد رجم الشامي هاتف رقم ٧.

جبلُ الحسين _ أول شارع عكا تلفون ١٨٤١٧.

٥٨٥٢٥ ـ عمل أو الاتصال باقرب مخفر للشرطة وله مكافاة حسنة.

فقد رخصة سواقة

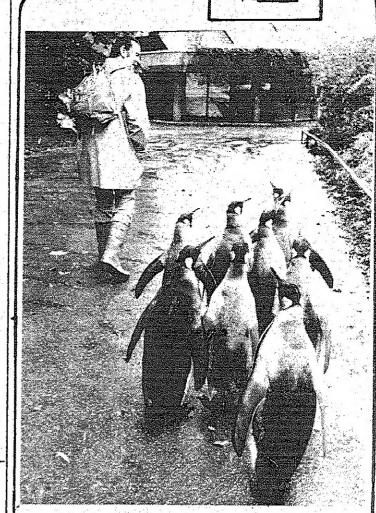
اعلن انا المدعو احمد جاير خلف الزيديين من فقوع عن فقدان رخصة سوق عبومي واجهل رقمها ومكان فقدانها وهي صادرة عن فرع الكرك الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال باقرب مخفر للشرطة وله

فقدان رخصية عموم السيارات

يقدم الى زبائنه الكرام

طبقه فيوم (طفوف) مع اشهى الماكولات والمعجنات ــوالكيه الشاميه ــوالمسخن الاصيل ــ وجميع انواع المشاوي ــ زورنا يوما تظلوا زيبائننا دوما استعداد نام للطلبات الخارجية.

انا حسين احمد حسين اعلن عن فقدان رخصة السواقة عموم السيارات والصادرة من عمان والتي تحمل الرقم ٢٠٠/٢٧٠٦ الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها الی سامسی جویحان/مشحمسة القويسمة أو الى اى مخفر شرطة



رغم انف الثلوج

على الرغم من موجات العواصف والصقيع التي تجتاح اوروبا وامريكا ... يقوم هذا السرب من طائر البنجوين (البطريق) يوميا ولدة ساعة بنزهته اليومية برفقة حارسه .. وذلك بحديقة الحبوانات في ميونخ . . بعد الرحلة يقوم الحارس بتقديم وجبة شهية لها من سمك

وزير الدفاع الامريكي يزور السعودية الاسبوع القادم

الرياض - قن ا - علم مرأسل وكالة الاتباء القطرية في الرياض، أن كاسبر واينبرغر وزير

الدفاع الامريكي سيصل الى الرياض في منتصف الاسبوع القادم في زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية تستغرق يومين ضمن جولة له في عدد من دول النطقة.

ويجري وزير الدفاع الامريكي

خلال هذه الزيارة محادثات مع كبار القادة السعوديين حول العلاقات الثنائية بين البلدين كما يجسري مباحثات مع الامسير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطبيران

السعودي حول التعاون بين البلدين في مجالات التسليح والتدريب. ومن المتوقع ايضا ان يستقبل

النقابية العربية لرآب الصدع، ﴿

عن قلقها على حياة مسجون احر

يدعي يان بوزيف لبيسكي "٥٦

عاما" عضو سابق في لجنة الدفاع

الذاتي الاجتماعي والمصاب بمرض

وطالب البيسن سيفاك عضو

للكتب السياسي لحدرب العمال

البواندي الموحد يوم الاربعاء باجراء

عملية تطهير داخل الحزب، وعرض

التليفزيون البولندي من جهة اخرى

الحلقة الاولى من برنامج يهدف الى

أبرأز وجود تواطؤ بين للنشقين

وقد صرح الرئيس ريفان من

جانب يوم الاربعاء في حديث

ظيفزيوني بان الولايسات المتصدة،

مفارضات خفض الاسلحة

الاستراتيجية مع موسكو حتى وأو

كانت تضع في اعتبارها الموقف شاملا

يصدد علاقاتها مع الاتحاد

السوفياتي. ولم يستبعد الرئيس الامريكي

امكانية تطبيق حظر من جديد على

مبيعات الحبوب الامريكية للاتحاد

السوقيا تي، وذلك في نطاق اجراءات

اضافية رداً على الازمة البولندية.

ومن الجانب، السوفياتي اتهم اندريه

غروميكو في براين الشرقية الولايات

المتحدة بالرغبة في جر الدول الغربية

الاخرى في قلك سياستها الرامية الى

القضاء على النتائج الغالية التي تم

التوصل اليها في عهد الوفاق جاء ذلك

في تصريح لوزير الخارجية السوقياتي

عقب حقل عشاء اقامه تكريما له اريك

هونيكر رئيس دولة المانيا الشرقية.

الدراسات من اجل بدء

ويعض الدول الغربية.

الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد وتائب رئيس مجلس الوزراء الوزير الامريكي خلال هذه الزيارة.

ببروت - ق ن أ - اكد وزير البترول والثروة للعدنية السعودي الشيخ احمد زكى يمائى ان النفطقوة سياسية تخدم القضية العربية الفلسطينية منذ البداية وحتى البوم. واوضع في هذا الصدد أن النقط قوة سياسية وليس سلاحاء وقال ان هذه القوة السياسية اداة لخدم القضية العربية، اما اطلاق كلمة سلاح، فأنه يعنى استخدام النفط لمحارية الاخرين، ونحن لم نفكر في

استخدام النفط، كاداة سياسية، أن ننقل إلى أدهان الغرب أنه ليس فقط بحاجة إلى العرب، ولكنه ايضا يستطيع الاعتماد على العصرب كأصدقاء، وليس اعداء، كما تصورهم الصحافة والقدوى الصهيونية في مختلف انداء العالم.

وإضاف (اننا استطعنا عن طريق

استخدامه على هذا النحو.

اتحاد العمال المصري يرحب باية مبادرة من النقابات العربية

حرص الحركة النقابية المعرية على القاهره ـ ق.ن.أ ـ اعلن السيد اتجاهها القوميي وانتمائها الي سعد محمد احمد وزيسر الدولة الاتحاد المدولي لتقليات العمال المصري للقبوي العاملسة ورئيس الاتحاد العام لتقابات عمال مصر ترحيب الحركة النقابية المعرية بابة ميادرة تقوميها الاتحادات والمنظمات

واكد سعيد محميد احميد ان الاتحاد العام لنقابات عمال مصر ايرحب بعودة نشاط الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب في مقر امانته العامه بالقاهره وعودة الاتصادات العمالية المهنية العشر النبثقة عنه،

مشيرا الى أن الحركة النقابية للصربة حرصت على ابقاء مقسار هذه الاتحادات العربية في القاهرة على حالها انتظارا لعودة الاشقاء العمال

كما اكد الوزير المصري في تصريحات له امس بمناسبة مرور ٢٥ عاما على تأسيس الاتصاد العام

لنقابات عمال مصر تمسك الحركة النقابية المحرية بحيادها في المجال

برلين الشرقية - رويتر -

اتهم اندريه غروميكو وزير الخارجية

السوفياتي الولايات المتحدة بامتهان

معايير العلاقات الدولية في موقفها

حيال بولندا ويمحاولة حمل الراي

العام العالمي ان يعتاد على امكانية نشوب

ونكرت وكالة الانساء الالمانية

شكل ما من اشكال الحرب النووية.

الشرقية الرسمية أن غروميكو وجه

هذا الاتهام، في مأدبة عشاء اقيمت

تكريما له امس الاول، في براسين

الشرقية التي توقف فيها يومين

لاجراء محادثات مع الزعيم الالماني

ألشرقي ابريك هونيكر فيطريق عودته

الى موسكو قادما من جنيف حيث

اجرى محادثات مع وزير الخارجية

وقسأل غروميكو أن الحكومة

الاميركي الكسندر هيغ.

كبير مشيرا الى ان هذا لم يتم الاعن طريق اداة النفط السياسية التي يجب ان تستخدم بشي من الحكمة، وهو ما نستطيع أن نقعله في الوقت الحاضر، وقال أن صوتنا يسمع تدريجيا في الاوساط الغربية الامر الذي يعتبر نجاحا كبيرا في حد ذاته.

النقط قوة سياسيم في مدمم القمسم العربيم

لم نخفض إننا مناوا عاما عدنا الى مسوى الانتاج السابق"

وذكر الشيخ يماني ــ في حديث لجلة (الحوادث) الاسبوعية اللبنانية

تنشره اليسوم (الجمعة) ان

استطلاعات الرأي العام الامريكي

خلال السنوات العشر الاخيرة

اوضحت أن هذاك تغيرا لحساب

العرب، وعلى حساب اسرائيل الى حد

في مديث لمونيرالب تروك السعودي

وآكد الشيخ يمائي قوة منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) مشددا على انها وجدت لتبقى.. وقال ان (اوبيك) هي الاداة الوحيدة، التي يستطيع بها ألعالم ان يحافظ على مستوى الاسعار، ويتجنب تقلباتها مشيرا الى أن الكثير من المسؤولين في الدول الغربية، قد بداوا يتفهمون اهمية (اوييك) بالنسبة للعالم الغربي، وليس فقط للدول المنتجة الى

اوبيك أو لدول العالم الثالث. واعرب وزير النقط السعودي عن اعتقاده بانه لو كانت (اوبيك) قد تمكنت بعد علم ١٩٧٣ من تنفيذ زيادة متدرجة في الاسعار، لاستطاعت ان تتلاف الزيادة الكبيرة التي حدثت عام ١٩٧٩، وقال: اننا تعلمنا الكثير

تقوم في المستقبل بدور اكثر فأعلية واهمية من الدور الذي قامت به في

سعر البترول لكل الدول الاعضاء في (اوبيك) منذ شهسر ايلسول الماضي موضحاء انه اذا حدث وقامت احدى الدول بتخفيض سعر النفط كنيجيها مثلا فأن هذا التخفيض يأتي ضمن معادلة للتسعير تسميي (معادلة فروقات الاسعار) متفق عليها وهي معادلة بنيتعلى اختلاف انواع النفط واختلاف المواقع الجغرافية.

واعلن وزير البترول السعودي ان بلاده لمتتخذ قرارا بتخفيض الانتاج وانما عادت الى مستوى الانتساج السابق، وهو ٨٥٥ مليــون برميــل السابق لبداية الثورة الايرانية التي ادت الى اضطراب السوق ووجود شح

وقال أن الانتاج لم يرتفع في السعودية فقط، وأثما في اكثر دول (اوبيك) التي تستطيع رفع انتاجها كالكويت والعراق ودولة الامسارات

وذكر انه يوجد حاليا في السوق العالمي فائض بترولي نتيجة لارتفاع الاسعار بشكل حاد مشيرا، إلى أنه يجرى حاليا تصحيح هذا الوضع عن طريق تجميد الاسعار بعض الشيء.

وذكر الشيخ يمانى انه تم توحيد

يوميا، مشيرا إلى أن هذا للستوى هو بترولي فعلى.

ونيجيريا وفنزويلا.

وقد اجتمع غروميكو ليلة امس

الاول مع هونيكر ووزير الخارجية

وقال غروميكو وهونيكر في بيان

مشترك انهما يعتبران احراز تقدم

ملموس في المحادثات الامريكية

السوفياتية حول الحد من الاسلحة في

وقالت الوكالة ان الجانبين اعربا

وعاد غروميكو امس، الى موسكو

للاشتراك اليوم في تشييع جنازة

ميخائيل سوسولوف عضو المكتب

السياسي للحزب الشيوعي السوقياتي

الذي توفي يوم الاثنين الماضي.

عن اقتناعهما بأنه يجب المحافظة على

الالمانى الشرقى اوسكار فيشر

جنيف امر ضروري وممكن.

الوفاق ومنع سباق التسلح.

بحيث اصبح في امكان (اوبيك) ان

ى الرئيس للصري حسني مبارك لدى استقبله الكسندر هيغ وزير الخارجية

وحدة الحركة العمالية العربية، مؤكدا ریفانلایستیدفرمی مظر عَلَىٰ مناد رات المعبوب للسوفيات

وتعترف الصحف السوفياتية من

جانبها أن الموقف لا يزال صعبا في

بولندا، ومع ذلك اوضحت هذه

الصحف أن أعلان حالة الطوارىء

قد قاد بولندا الى طريق الصواب،

وقالت صحيفة برافدا الناطقة باسم

الحزب الشيوعي السوفياتي ان

الوقت لا يزال بعيدا للغاية للحديث

عن تطبيع كامل لمظاهر الحياة في

بولنداء وان الموقف لا يزال معقداء

وقد مضت صحيفة الشبار

الشيوعي كومسومولكا برافدا الى

ابعد من ذلك بمقارنتها للموقف في

بولندا بما كان عليه الحال في الاتحاد

السوفياتي عقب الصرب العالمية

مباشرة عندما كانت المتاجر خاوية

وكثرت طوابير الانتظار وشهدت

البلاد تقصا في للواد الغذائية

وفي وارسو قرر مجلس الوزراء

البواندي ان تسري الريادات للتوقعة

الأسعار السلسع الغذائية والقحسم

والكهرباء التي ستضاعف ثلاث او

اربع مرات يوم الاول من شهر شباط

وذكر المجلس أن ٢٨ مليسون

شخص يمكنهم مع ذلك الانتفاع من

التعويضات للألية الخصصة لحماية

وعلم من جهة اخرى في دوائر

المعارضة ان المؤرخ برونيسواف

جبريك "٥٠ عاما" احد مستشاري

ليخ فاليسا والمسجون في الوقت

الحالي كان قد اضرب عن الطعام لمدة

١٥ يوما، واعريت نفس هذه الدوائر

الاسر محدودي الدخل.

وخاصة في مجال الاقتصاد.

باريس – أفب – لا يزال للوقف متشددا بين المسؤولين الامريكيين والسوفيات بعد محادثات هيغ /غروميكو، فالرئيس الامريكي ريغان لم يستبعد فرض عقويا جديدة ضد الاتحاد السوفياتي بينمآ يعتقبد اندريه غروميكو وزيرر الخارجية السوفياتي أن واشنطت ستسيىء بشكل خطير الى انجازات سياسة الزفاق.

سومن ناحية اخرى سيجتهد بيع موروا رئيس الوزراء الفرنسي الذي سيقوم اليوم بزيارة رسمية الالمانيا الغربية بدعم اوجه التقارب بين باريس ويون ويصفة خاصة بصدد تبعات الازمة البولنديسة، وذلك في الرقت الذي تحدد فيه النقاش في فرنسا على آثر توقيع أتقاق شحنات الغاز السوفياتي.

وزير خاريجة لبنان يزور بريطانيا في حزيران القادم

لندن ـ ا ف ب ـ يقوم فؤاد أبطرس تائب رئيس وزراء لبنان ووزير الخارجية بزيارة رسمية الى لندن خلال الفترة من ٢٨ الى ٣٠ حزيران القادم بدعوة من لورد كارينغتون وزير الخارجية.

وهذه هي المرة الاولى التي يزور أقيها قؤاد بطرس بريطانيا رسميا بصفته وزير خارجية لبنان.

إختتام احتماعات المؤتمس الكشفسي الإسلامي

الدوحة - بترا-انتهني في العاصمة القطرية امس للؤتمس الكشفى الاسلامي الثامن عشر واستفرق ثلاثة ايأم. وشارك في هذا المؤتمر ٢١ دولة عربية واسلامية بينها الاردن من خلال مجموعة كشاقة فتيان الرسول

الوقد الازدنى تائبا لرئيس الوتمر.

وتم خلال المؤتمر انتخاب رئيس

السلطات المصربية توشلت على الإنتهاء من التحقيق مع أفراد السطهات السريية في اسبوط في تشرين اول الماضي.

القاهره - ق-ن-ا - اعلى اللواء حسن ابو باشا وزير الداخلية للصرى أن النيابة أوشكت على الانتهاء من التحقيق مع افراد التنظيمات السرية الذين لهم علاقات مباشرة ووثيقة باغتيال الرئيس المصري الراحل انور السادات وحوادث العنف التي وقعت

واوضح وزير الداخلية المصرى ان

قرض لباكستان من البيك الدولي

اسلام اباد - قن- أ - ذكر امس انه من المتوقع ان تحصل باكستان على قرض من آليتك الدولي تبلغ قيمته "٣٠٠" مليون دولار للمساعدة في البرامع الاقتصادية والتنعويسة الباكستانية في العام الحالي.

وذكر راديو اسلام أباد ان باكستان ستحصل على حوالي ١٧٠ مليون دولار من قيمة القرض من مؤسسة التتمية الدولية ويدون فوائد إما باقى القرض فستحصل عليه من

هؤلاء المتهمين ينتمون جميعا الى تنظيم واحد هو "تنظيم الجهاد" الذي كان يضم ما يقرب من الف وخمسمائة عضو، مشيرا الى انهم سيقدمون للمحاكمة بتهم "العنف

بقيمة ٣٠٠ مليون دولار

البنك الدولي بفائدة مخفضة.

والاغتيال والتظاهر والسرقات والقتل العمد لتديير الاموال اللازمة للتنظيم ونشر الفوضى الشاملة والتخطيط لاغتيال عدد من الشخصيات بهدف الاستيلاء على السلطة واعتناق العنف

صحفية نشرت امس "أن مصر الأن نظيفة تماما من كل عناصر التآمر" وقال أن الدولة ستواجه بالحرم البالغ اية محاولات للخروج على القانون مهما كانت صورها.

وقال أن الدولة ستضع برنامجا كاملا للحوار تشترك فيه كأفة اجهزة الدعوة مشيرا إلى أن هذا الحواريدا معهم في السجون حاليا. وذكر أن أجهزة الامن لا تتخذ أي

موقف معاد من العمل السياسي بكافةً تنظيماته او من المعارضة السياسية كحزبى العمل والتجمع ولكن هذه الاجهزة تعارض العمل غير للشروع وتواجهه وفقا للقانون واضاف انه تقرر تخفيف مظاهر التواجد الكثيف لقوات الشرطة في

سبيلا الى تغيير مقومات المجتمع واكد الوزير للصري في تصريحات اجتماع خاص جدا.

البرلماني

اسرائيل ضم هضبة الجسولان السورية المحتلة والتوسع الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة.

رسالـــة لبـــارك من قابوس ضمن الجهود المبذولة لتنقية الاجواء العربيسة

ثناء ورجاء

رايت على الشاشة مندوية التلفزيون الاردني في مقابلة للاستاذ

لقد بدا للمشاهدين انه في عجَّلة من امره حتى لكانه عرف

مسبقا الوقت الضيق الذي خصص له، ومن هنا كان أثر العجلة

وتأملت ان يشرح للمشاهدين وزن القصيد الشروقي لا أن

يكتفى بالقول أن القصيدة تطول حتى تبلغ المئة من الإبيات، وكان

ينبغى ان يغنى بيتين من الطراز الشروقى مثلا وقد غنى من

الهجيني والسامر، وليس كل المشاهدين يعرفون الكلام أو

يفهمونه وهو يغني، وكان ينبغي أن يقرأ أولا وأذا أتفق أن كانت

واجببت معارضته لتطوير الاغنية الفولكلورية فقد كان رائعا

كانت مندوية التلفزيون تريد اغائى جديدة من ميسون فقالت

القنانة: الاغانى التي احببتها سجلها التلفزيون، ولا اجد من

ينظم الاغاني الفولكلورية، وإنا لا اغنى الا الشعر الذي يروقني،

وكررت المغنى مرتين في اثناء حديثها العفوى الرائع الذي اثر في

نفسى في مجمله اثرا لا يقل عن الاغنية الهجينية التي اسمعتنا

اياهاً بصوتها الفنى الفتى الدافي الذي عاد بي الى سبعين عاما

وعلى كل حال فان هذه النتف لا تكفى من فنانين احدهما فنان

بالفطرة والتثقيف وتانيهما الاتسة ميسون قطرية الفن عميقة

الاثر والتأثير بالفناء، وينبغى ان يتاح لهذه الموهبة الرائعة ان

حصسون للرجولسة والمعالسي

والسوان الفنسون لهسا مطارف

وصرح الوحسدة الكسرى المحامي

بارواح وهمات غوال

نظمت هذه القطعة منذ سنوات، وقد جعلتها في مخطوط الجزء

الثاني من هياكل الحب. وإنا أعلم أنه كان على أن أنشرها لقلة ما

لدينا في سائر البلاد العربية من الاناشيد التي تحلومن السفاف،

ومن اجل انعاش الروح الابية المخلصة لابد لَّنا من الاناشيد التي

يتوفر على نظمها ودراستها من غرسوا بالفن والتربية، كما ينبغي

ان يكون تلحينها من الطراز السهل الذي يجعلها يسيرة الاتشاد

على الجماعة فانتى لا ارى شيئًا افعل في النفس من شعر عال

اذ قال يمكن للموسيقي المصاحبة ان تتطور اما النص فلا، كما لا

يجوز ان نبنى مكان اثار جرش بناء جديدا.

مضت في موقف امأم الحسن والقن!

بنسور العلسم زينسا الاماقس

ونحسن لهسا على مر الزمسان

بحساضرة منابرهسا المعسارف

نشيد بها المصانع والمتاحف

هنا دار التأمسل والريسادة

هنا حريسة القسول المرادة

مقسر للعروبسة والسوئسام

وراع للمحبة والسلام

تتشده جماعة من الناس رجالا او نساء.

أمنية لأغنية

نجيب القسوس، والاتسة ميسون الصناع. وقد راقني كلام الاستاذ نجيب القسوس وتقسيمه لاتواع الاتاشيد الفولكلورية.

وكنت احب ان يكون الوقت الذي اعطى له اطول.

واضحاء وهذا يشين الفن، كل الفن،

كلمة غربية شرحها.

قابوس طوال الشهر الحالي في اطار القاهره - ق ن ا حسلم الرئيس المشاورات المستمرة بينهما حول للصري حسنى مبارك رسألة امس من جلاَّلة السلَّطان قابوس بن سعيد الثنائية بين البلدين. سلطان عمان، لم يذكر شي عن مضعونها.

> عيدالله الغزالي سفير سلطنة عمان بالقاهره خلال استقبال الرئيس للصري له امس.

> ومن المعروف أن الرئيس مبارك تبادل عدد ا من الرسائل مع السلطان

الوضع الراهن في المنطقة والعلاقات وذكرت صحيفة الراية، القطرية أمس أن الرسالة التي تسلمها وقام بتسليم الرسالة السيد السلطان قايسوس أمس الاول من

الرئيس المصرى حسنى مبارك على جانب كبير من الاهمية السياسية وتتناول التطورات الجارية الان في الساحة العربية. وقالت الصحيفة في نبأ لها من القاهره امس ان الرسالة لها علاقة

وثيقة بالجهود البذولة الان لتنقية الاجواء العربية. وكان السلطان قابوس استقبسل امس الاول مبعوث الرئيس المصري السيد حسن نابل وكيل اول وزارة الخارجية الذي سلمه هذه الرسالة.

عودة وزير الدولة العراقي للشيؤون الخارجية الى يغداد

بغداد - قن ا - عاد السيد حامد علوان وزير الدولة للشوون الخارجية العراقي الى بغداد الليلة قبل الماضية بعد جولة زار خلالها المغرب وغينيا استغرقت سنة ايام.

ونسبت وكالة الاتباء العراقيسة للسيد علوان قوله انه سلم الملك الحسن الثاني ملك المغرب والرئيس الغيني احمد سيكوتوري رسالتين من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلقان بتدعيم الجهدود العربية لمجابهة التحديات التي تحدق بالامة العربية من جانب الكيان الصهيوني، ومهام لجنة المساعى الحميدة المنبثقة عن مؤتمر القمة الاسلامي بشان النزاع العراقي _ الإيراني.

هيرد يجتمع مع خدام في لندن

وزيرالخارجين السوفياتي عاداني موسكومن برئين الشرقية

غروميكو وهوسكريؤكدان ضرورة الحفاظ

على الموفاق الدولي ومنع سياق التسليح

الامريكية تدوس بقدميها معايسير

العلاقات الدولية في حملتها المعادية

لبولندا، ولا تحاول التدخيل في

الشؤون الداخلية لجمهورية بولندا

الشعبية فحسب وانما ايضا تحويل

بولندا الى تنور لاذكاء نار التوتر في

وقال أن معارضي الوفساق بسين

الشرق والغرب بيذاً ون كل ما في

وسعهم لتحطيم ما تحقق من امور

طبية جديرة بالاهتمام خلال فترة

ونسبت الوكالة الى وزير الخارجية

السوفياتي قوله ان الولايات المتحدة

تحاول الان حمل المدول الغربية

الاخرى على السير في هذا الخط.

لندن - افع - استقبل دوغلاس هيرد مساعد وزير الخارجية البريطانية امس في لندن السيد عبدالطيم خدام وزيسر الخارجية السوري الذي توقف في بريطانيا وهو في طريقه الى نيويورك ويحث معه تطورات للوقف في الشرق الاوسط. ولم تصدر ايضاحات عن موضوع هذا الاجتماع الذي وصفه متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية بانه

احتماعات الاتحاد العربي تبدأ بالكويت

بغداد - وكالأت الانباء - طلب العراق امس ادراج ثلاثة مواضيع على جدول اعمال اجتماعات الاتحاد البرلمان العربي التسي ستبدا في الكويت يوم غد السبت. وهذه المواضيع هي التعاون التساون التسليحي بين اسرائيل وأيران وقرار

﴿ الكسندر معع واسحاق شامير يتحدثان للصحفين قبل مفادرة هيع الى الأمالانات مراجع بشانها : وكالات الأمالان المات عادة

العدوان ، شانه الراعث طريق الوقد : الارقداسي عسمان ملت ، (۱۷۷۷ / عرب ب ، ۲۷۱ ملکن ، ۱۹۹۷

اور کا اور مالا کا اور کا ماریخ کا اور کا اور

جثمان ميخائيل سوسلوف مسجى في قاعة الوحدة بموسكو امس قبل دفئه

المُقرر اليوم، وكان سوسلوف والذي يعتبر الشخص الثُّقي وٱلمنظر العقلادي

للحزب الشيوعي السوفياتي توفي يوم الاثنين الماضي عن ٢٩ عاما -

والمناف الموالية

ى قوات حلف وارسو المشتركة في المناورات العسكرية للحلف والتي تجري حليا ق تشبكوسلوفاكيا. (صورة من اب)